/19
AGGIO
1000
RAI
RC
tv
Radiocorriere
di SERV
IN QUESTO
NUMERO
ARCO FERRERI
RNELLA MUTI
CHYGULLA
OLCHI
OAN BAEZ
ROMAN POLANSKI
SCAPARRO
RAMBALDI
MARIAN LA MELATO
Al Paradi

8 MARCO FERRERI

16 JOAN BAEZ

84 SPORT IN TV

SOMMARIO

In copertina: Mariangela Melato. Foto Elisabetta Catalano; Abiti Ferrè; trucco Jean Paul; pettinatura Patrizio per Sergio Russo

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

CARA MARIEL

Sono un ragazzo di 14 anni che ama leggere. In particolare i libri scritti da tuo nonno come *Il vecchio e il mare* e *Per chi suona la campana*. Il tuo ultimo film *Star 80* non l'ho potuto vedere per motivi di età. Vorrei sapere però che cosa ti ha spinto a interpretare questo film. Oltre a essere splendida come la «coniglietta» che interpreti, hai altro in comune con lei? Perché non lavori con tua sorella?

Luigi Sardegna - Cagliari

I libri che hai citato sono anche i miei preferiti. Ernest Hemingway, mio nonno, Premio Nobel per la letteratura, è stato per me un punto di riferimento perché mi ha aiutato a crescere intellettualmente. Peccato che non lo abbia conosciuto da vivo. Nelle mani di Bob Fosse, che mi ha diretto in Star 80, *ci sono arrivata con la mia testardaggine, con la forza di una giovane attrice che vuole misurarsi in una parte che a prima vista le sembrava estranea, poco congeniale fisicamente. Ma forse è stata proprio questa la molla: ho letto il copione e mi sono presentata al regista. Lui non mi voleva perché sono troppo legnosa, atletica, non so, poco sexy. Forse la Stratten, la modella che ho interpretato, era più morbida, più sinuosa, più vamp. In questi casi l'importante è non scoraggiarsi, mi sono detta. E così è stato. Perciò sono ritornata da Fosse e gli ho spiegato che ero disposta a sottopormi a un intervento al seno, a rendere meno spigolosa la mia faccia, a ridurre le sopracciglia, a dimagrire pur di diventare la coniglietta Dorothy. Con questa sfortunata attrice ho in comune la timidezza, ma non l'ingenuità, quella ingenuità che le è costata la vita. Dopo* Star 80 *spero che Bergman si accorga di me. Per ora mi tengo lontana volutamente dal mondo del cinema: ho scelto di vivere a New York proprio per non farmi incantare da Hollywood. Sono molto affezionata alla mia famiglia, e quindi anche a Margaux. Ma non ho avuto fino a oggi l'opportunità di girare un film con lei.*

Mariel Hemingway

CARA KOSCINA

Vorrei sapere che cosa cerca una donna di 50 anni dal matrimonio. Ha senso parlare ancora di uomo ideale? Non arriva forse troppo tardi, dopo una vita sentimentale tempestosa e non sempre felice?

Giuliana Menichelli - Roma

Ho avuto nella mia vita soltanto due storie d'amore veramente importanti. E in entrambe non sono stata fortunata, evidentemente non ci siamo capiti. Forse ero troppo giovane, inesperta, vivevo una vita diversa dove c'era sempre qualcuno che dava più dell'altro. Io cercavo protezione, ero perennemente insicura e troppo generosa. La mia unica colpa, se di colpa si può parlare, è stata di credere vero qualcosa che desideravo. Entriamo a questo punto nel campo minato del privato, dell'indiscreto, delle intenzioni, delle cose fatte o subite, e forse mai realizzate. Con il passare degli anni però ti accorgi che anche un matrimonio tra persone mature ti può dare delle soddisfazioni. La vita continua, cara Giuliana, e non solo sullo schermo. Voglio ringraziare dalle colonne del Radiocorriere tv *tutte quelle persone che mi hanno scritto dandomi una gioia immensa. Anche questa è una maniera per valutare attentamente alcuni risvolti della vita, di incontrarsi con simpatia per dirsi delle cose belle con la delicatezza che soltanto le parole scritte possono darti. Auguro a tutti di sposarsi a 50 anni come faccio io, perché non bisogna mai affliggersi delle cose passate. È meglio gioire per le cose che verranno.*

Sylva Koscina

CARO BRANDUARDI

C'ero anch'io tra quelli che giovedì di Pasqua assistevano, al Teatro Tenda di Roma, al tuo concerto. Ho saputo che quell'incasso è stato devoluto in favore dell'Unicef per la fame nel mondo. Perché lo fai?

Graziella Marcellini - Viterbo

Sì, è vero, ho dato un concerto al Teatro Tenda e non sarà l'ultimo. Perché l'ho fatto? A mio modo intendo sostenere l'immediata approvazione della legge contro lo sterminio per fame. Con i miei collaboratori stiamo lavorando a una iniziativa che ci porterà in giro per l'Europa con concerti in piazza, per sensibilizzare la gente e per raccogliere al tempo stesso fondi per una causa che ritengo sacrosanta. Ma non sono il solo a fare questo, altri musicisti stranieri fanno altrettanto. In giugno, poi, uscirà un mio disco i cui proventi andranno anch'essi a vantaggio di chi, mentre tu mi scrivi, sta morendo o è appena morto di fame. Ritengo questo un mio preciso obbligo morale. E se permetti anche politico. Ormai il problema «fame nel mondo» non si pone più come un dato statistico, ma è una vera e propria catastrofe. Sono un musicista. Per definizione la musica è la logica della vita. I bambini cantano quando hanno paura. Anche i grandi sono bambini che cantano quando hanno paura. È la logica della vita contro la morte, la distruzione, la fame, i missili, la guerra. Gli incassi di questa tournée andranno all'Unicef, per essere utilizzati in un programma di aiuto preciso. Quanto più si riuscirà a raccogliere, tanto migliore sarà questo programma pubblico di cui chiunque potrà controllare lo svolgimento. Mi rendo conto che non è molto, ma è certamente una buona iniziativa per dare un minimo di aiuto a chi ce lo chiede.

Angelo Branduardi

L'IPOTESI EUROPEA

SUPERPOTENZA O SEMPLICE CONSORZIO?

TG1 TG2 TG
GR1 GR2 GR

di OTTAVIO DI LORENZO

Il grande appuntamento è fissato. Nella settimana compresa tra il 10 e il 17 giugno gli elettori dei dieci Paesi della Comunità Europea sono chiamati a votare per la seconda legislatura del loro Parlamento, l'istituzione che più di ogni altra dovrebbe esprimere le aspirazioni, ma soprattutto le potenzialità unitarie del Vecchio Continente.

Sono oltre 190 milioni le persone che potranno esercitare il diritto di voto: ma in quanti si presenteranno all'appuntamento? Un interrogativo di importanza non secondaria, non tanto per il valore negativo da attribuire al fenomeno dell'astensionismo (al quale forse sarebbe tempo di attribuire una valenza fisiologica, almeno nelle democrazie evolute), quanto piuttosto per il messaggio politico che — in questo caso — esprimerebbe una larga partecipazione elettorale. Ma non c'è da farsi troppe illusioni: il «popolo europeo» appare tiepido, distante, poco interessato e non sarà certo la campagna elettorale a modificarne l'umore perché, in quasi tutti i Paesi della Comunità Europea, anche questa

Il voto di giugno sarà determinante per il futuro del Vecchio Continente alla ricerca di una precisa identità

consultazione elettorale (per tanti buoni, ma non pertinenti motivi) viene affrontata come un «test» nazionale, come l'occasione per verificare politiche e schieramenti interni, per misurare tenute e cedimenti, per determinare — nella controversa valutazione delle spesso marginali fluttuazioni delle percentuali dei voti ottenuti — chi ha le carte più in regola per guidare il governo del Paese.

Si vota per il Parlamento Europeo, ma la logica è quanto mai poco europea. Questo approccio (sulla cui legittimità o illegittimità è inutile discutere in questa sede) non agevola, anzi ostacola una più completa e matura comprensione di che cosa vuol dire effettivamente «andare a votare per il Parlamento Europeo» da parte della stragrande maggio- ►

ranza dell'elettorato che non ha motivi di particolare entusiasmo per l'assemblea di Strasburgo. Il Parlamento Europeo — non serve ignorare un giudizio abbastanza comune e diffuso — è considerato un istituto esclusivamente rappresentativo, praticamente inutile, dispensatore di buone prebende ai suoi componenti, il cui compito — oltre che viaggiare per il mondo — è quello di produrre montagne di documenti, dichiarazioni, appelli destinati a restare sulla carta. La sua «sovranazionalità», inoltre, resta soltanto teorica perché non riesce ad intervenire (anzi «non lo deve» non essendo stati attribuiti al Parlamento i poteri necessari) sulla vera realtà europea, quella fatta dai vari istituti comunitari, le cui decisioni finiscono per ripercuotersi — non sempre in tempi immediati — sul cittadino europeo, produttore o consumatore che sia. C'è dunque una divaricazione, una contrapposizione agli occhi dell'elettore tra l'Europa del Parlamento (sterile, frustrata, forse inutile) e l'Europa delle istituzioni comunitarie (litigiosa, conflittuale, permanentemente in crisi, ma comunque decisionale).

È un quadro schizofrenico, dissuadente, ma non disperato, dal quale si può uscire riprendendo la via dei «grandi padri» dell'Europa, la via cioè della fiducia nelle idee-forza, della capacità di guardare al futuro (anche se il presente preme), in altre parole di tornare a fare politica, la grande politica. Il Parlamento Europeo (questo dovrebbe capire l'elettore anche se i governi fanno finta di non capire) è la prima di queste idee-forza, nella prospettiva di una vera unità politica nella quale potrà trovare composizione e soluzione l'alta conflittualità presente — e paralizzante — nella Comunità. Fin quando la «sovranazionalità» europea non avrà una sua autonoma capacità decisionale, i problemi (che ovviamente continueranno a proporsi tra i dieci Paesi) saranno sempre occasione di divisione, di scontro, di conflitto perché i singoli governi saranno sempre più sensibili alle loro situazioni interne, più attenti a tutelare gli interessi dei loro governati ed elettori (secondo la miope logica del «tutto e subito») che non impegnati a ricercare soluzioni di più ampio respiro che, nei tempi brevi, possono comportare costi e sacrifici, recuperabili però nei tempi lunghi in termini largamente soddisfacenti.

Si tratta di uscire dall'ottica nazionale dell'«Europa dei governi» per entrare nell'ottica sovranazionale dell'«Europa degli europei», riconoscendo nel Parlamento di Strasburgo la sede di pianificazione degli interessi (nazionali o settoriali) contrastanti, la stanza di compensazione dei sacrifici e dei vantaggi, il momento di coordinamento politico, economico, industriale, scientifico di tutte le potenzialità esistenti nel Vecchio Continente che, se unite — cifre alla mano! —, farebbero dell'Europa una superpotenza e non un consorzio incapace di non «annegare nel latte».

Ma tutto questo comporta che il Parlamento Europeo disponga di poteri che attualmente non ha e che i dieci Paesi della Comunità non sembrano affatto intenzionati ad attribuirgli. Questo è il vero tema della prossima campagna elettorale: questo è lo scopo del prossimo appuntamento di giugno. Non si tratterà di dare un giudizio su quanto ha fatto o non ha fatto il Parlamento Europeo (esercitazione abbastanza inutile e retorica); si tratterà invece di cogliere l'occasione per manifestare la volontà di avere un vero Parlamento, una volontà che sarà tanto più significativa per i governi dei Paesi, quanto più massiccia sarà la partecipazione al voto.

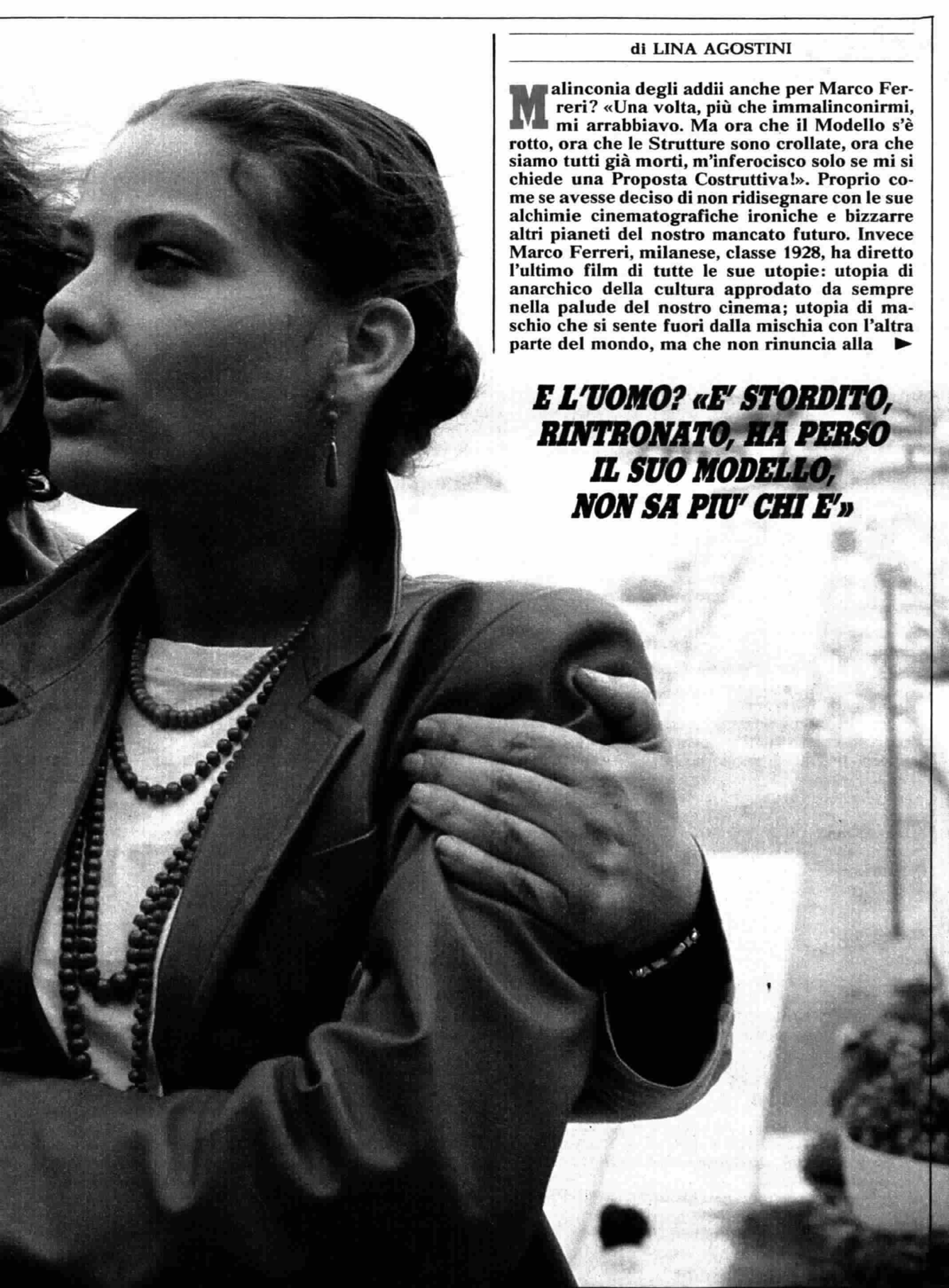
Lo scetticismo non manca; può essere molto e forse anche giustificato. Ma non c'è controindicazione alcuna al tentativo di «pensare alla grande», di dare spazio alla fantasia politica, di osare nel futuro. Raramente i grandi disegni o i «sogni politici» sono riusciti a peggiorare il presente. Perché allora non provare?

OTTAVIO DI LORENZO

Foto VOLPE

MARCO FERRERI

PARLA DEL SUO ULTIMO FILM

VI SPIEGO PERCHE' IL FUTURO E' DONNA

di LINA AGOSTINI

Malinconia degli addii anche per Marco Ferreri? «Una volta, più che immalinconirmi, mi arrabbiavo. Ma ora che il Modello s'è rotto, ora che le Strutture sono crollate, ora che siamo tutti già morti, m'inferocisco solo se mi si chiede una Proposta Costruttiva!». Proprio come se avesse deciso di non ridisegnare con le sue alchimie cinematografiche ironiche e bizzarre altri pianeti del nostro mancato futuro. Invece Marco Ferreri, milanese, classe 1928, ha diretto l'ultimo film di tutte le sue utopie: utopia di anarchico della cultura approdato da sempre nella palude del nostro cinema; utopia di maschio che si sente fuori dalla mischia con l'altra parte del mondo, ma che non rinuncia alla ►

E L'UOMO? «E' STORDITO, RINTRONATO, HA PERSO IL SUO MODELLO, NON SA PIU' CHI E'»

paura per quello che la sua condizione maschile potrà ancora causargli; utopia da «Grande Puffo» che ha letto il futuro ed è pronto a dire: *Il futuro è donna*.

Ferreri, lei ha detto la sua su ogni condizione umana: su quella femminile e sull'istituto matrimoniale (*L'ape regina, La donna scimmia, Marcia nuziale*); sulla crisi d'identità dell'uomo moderno (*Dillinger è morto*); sulla fine della civiltà umanistica, sul potere, sull'ambiguità del rapporto d'amore (*Il seme dell'uomo, L'udienza, La cagna*); sulla volontà autodistruttiva della borghesia (*La grande abbuffata*); sul ruolo maschile e femminile secondo l'ideologia del potere (*L'ultima donna* e *Ciao, maschio*). Ora sostiene che *Il futuro è donna*. Da che lo deduce?

«Il presente è già donna e il futuro lo sarà ancora di più, perché le donne sono fisiologicamente e mentalmente più preparate per superare questo periodo di transizione, pronte alla sopravvivenza. Gli uomini, invece, non esistono, sono a pezzi, rotti come bottiglie. L'uomo non ha la forza che ha la donna che oggi è una, ma che domani può essere venti se decide di avere venti figli. E un giorno non lontano questa donna potrebbe dire alla società: sai che faccio? I miei venti me li porto dove voglio e a quel punto tutte le strutture dovranno per forza modificarsi intorno a questo "una più venti"».

E l'uomo glielo lascerà fare?

«Certo, perché oggi è stordito, rintronato, ha perso il suo modello e non sa più chi è. Una volta l'uomo era il capofamiglia, aveva la paternità, ma oggi queste cose non esistono più perché il senso della paternità l'uomo non l'ha mai provato naturalmente, sono state le strutture a farglielo sentire».

Streghe e maghe

Le donne non sembrano essersi accorte di tutto questo futuro che lei attribuisce loro nel suo film...

«Non se ne accorgono perché ancora propongono schemi superati e parlano di sentimenti quando i sentimenti non ci sono più. Viviamo in una società che dimentica i sentimenti e la donna, anziché la strega, vuol fare i mestieri dell'uomo, ancora proponendo un ennesimo modello ormai inesistente. Se una donna venisse sul set del mio film e mi facesse una magia, mi fregherebbe più che con un'intervista. Il futuro è delle streghe, per le maghe. Le donne si sentono fregate perché sono come i liberti romani che da schiavi diventarono liberi. Ecco, anche loro si sentivano fregati, come le donne oggi, perché dovevano inventare un nuovo modello di società dove essere liberi».

Un futuro che passa attraverso due attrici come Ornella Muti e Hanna Schygulla, così diverse come esemplari di donna.

«Voglio Ornella Muti nei miei film perché la gente la trova significativa, è la Madonna, poi il cinema in questo momento ha bisogno di oracoli e io glieli do; la Schygulla è un oracolo di cristallo, la Muti di bronzo, ma sono entrambi oracoli».

Sono anche madri: la Muti incinta anche nella vita e la Schygulla madre per sentimento...

«Il film è la storia di due donne e del loro rapporto con la maternità. Una delle due aspetta un figlio, ma non lo vuole; l'altra non lo aspetta, ma lo vuole. Poi c'è un personaggio maschile, l'attore Nils Arestrup, marito di una delle due, che assiste al passaggio dei suoi poteri di uomo, alla sua cancellazione, con il suo problema di riconoscersi e di assestarsi in questo incontro fra due donne».

Ma Ferreri verso le donne ha stima, paura, amicizia, invidia o che altro sentimento?

«Con le donne ho il rapporto che ho con l'uomo, le scimmie, i topi, le mosche, le pulci, i leoni. Prima di pensare di fare il regista, mio padre voleva che studiassi veterinaria e ancora ho in mente certi disegni sui libri che, sotto la voce "mammiferi" mostravano da una parte l'uomo e dall'altra la donna, ma questa era di profilo e si vedeva che nella pancia aveva un bambino. Poi, nelle pagine successive, c'erano anche il toro e la mucca e anche questa aveva in pancia il vitellino. Fin da allora ho sempre pensato che non ci fosse una divisione fra uomo e donna, perché entrambi sono di sesso maschile e di sesso femminile insieme. E l'unica possibilità di rapporto nella coppia, come nel gruppo, come in ogni nucleo della società, è la ricerca dell'armonia. Io non sono più armonico perché ormai sono un fossile, mi sento come quegli studiosi che attaccano le farfalle con lo spillo. Posso vedere tutto dal di fuori e studiare quello che mi accade intorno».

Il futuro è donna, crediamoci, ma c'è ancora spazio per il film-concetto?

«Se avessi dovuto aspettare che il cinema italiano risolvesse le sue crisi, non avrei mai girato nessun film. Poi, in crisi di che? Il cinema italiano è sempre stato un'operazione anarchica, individuale e allora perché parlare di strutture politiche, tecnologiche che non ci sono mai state? Io non somiglio mai al cinema nostrano, anche se invecchiando comincio ad essere stanco e forse mi sento anche un po' meno anarchico».

Colosseo e Partenone

Questa stanchezza la porterà a lasciare il cinema per la televisione?

«Non ho rapporti con la tv anche se sono un telespettatore. La mattina, quando mi sveglio, apro la finestra che mi dà il senso del caldo, così circoscritta, e apro la tv che mi dà il senso dell'immagine. La televisione non sarà mai cinema, perché non ha un suo linguaggio e quindi non potrà cambiare mai niente. Semmai potrà soltanto degradare».

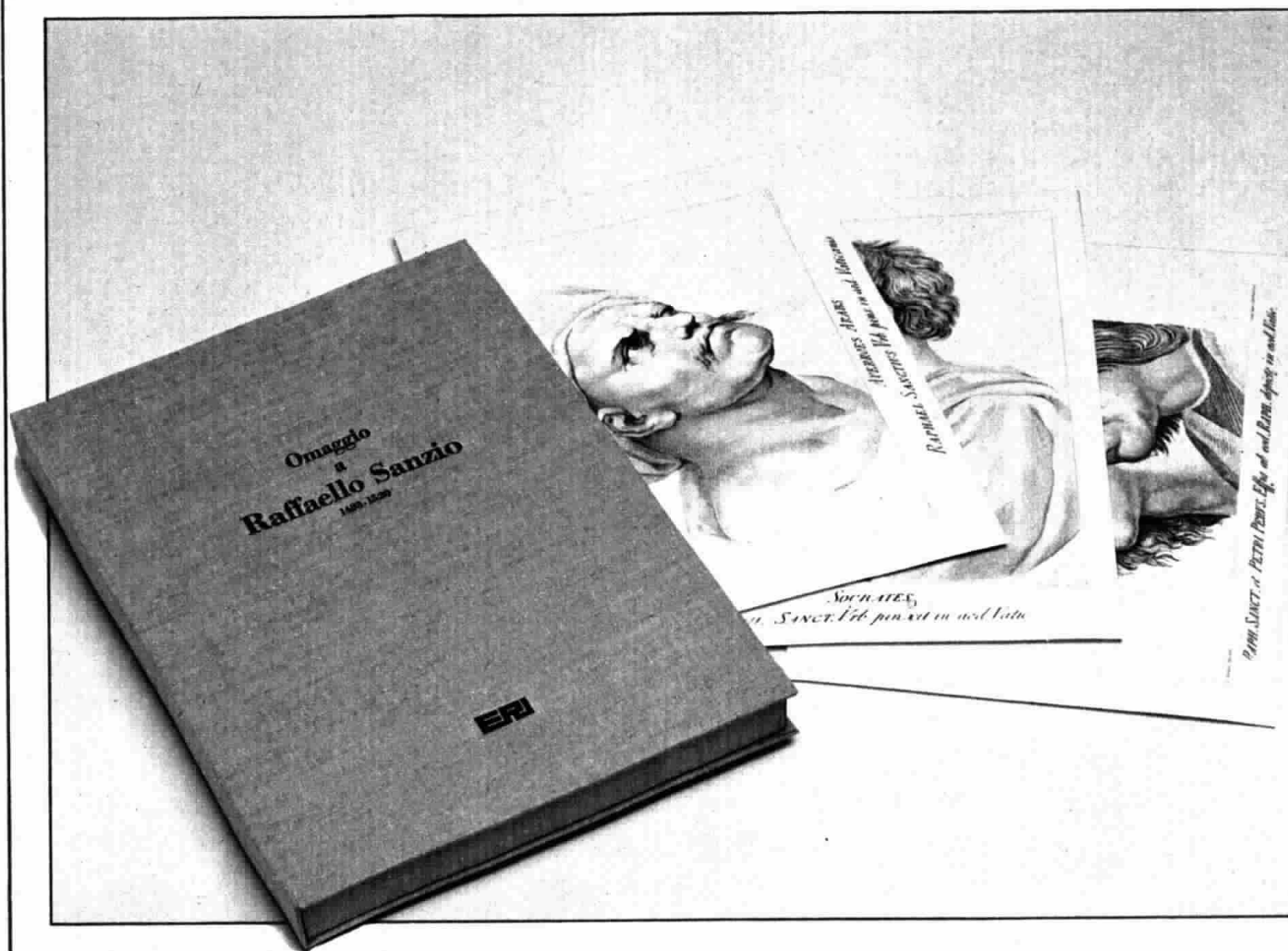
Eppure il cinema americano sta prendendo molto dalla televisione...

«Fra noi e gli americani c'è la stessa differenza che passava una volta fra i greci e i romani. I romani erano tanti, forti e per questo erano i padroni. Ma i greci erano più intelligenti e avevano un grande senso dell'armonia. Il cinema americano è forte, ma è anche pesante e quelli che fanno il cinema a Hollywood sapranno, anche in futuro, fare soltanto il Colosseo, ma non riusciranno mai a fare un Partenone».

LINA AGOSTINI

Foto ARICI - SERENY/SYGMA/G. NERI

IL FUTURO E' DONNA

*Hanna Schygulla,
Nils Arestrup e Ornella
Muti: i protagonisti*

IL DO DI PETTO /4

Anche questa settimana pubblichiamo un racconto tratto dalla raccolta che il famoso regista Sandro Bolchi — autore di popolarissimi sceneggiati televisivi — ha scritto per il Radiocorriere tv *in omaggio al mondo della lirica*

ANCHE L'APPLAUSO E' UN'ARTE

di SANDRO BOLCHI

Si chiamava Fiorenzo Tasso e batteva le mani. Le aveva piccole e tumide ma capaci, se appena inarcate, di emettere un suono lungo e montano, come le trombe dei vichinghi. Tasso era stato un grande tenore wagneriano, dalla voce con la spada infilzata nel si naturale per renderlo ancor più smagliante, quelle voci da maratona, con i fiati nasali, imperterrite se poste di fronte a cinque o sei ore di squarciagola.

Io lo ricordo nel *Tristano e Isotta.* Ero nascosto in un palco del Teatro Verdi di Trieste e vedevo questo eroe che mi sembrava colmo di acciaio, «una pentola con il mestolo al posto dell'elmo», ironizzò mio padre che cantava da baritono e diceva che i tenori avevano la testa invasa dai fagioli. Invece fui abbagliato da una corazza forse inesistente e da una voce interminabile, senza soste né fermate obbligatorie.

Da vecchio, Fiorenzo Tasso — che bel nome primaverile, da storia naturale — indossò il cappotto con il collo di pelo un po' guasto, si avviluppò in una sciarpa prolissa e cominciò a frequentare le due gallerie di Milano: quella grande con il soffitto di vetro che riverbera qualche filo di sole con la raucedine, e l'altra che è un angolo di portici attorno alla Scala e si chiama «galleria» forse perché i cantanti che vi stazionano sembrano quadri incipriati.

Da vecchio Fiorenzo Tasso indossò il cappotto con il collo di pelo un po' guasto, si avviluppò in una sciarpa prolissa...

Aveva deciso di divenire «capo claque», cioè organizzatore di battimani, provocatore di consensi bugiardi o sinceri, urlatore del melodramma. Assunse in breve un'autorità indiscussa perché conosceva le opere a memoria e i passi invalicabili per certe gole da volata: «Tu», diceva, «puoi correre in pista, scattare negli ultimi duecento metri, come Maspes: e forse il fiato ti regge; ma se ti metto davanti il Tourmalet o l'Aubisque della "pira" rischi di rimanere a metà, con le gomme forate». Gli piacevano le metafore sportive e, secondo lui, Del Monaco era «un centravanti di sfondamento», Bastianini un «difensore al risparmio» perché controllava troppo l'emissione: solo per José Soler aveva coniato un termine medico: lo chiamava «peritonite» perché con gli acuti bucava anche gli intestini.

Il cerimoniale era vasto, un galateo di monsignor del Tasso ricco di premure, attenzioni, ancore di salvataggio.

C'era, prima di tutto, l'applauso di sortita, dedicato al divo che si presenta, quasi sempre, allo smorire di un preludio o sotto l'incalzare di quattro o cinque «misure» musicali molto forti.

«Bisogna che l'applauso contrasti e superi l'onda sonora: e che sia compatto, senza isterismi, solenne e in marsina, come se si fosse in chiesa a celebrare un rito. Detestabili le grida, i mug- ►

Fui abbagliato da una corazza forse inesistente e da una voce interminabile

IL DO DI PETTO/*segue*

giti di approvazione, le smanie da boato. Anche se mi piace lo sport, non siamo allo stadio. La battuta sarà grassa e potente, con un minimo di eco, a largo raggio, sicché il suono abbia la necessaria rincorsa. Deve essere un applauso quasi regale, intimidatorio per chi, durante l'opera, volesse tentare il sabotaggio. Come a dire: attenti che quassù ci siamo noi».

«Quassù» era il paradiso, il loggione, mentre l'inferno con tutte le poltrone infiammate era la platea («I loculi sono i palchi; li abita molta gente che è già morta, e non lo sa»). Una volta che entrò Giulietta Simionato, questo applauso di sortita ebbe la cadenzata sontuosità del cambio della guardia a Buckingham Palace: tutti in piedi («lassù» erano una cinquantina) e, via via, tutti in piedi anche «laggiù», sicché Giulietta fece una riverenza come se fosse davanti alla regina.

«Naturalmente l'applauso dovrà anche scomporsi, mettersi la maglietta e i jeans, sciogliere l'amido. Il massimo si verifica dopo il "va pensiero" del *Nabucco.* In quest'occasione la claque dovrà essere risorgimentale, salirà sulle barricate, sventolando fazzoletti tricolore, sarà bersaglieresca, per superare l'ondata spontanea che uscirà dal pubblico. Penne piumate tra le mani, e gola sconnessa, sbracata. Urli chi può! In casi come questi la "claque" non provoca, ma conclude, dilata, accende l'aria: è, insomma, una claque patriottica di vena grossa, come quando Anna Fougez entrava fasciata dalla bandiera e, nello sfondo, c'era il Castello di S. Giusto, con su scritto "Viva Trieste italiana".

Troppo facile anche se incandescente», concludeva Tasso. «Il difficile subentra allorché bisogna coprire il catarro che all'improvviso allaga la gola o la stecca in agguato. Allora sono dolori e se l'applauso parte con un secondo in anticipo rischia d'irritare il pubblico; se scatta con un secondo di ritardo, la nota si è già spezzato il femore...». E una notte, passeggiando nella galleria solo attraversata da qualche logoro tenore con il do di petto oramai tisico, Tasso mi raccontò un'astuzia da antico loggionista, da maestro della claque. «Solo un artista come me può conoscere dove si nascondono le insidie di certe note impervie e minacciose, note un po' losche perché sono sempre pronte a tradirti: le note Giuda io le chiamo. Ti faccio un esempio. Nella *Lucia di Lammermoor* il soprano, nella scena della pazzia, arriva esausto alla conclusione della prima parte, dove cinguetta e squittisce proprio come una povera matta.

Ebbene lì scatta un si bemolle terrificante perché dovrebbe essere netto, limpido, sorgivo e tenuto su per il tempo necessario. È un'impresa da scala Mercalli, una scossa del sesto grado, tu lo sai benissimo. Molti soprano accorciano la nota, la stringono, la battono in testa, ma si salvano in corner. Altri, la grande Callas ad esempio, quasi sempre l'affrontano a muso duro e la risolvono splendidamente. Ma se, per caso, in un attimo, gorgoglia il grande nemico, allora il "claqueur" deve capire che la donna sta per crollare, lo deve intuire qualche decimo prima dello scroscio: lo percepirà dal tremore delle guance, dall'apertura fuor di misura della bocca, da un primo accenno di raschio. E prima del cataclisma urlerà: "bravaaaa". Ma dentro l'urlo ci dovrà essere la commozione, il rispetto, il pianto, l'esecrazione per chi non lo dovesse seguire nel grido. Allora tutto il pubblico, trascinato da quel "bravaaaa", scatterà in un applauso anticipato. Così la donna, cascando per terra, potrà finalmente tossire, singhiozzare, e, ma sì, sputare».

C'era l'applauso di sortita, dedicato al divo che si presenta allo smorire d'un preludio...

Fui colto da un improvviso accesso di tosse — era novembre e la nebbia s'infilava anche nelle tasche — e Tasso mi batté affettuosamente sulle spalle, sussurrando: «Da bravo, da bravo...». Mi passò subito, meglio che se avessi ingoiato una manciata di pasticche del cavalier Gazzoni.

SANDRO BOLCHI

Il loggione era il paradiso la platea l'inferno. I loculi sono i palchi, li abita molta gente che è già morta e non lo sa...

Disegni di MIREK

PICCOLI ACCORGIMENTI PER STAR BENE

Lo yogurt: depurarsi, che bontà.

In questa stagione, l'organismo ha bisogno di depurarsi dalle tossine accumulate durante l'inverno. Niente di meglio dell'uso regolare di yogurt YOMO, esente da coloranti, conservanti e aromatizzanti.

Tempo di primavera, tempo di yogurt YOMO. È infatti il momento di aiutare l'opera di disintossicazione e rigenerazione che la natura compie spontaneamente nell'organismo. Non solo facendo attenzione a quello che mangiamo, ma soprattutto scegliendo alimenti che possono aiutarci. Uno di questi è sicuramente lo yogurt YOMO. Oltre che apportatore di vitamine e regolatore della flora intestinale, lo yogurt è un alimento perfettamente digeribile che svolge una spiccata azione disintossicante e protettiva del fegato. Ma attenzione, lo yogurt deve essere assolutamente privo di conservanti, coloranti e aromatizzanti.

Proprio come YOMO, anche nei tipi alla frutta. Sarebbe un controsenso pensare di disintossicarsi ingerendo additivi. L'azione depurativa di YOMO è massima se consumato al mattino a digiuno, come prima colazione. Ma non per questo occorre rinunciare a gustarlo in altri momenti della giornata. Una sana abitudine è quella di mangiarne almeno un vasetto al giorno, in mille modi.

La YOMO, che si vanta giustamente di produrre solo yogurt, mette a disposizione una gamma completa di yogurt alla frutta, dodici tipi per accontentare tutti i gusti.

Poi c'è lo YOMO al miele, all'Ovomaltina, al malto Kneipp. Insomma, quando vogliamo concederci una pausa di relax e degustare un gustoso e fresco YOMO dal vasetto appena aperto, abbiamo solo l'imbarazzo della scelta.

Per gli amanti della buona cucina, l'eclettico YOMO si trasforma in un prezioso ingrediente per salse, insalate, dessert...

Perché non provare a variare il menú con qualche stuzzicante ricetta?

Ve ne presentiamo alcune e... buon appetito!

Pomodori farciti per 6 persone:
1 cetriolo - 2 tazze di yogurt YOMO intero o YOMO alla panna - 1 tazza di arrosto tagliato a pezzettini - 1 cucchiaiata di cipolla tritata fine - 3 cucchiaiate di sedano tritato fine - 6 pomodori - 1 peperone verde - sale.

Tritare il cetriolo (tenere qualche fettina per la guarnizione), mescolarlo con lo yogurt, la cipolla, il sedano, la carne ed unire un pizzico di sale. Scavare, in parte, i pomodori; porli su una foglia di insalata, riempirli con l'impasto di yogurt e guarnirli con le fettine di cetriolo e anelli di peperone. Servire i pomodori accompagnandoli con pane di segale caldo, spalmato di burro.

Fagiolini Primavera per 6 persone:
1 kg. di fagiolini - 1 cucchiaio di prezzemolo tritato fine - 1 cucchiaio di erba cipollina tritata fine - 1 cucchiaino di semi di finocchio - 1 tazza di yogurt YOMO intero o YOMO alla panna - 4 fette di pancetta affumicata - burro, sale e pepe.

Togliere il filo ai fagiolini, spezzarli e farli cuocere. Scolarli; condirli con il prezzemolo, l'erba cipollina, i semi di finocchio, una abbondante noce di burro, sale, pepe. Incorporare lo yogurt mescolando a fondo. Lasciar raffreddare e servirli guarniti con la pancetta rosolata e resa croccante.

Torta alle fragole per 6 persone:
2 tazze di farina - 1 cucchiaio di lievito in polvere - 1 cucchiaino di bicarbonato - 1/2 cucchiaino di sale - 1/4 di tazza di burro - 1 tazza di zucchero raffinato - 1 uovo - 1 cucchiaino di vaniglia in polvere - 1 tazza di yogurt YOMO con fragole.

Setacciare assieme farina, bicarbonato, lievito e sale, lavorare a crema il burro con lo zucchero, quando è montato unire l'uovo e la vaniglia. Amalgamare, alternandoli, la farina miscelata e lo yogurt. Versare l'impasto in una tortiera oleata ed infarinata.
Cuocere in forno a calore moderato per 50 minuti. Lasciare raffreddare poi togliere dalla tortiera e fare raffreddare completamente. Cospargere il dolce di zucchero al velo e servire coperta di una generosa dose di yogurt YOMO con fragole.

NOSTRA SIGNORA DEL '68

JOAN BAEZ

INAUGURA LA STAGIONE PRIMAVERA ESTATE DEI CONCERTI POP

di MARIO GAMBA

Le date sicure sono quattro: 10 maggio a Genova, 12 a Viareggio, 15 a Roma, 18 a Verona. Ma pare che si farà anche un concerto a Milano il 14. Che tipo di attesa per Joan Baez, tanti anni dopo? Un ventenne al Vuzak, video-night di Milano: «Chi? Joan Baez? Ah sì, l'amica di Bob Dylan ai tempi della guerra del Vietnam... Non credere che non sia informato. Al concerto ci andrei ma se lo facessero il 6 gennaio, per festeggiare la Befana». Elisa, quattordicenne frequentatrice del Sensimilla, discoteca milanese tra le più sofisticate: «Mio padre ha detto: ti ci porto. Io vado volentieri, adoro il profumo dei tempi antichi». Fabio, architetto romano di successo, trentottenne: «Il '68 non ritorna, e io mica sto qui ad aspettare il revival. Però Joan Baez è Joan Baez, non si può mancare».

Joan Baez è davvero entrata nell'Olimpo dei classici, Sessantotto a parte? Che per lei e per gli americani era anche il '61, il '64, il '66? Senza le marce contro la guerra e per i diritti civili, senza i due o tre giorni di prigione per via di un picchetto resisterebbe di lei almeno un commosso ricordo? Sono domande inutili, alla fine. Il folk è fatto così: può piacerti per i pregi musicali ma non lo puoi separare dalle storie vere che racconta. Il «nuovo folk» degli anni Sessanta, poi, ancora meno. Era discretamente levigato e educato negli aspetti sonori ma direttamente suscitato da avvenimenti politici di enorme portata, da movimenti sociali che attraversavano il mondo come un'unica tempesta.

Resta il fatto che Joan Baez sembra invecchiata più di tutti. La sua tournée sarà un trionfo, si può scommettere, ma perché il gioco

commemorativo diverte sempre. E poi perché un grosso nome che in qualche modo fa parte della storia è molto ben accolto in questo periodo di grande confusione, di decine e decine di meteore che appaiono, inutilmente luccicanti, a *Discoring*. Per il resto, non troverete saggi critici su di lei né alle Messaggerie Musicali né alle Librerie dello Spettacolo di Milano e di Roma. Qualcosa vorrà pur dire. Certo: la voce che fu paragonata a «una cascata d'acqua che scende a valle» suona nella nostra memoria come quella di una cara, patetica zia.

Joan Baez ha avuto un'idea edificante dell'impegno politico. Così il clima musicale delle sue canzoni è stato prevalentemente temperato, ma non come quello di una località costiera, magari atlantica, con venti inquietanti che soffiano spesso, bensì come quello di una stazione termale.

Provate a pensare alla sua bella voce che intona *Farewell Angelina*. Non sentite qualcosa di buono e di melenso? Una torta con le fragole in una tranquilla fattoria, e sopra tante candeline, una per tutti i caduti nel Vietnam, una per Martin Luther King, una per Kennedy...

Sulla sua torta Joan Baez forse non metterebbe una candelina per Bob Dylan. Mica perché è ancora vivo. Non la metterebbe perché quel menestrello che lei stessa definì, pochi giorni dopo averlo conosciuto, «davvero speciale, piccolo e terribile», si è dimostrato troppo poco affidabile dal punto di vista dello scoutismo «liberal» di cui lei è stata una grossa esponente.

Troppo orgogliosamente eclettico, impegnato sì ma a seguire le rabbie sociali e poi gli incubi metropolitani e poi le fantasie espressioniste e poi il decadentismo, il misticismo, di nuovo le rabbie sociali. E comunque uno che da un certo momento (pressappoco dalla prima performance elettrica: Festival folk di Newport, anno 1965, scandalo grande tra quel pubblico di benpensanti di sinistra) ha tradito la purezza e la dolcezza folk per mettere in circolazione note acide e «commerciali» di musica rock.

«Le canzoni rock non sono necessariamente insincere», dichiarò Joan Baez nel 1966, «ma quello che Gandhi ha detto è che l'arte

Joan Baez con Bob Dylan

deve elevare lo spirito. Il rock-'n'roll non riesce ad elevare il mio spirito... Le cose che Bob sta facendo adesso possono dire qualcosa solo alla mia parte distruttiva. Credo che sia musica davvero distruttiva e allo stesso tempo molto bella, almeno qualcosa, ma che non ha niente di spirituale... Fino a un certo punto Bobby e io abbiamo detto la stessa cosa, abbiamo espresso gli stessi concetti, poi lui ha preso una strada diversa, ma non puoi dimenticare chi sei stato e mandare tutto al diavolo. Voglio dire, lui è un grande genio musicale e all'orecchio è bellissimo, ma è troppo scoraggiante».

Nessuna sorpresa che una signora così facilmente impressionabile ci restituisca oggi un'immagine da pensionata. Di gran classe, ovviamente. Nel film *Il grande freddo*, dove si vedono tipi della sua età e con la sua stessa storia che giocano sul filo del disincanto, dell'ironia e dell'amarezza, si sentono canzoni dell'epoca Baez ma nessuna è di Joan Baez. Tutte di «black-musicians» più gli immortali Procol Harum. Un'esclusione certamente sintomatica. Joan potrebbe consolarsi col ricordo del finale di *Germania in autunno*, angoscioso, straziante, scandito dalla *Canzone di Sacco e Vanzetti*. Una delle sue canzoni meno «genuine» e perciò meno arcaiche. Chissà che tra qualche giorno non venga a cantarla anche per noi. Ancora una volta. ●

Foto PRESTON/G. NERI

UN PO' SARTO UN PO' MAGO

RAIUNO
19 ORE 20,30

CORRADO COLABUCCI COSTUMISTA PER CASO

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Veste gli «ignudi», ma non è un'«opera di misericordia» la sua: è il suo mestiere. Da più di vent'anni «abbiglia» tutti gli spettacoli di Antonello Falqui, mago del varietà televisivo. Inventa l'«involucro» ad attori, attrici, ballerine, figuranti. Alcuni con facilità, altri con difficoltà. Ma la singolarità del mestiere di Corrado Colabucci, costumista per caso, è che a volte è costretto anche a spogliare le donne. Con misura, si capisce, e con garbo. Suoi i costumi di *Al Paradise*, come lo erano quelli dell'edizione passata. «Due straccetti, un tanga e via», pensa la gente guardando, per esempio, le ballerine. E, invece, è tutt'altro che facile. Quest'anno Colabucci ha scelto un «tema» per i suoi costumi: il circo. Con i suoi colori sgargianti, festosi, allegri, abitini e pagliaccetti di pura invenzione. I costumi di Colabucci nascono sempre da un'idea precisa. È la «scuola» italiana, l'«italian style». Colabucci, che ha visto quasi tutti gli spettacoli di varietà e i musical americani, dice che, con meno mezzi e con una tradizione più recente, i nostri spettacoli sono più belli.

«Quello del costumista è un mestiere tra il creatore-artista e l'artigiano. Richiede molta professionalità. Immaginare, disegnare un costume non basta, se non si sa "anche" come dev'essere realizzato». Sa tenere un ago in mano. Sa tagliare di forbici. Creatore-artigiano, ma anche psicologo. Certe attrici, certe cantanti famose, quasi sempre si presentano con abiti di grande sartoria, che non sempre si confanno all'idea generale dello spettacolo. Occorrono pazienza e psicologia per convincerle a portare in teatro di posa più di un'abito e scegliere quello che meglio si sposa con l'«idea» dello spettacolo.

«Ho la più ampia libertà di scegliere, di creare», dice Colabucci. «Ma un costume, dieci, cinquanta, devono potersi inserire nello spettacolo come lo immagina il regista, come lo "vede" lo scenografo. Il costume giusto mette a proprio agio il personaggio».

Costumista per caso, Colabucci. Da giovane era affascinato dal teatro. Meno dal cinema, dove pure in seguito ha lavorato. Ma che cosa volesse fare, di preciso, non lo sapeva. L'attore, forse. O forse il regista. La sua «calata» a Roma, da un piccolo paese in provincia di Verona, ha coinciso con un momento difficile, sia per il teatro sia per il cinema. Sapeva disegnare. Figlio di un presidente di tribunale, Colabucci era rimasto folgorato, affascinato dai costumi che le grandi dive americane del tempo indossavano nei film di successo: Jean Harlow, Rita Hayworth. «Strepitosi. Straordinari». Si provò a «metterne» qualcuno su carta. «Dai, insisti», lo esortavano gli amici. Un giorno portò a vedere le sue «creazioni» al responsabile della sezione costumi della Rai. «Non c'è male. Se avremo bisogno la chiameremo». La solita frase. E invece lo chiamarono. Una serie di spettacoli con Alberto Bonucci e Cristina Grado; il primo impegno. Ne vennero altri, sempre più spesso. Poi, l'incontro con Caterina Caselli che lo volle con sé in giro per il mondo. Il suo prestigio di costumista si consolidò. Ora, per le dive «difficili», Colabucci è «l'uomo di cui ci si può fidare».

Corrado Colabucci e le gemelle Kessler. Le due vedettes hanno partecipato alle prime sei puntate di **Al Paradise** *edizione '83-'84*

Il suo segreto? Conoscere bene, a fondo, il carattere, la personalità di chi è chiamato a «vestire», di ciò che deve fare sulla scena, l'incarnato, il colore dei capelli. Ci sono poi la scelta delle stoffe e il lavoro d'alchimia per portarle alle tonalità che si armonizzino coi colori del complesso sceno-

grafico. Colabucci ha pensato di fare il creatore di moda. Stimolato dal fatto che molte attrici e cantanti tendono a trasferire nel mondo dello spettacolo la «moda» delle grandi firme. «Ma una cosa è fare il costumista, altra cosa il creatore di moda». A lui piace fare il costumista. Bellissimi gli abiti di Valentino, Versace, Jenny, Ferré o Cancelletti. Piacciono molto anche a Colabucci. «Ma la mia esperienza dice che una volta portati in scena si sono rivelati sempre sbagliati. Erano stati immaginati, creati per altro uso». ●

Foto LUCIANO AMENDOLA

LA MELATO ALLO SPECCHIO

«Se Mariangela ce l'ha fatta c'è speranza anche per me»: se anche una sola donna ha potuto dir questo, lei, Mariangela Melato, si ritiene gratificata, appagata. E della sua vita, di ciò che ha fatto come donna, come attrice, in cinema, in teatro, in televisione, non rimpiangerà nulla. Non è poco aver potuto dire, e dimostrare a ogni donna, che non ha senso aver paura delle proprie solitudini, della propria «bruttezza». Basta essere se stessi. Personalmente si è sempre, totalmente, ostinatamente disinteressata del proprio aspetto fisico. «Secondario». No, non era una «scommessa» programmata, «contro», la sua scelta di fare l'attrice; ma una volta deciso, bella o non bella, il suo obiettivo era di riuscire. Come? Mirando sempre alla perfezione, avendo di sé la massima stima. «Bruttina, ma brava»: si era agli inizi. Ed ora: «Non è proprio bellissima, ma è molto, molto brava». Mariangela Melato dice di avere sempre speso tutte le sue energie nel desiderio di cambiare, di fare cose ogni volta nuove, diverse. Mai di apparire «altra» da quella che è. Talento singolare il suo, un po' fuori delle «regole», dei «modelli». Bastano alcuni suoi film a dimostrarlo: **La classe operaia va in paradiso, Mimì metallurgico, Film d'amore e d'anarchia, Travolti da un insolito destino, Oggetti smarriti, I giorni contati.**

Mariangela Melato impegnata in uno scatenato rock and roll. In **Al Paradise** *canta, balla, recita e imita*

TUTTO E' POSSIBILE A SPONSOR CITY

RETEQUATTRO GIO 17 ORE 20.25

UN PROGRAMMA TRA LO SHOW E LA COMMEDIA

di LEO CHIOSSO e SERGIO D'OTTAVI

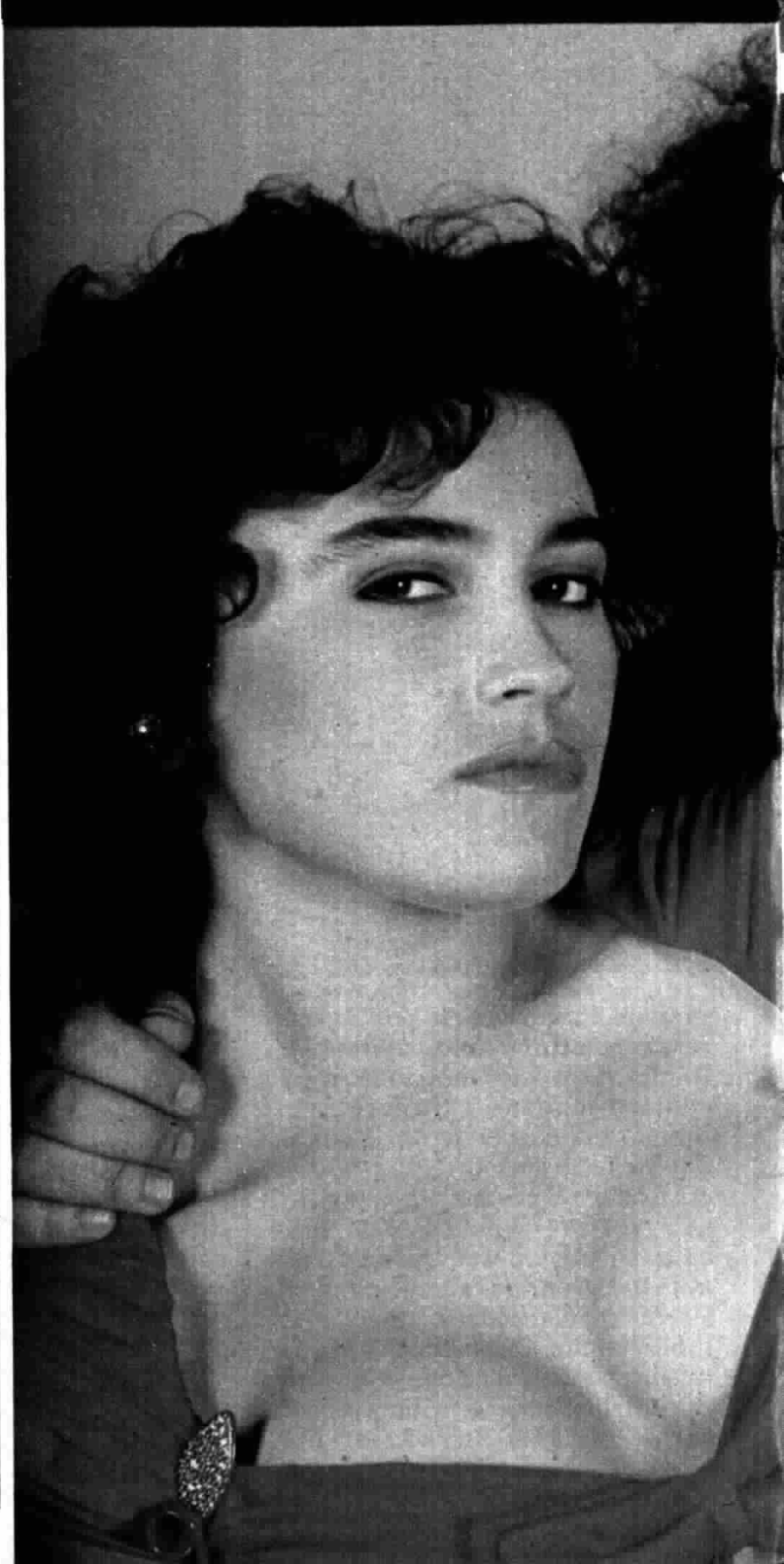
In tempi di telecomandi «selvaggi», c'è da stupirsi che non sia ancora succeso il «fattaccio» di cronaca: «Nonno videodipendente spara al nipote che gli sottrae *Dynasty* a tradimento». Non accadrà, ma intanto una realtà innegabile è questa «febbre della sera», e non solo del sabato, che ha contagiato sessanta milioni di italiani. Eh sì, perché dalla somma aritmetica degli indici di ascolto dichiarati dalle varie emittenti, al primo calar del sole tutte le strade della penisola dovrebbero essere popolate unicamente da gatti in amore, gli unici che non trovano davanti al televisore l'habitat ideale per i loro miagolii romantici. E questo nonostante l'assalto ripetuto ed ossessivo di pannolini, scatolette di tonno e mozzarelle, che non temono il confronto con Al Pacino, Jerry Lewis e Raffaella Carrà, ai quali tolgono il primo piano come e quando vogliono. Insomma il matrimonio del secolo si potrebbe «partecipare» così: tivù e budget pubblicitario, oggi sponsor...

Ormai si sponsorizza tutto e tutti, con la più ineffabile disinvoltura, e non ci sarà molto da aspettare per vedere l'autorevole leader di un partito in difficoltà partecipare a *Tribuna politica* con tanto di scritta pubblicitaria sul doppiopetto blu.

Sembra persino che il boss più agguerrito della networkeria nostrana abbia in animo di sponsorizzare i sogni dei telespettatori. Ad una certa ora della notte il paragnosta più accreditato apparirà sul video e con voce suadente dirà: «Adesso andate tutti a letto sereni e sognate, sognate, sognate...». E qui il miracolo: il ragionier De Tappetti, entrato in dimensione sonno, vedrà apparire, per esempio, la vecchia madre che gli porta la colazione del mattino e subito lo spot pubblicitario. Una piacevole creatura, alla Sydne Rome, gli consiglia l'ultimo tipo di dolcificante dietetico in bustina, naturalmente con l'avvertenza di «seguire attentamente le istruzioni». E l'efficacia della trovata sarà facilmente accertabile mediante una accurata indagine Doxa.

E allora facciamo un passo avanti e immaginiamo *Sponsor City*, una realtà futuribile, con notevoli probabilità di realizzarsi. Prendiamo un grattacielo, tra i più «firmati» made in Italy, riempiamolo di uffici scintillanti, intasiamolo di art-directors, accounts, copyrighters e designers, aggiungiamoci un enorme teatro di posa, popoliamolo di stars, cover-girls, mannequins, insomma delle più belle donne che si può, bigs del divertimento, corpi di ballo alla Lidò, accendiamo i riflettori e tutto diventerà spettacolo.

Qualcuno potrà obiettare che è facile ironizzare sui «dieci piani di morbidezza», ma non è su questo terreno che siamo andati a cercare gli spunti di un umorismo di maniera. Promozionare il non promozionabile è la caratteristica di *Sponsor City*, il primo tentativo di spettacolo a metà tra lo show tradizionale e la situation comedy. ●

Foto REPORTER PRESS

PERSONAGGI E INTERPRETI

IL BOSS
un Gianni Agus scatenato nel suo impegno manageriale.
LA STAR
Laura D'Angelo, la prima donna in esclusiva per miliardi con un contratto tutto d'oro.
IL BIG
Diego Abatantuono, l'«eccezziunale veramente» che a *Sponsor City* è veramente eccezionale
IL SEX-SYMBOL
Lory Del Santo, la segretaria tuttofare del Boss con aspirazioni artistiche alla Mel Brooks.

LA VEDETTE
Rosa Fumetto, in una insolita interpretazione delle strisce di Crepax, famoso creatore di Valentina.
LA SINGER
Celeste che, come la colored Aida, ha una voce «divina».
IL COMICO
Bombolo, un quintale e passa di simpatia messa al servizio delle più imprevedibili situazioni.
L'ALTRO COMICO
Enzo Cannavale, il colore di Napoli antagonista e complice di Bombolo.
ANCORA UN TERZO COMICO
Giorgio Bracardi, l'imprevisto nell'imprevedibile, l'assurdo.

IL TESTMASTER
Fabio Fazio, che non è Grillo, non è Minà, non è Manfredi, non è Andreotti, ma un po' di tutti loro.
GLI SPONSOR CITY DANCERS
una rosa di sedici titolari, allenati da Luisella Arcari.
IL GRUPPO D'ASCOLTO
Trentacinque volontari, ma non troppo, dell'applauso e della risata.
Il tutto per le musiche di Tony De Vita, i costumi di Luca Sabatelli e la regia di Eros Macchi. Questo in sintesi è *Sponsor City*, il nuovo show del giovedì sera in onda su Retequattro, ideato e scritto da Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Cioè noi.

Diego Abatantuono tra Lory Del Santo e Laura D'Angelo

POLANSKI

LA MIA VITA GROTTESCA E TRAGICA

di ELENA GUICCIARDI

Parigi, maggio

«Sono nato sotto il segno della violenza, ma un fortissimo istinto di conservazione mi ha sempre salvato», ha detto Roman Polanski, presentando a Parigi un libro autobiografico, uscito pure in Italia e nei Paesi anglosassoni. Si intitola *Roman*, che in francese significa anche romanzo. La sua vita, infatti, è un vero romanzo, in bilico — come la maggior parte dei suoi film — fra l'orrore e il grottesco.

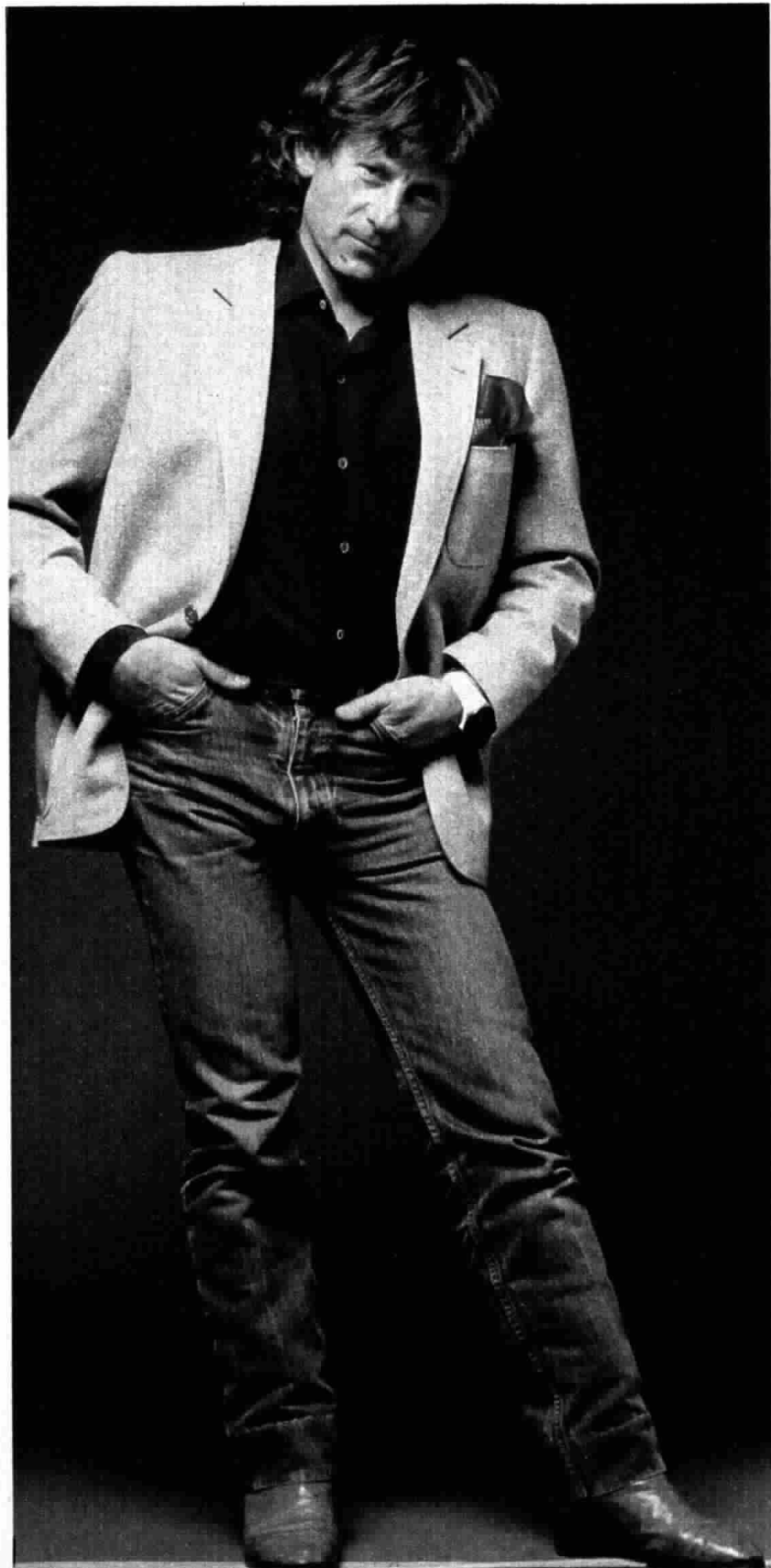
A vedere questa specie di folletto, così piccolo (è diventato attore per vincere il complesso di inferiorità derivante dalla sua bassa statura), giovanile (non dimostra i suoi cinquantun anni), scattante e malizioso, non si riesce a immaginare che abbia attraversato nella sua vita tante tragedie. Le rievoca in tono distaccato, senza mai giocare sulla corda sentimentale. È una forma di pudore.

Il suo primo incontro con la violenza avviene nel 1939, quando, bambino ebreo biondo e capriccioso, assiste meravigliato alla costruzione del muro del ghetto di Cracovia. Gioca nei crateri delle bombe. Appena può sgattaiola fuori dal ghetto per esplorare il mondo dei «normali» e lì si imbatte nella odiosa scritta «ebrei uguale pidocchi». Ha sei anni quando la madre viene catturata dai nazisti: morirà in una camera a gas. Poco dopo, anche il padre viene deportato e Roman si ritrova solo, sballottato da una famiglia all'altra. Al ritorno dal campo di concentramento il padre trova una nuova compagna che non apprezza la presenza del ragazzino, un po' selvaggio. Gli regala allora un orologio e una bicicletta e lo mette in pensione. L'adolescente, privato di amore, scopre a tredici anni la sua vocazione d'attore: il successo di un dramma patriottico, *La mascotte del reggimento*, di cui è protagonista, gli procura altri ruoli teatrali. Frattanto fa un po' di mercato nero, frequenta gli «hooligans», detti a Cracovia «i fagiani», per via delle loro acconciature provocanti; si appassiona al cinema. È ammesso, infine, alla celebre scuola cinematografica di Lodz e qui inizia una nuova esperienza della violenza, quella comunista. Come gli altri intellettuali polacchi suoi coetanei, egli reagisce al pesante conformismo staliniano con la derisione. Si rifugia nel mondo dell'assurdo. Kafka è il suo maestro. È curioso di tutto ciò che ha il sapore del frutto proibito: il jazz — condannato come prodotto del «marciume imperialista» —, i film occidentali — il Welles di *Citizen Kane* e il Fellini di *Otto e mezzo* — diventeranno i suoi idoli.

Dopo la premiazione al Festival di Venezia del suo primo film *Il coltello nell'acqua*, il giovane cineasta ha la fortuna di poter lavorare in Occidente, dove scopre però anche le servitù del sistema capitalista: le difficoltà finanziarie per realizzare un film, i capricci dei produttori, l'alternanza del fasto e della fame, di cui parla con brio. Riesce, tuttavia, ad affermarsi per l'originalità del suo talento, l'umorismo nero che caratterizza i suoi film d'orrore: dal primo cortometraggio, dal titolo premonitore *Omicidio*, a *Repulsione*, dal *Ballo dei vampiri* a *Rosemary's baby*.

Mentre la sua carriera ►

«SONO NATO SOTTO IL SEGNO DELLA VIOLENZA» HA DETTO IL REGISTA PRESENTANDO UN LIBRO AUTOBIOGRAFICO

professionale procede fra alti e bassi, Polanski passa trionfalmente da una conquista femminile all'altra, poiché, nonostante il fisico ingrato, piace infinitamente alle donne. Quasi tutte attraversano il suo orizzonte come meteore. Due saranno, invece, dei grandi amori. La prima è Barbara Kwaitkowska, che diventerà l'attrice Barbara Lass, bella ma instabile: lo lascerà per Gillo Pontecorvo; l'altra è la comprensibile, l'intelligente, la mite Sharon Tate, con cui, per la prima volta nella sua vita, Roman gode di una felicità «senza complicazioni». Ma l'idillio è stroncato dal massacro di Beverly Hills, in cui Sharon, incinta di otto mesi, trova una fine orribile per mano di una setta di fanatici. È un colpo durissimo per il cineasta, aggravato dalle calunnie della stampa: la «perversità» dei suoi film, la «licenza» della sua vita, la droga — si insinua — sarebbero all'origine del massacro.

Questo libro è stato scritto in parte per rispondere a tali ignobili campagne di calunnie, come a quella che si scatenerà qualche anno dopo, quando una tredicenne smaliziata, aspirante starlet, che dimostra diciotto anni, lo accusa di averla violata. Così Polanski sarà condannato e farà pure la dura esperienza del carcere, senza che nulla lo avesse «preparato a divenire un criminale».

Dopo tante tragedie, scontri, delusioni, Polanski capisce che la forza per cui riesce ad andare avanti la deve al fatto di vivere in un mondo a parte, nel quale il reale e l'immaginario si confondono. L'atroce morte di Sharon ha consolidato la sua fede nell'assurdo, pur spezzando irrimediabilmente in lui qualcosa di vitale. «Continuo a fare i gesti di un professionista dello spettacolo», dice, «so raccontare delle storie divertenti, rido ancora molto e amo la compagnia di gente allegra, ma la sorgente profonda del riso in me si è spenta. Ho l'impressione di avere perso il diritto all'innocenza, al puro godimento dei piaceri della vita...». «So che molti mi considerano come una specie di gnomo maligno e debosciato. I miei amici e le donne della mia vita», conclude, «conoscono la verità».

ELENA GUICCIARDI

Foto RHEIMS/SYGMA/G. NERI

TUTTI I SUOI FILM

Dopo i suoi primi cortometraggi, Polanski dirige nel '62 *Il coltello nell'acqua*, che ottiene un grande successo in Occidente. In Francia realizza poi *La collana di diamanti*, episodio di *Le più belle truffe del mondo* (1963), e due anni dopo gira in Gran Bretagna *Repulsion*, interpretato da Catherine Deneuve. *Cul de sac*, *Per favore... non mordermi sul collo*, *Rosemary's baby*, *Che?* sono i suoi titoli più noti. I suoi film più recenti sono *Chinatown*, *L'inquilino del terzo piano*, *Tess*, con Nastassia Kinski. ●

L'ALFABETO DEL CINEMA

ECCO I FILM PROTAGONISTI DEL 37° FESTIVAL

di TULLIO KEZICH

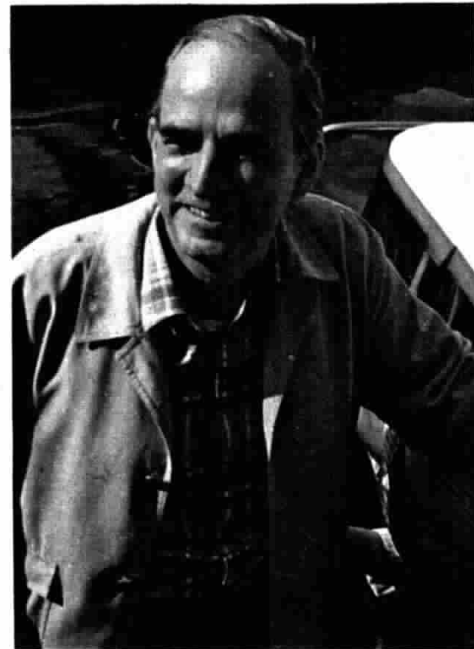
Come orientarsi nel gran mare delle offerte del 37° Festival International du Film che si svolge a Cannes dall'11 al 23 maggio? Non è facile neppure per gli esperti muoversi in mezzo a 300 o 400 titoli, tanti se ne prevedono al di là dei 23 film della selezione ufficiale. Ed è impossibile, ovviamente, individuare fin d'ora i vincenti: che non sempre sono i film vincitori dei massimi premi (per esempio la Palma d'oro dello scorso anno, il giapponese *La ballata di Narayama*, in Italia non è neppure uscito), ma quelli di cui si parlerà nella stagione '84-'85. Vogliamo abbozzare un «lexicon» di Cannes '84 facendo sfilare in ordine alfabetico i probabili protagonisti della manifestazione, dalla A (Woody Allen) alla W (Wim Wenders)?

WOODY ALLEN - È presente, fuori concorso com'è sua rigorosa abitudine, con il suo ultimo film *Broadway Danny Rose*, uscito negli USA in gennaio: il ritrattino (in stile *Bulli e pupe*, hanno scritto i critici americani) di un agente teatrale con pochi clienti squinternati, impegnato a lanciare un cantante all'italiana.

THODOROS ANGHELOPOULOS - Niente paura, *Viaggio a Citera* non dura 4 ore come *'O Megalexandros*: allo stato attuale la durata è di due ore e mezzo, ma ad Atene il regista di *La recita* sta ancora tagliando. È la storia di un esule politico (Manos Katrakis) che torna in Grecia dopo molti anni e insieme la storia di suo figlio (Giulio Brogi) che gira un film sulla vita del padre. Alla sceneggiatura ha partecipato Tonino Guerra. Si prevede un film molto interessante.

MARCO BELLOCCHIO - Ha adattato per il cinema un testo classico del teatro novecentesco, *Enrico IV* di Pirandello. Dopo Conrad Veidt e Osvaldo Valenti, è Marcello Mastroianni a impersonare il finto imperatore (o ►

WOODY ALLEN

Broadway Danny Rose, ***uscito in gennaio negli Stati Uniti, è la storia di un agente teatrale con pochi clienti squinternati***

INGMAR BERGMAN

Dopo i 4 Oscar di **Fanny e Alexander,** ***ecco*** **Prima della prova,** ***un film realizzato per la tv***

finto pazzo?) che è sempre stato una pietra di paragone dei grandi interpreti teatrali. In questo momento le quotazioni francesi di Mastroianni, che sta recitando *Tchin Tchin* sulle scene di Parigi, sono altissime.

INGMAR BERGMAN - Dopo *Fanny e Alexander* ha detto addio al cinema, ma *Prima della prova* è un televisivo girato su pellicola. Niente impedisce di considerarlo un film, tranne che il regista si è opposto all'uscita nelle sale americane. Comunque, chiamatelo come volete, un nuovo Bergman è sempre un avvenimento, anche fuori concorso.

ROGER DONALDSON - È il regista di *The Bounty*, versione numero 3 (senza contare i film minori) del famoso ammutinamento sul vascello inglese nei mari del Sud. Stavolta la parte del ribelle, che fu di Clark Gable e Marlon Brando, tocca all'australiano Mel Gibson.

LANA GOGOBERITZE - Attenzione a questa regista georgiana di mezz'età, premiata anni or sono a Sanremo per un film straordinario: *Interviste su problemi personali*. Se *Il giorno più lungo della notte* sarà altrettanto vitale, non passerà dalla Croisette senza lasciare una traccia.

WERNER HERZOG - Regista carismatico del nuovo cinema tedesco (*Cuore di vetro, Fitzcarraldo*): per alcuni un enigma, per altri un classico. Titolo del nuovo film: *Here the Green Ants Dream*.

JOHN HUSTON - Sempre gradito il ritorno del vecchio maestro (classe 1906), stavolta alle prese con un classico della letteratura moderna: *Sotto il vulcano*, dal libro di Malcolm Lowry pubblicato in Italia da Feltrinelli.

SERGIO LEONE - Dopo 12 anni di attesa (o sono di più?) ecco il famoso *C'era una volta in America*. Tre ore e 35 di proiezione (i produttori americani contestano la durata) da un romanzo poliziesco intitolato *Mano armata*, con Robert De Niro impegnato a rivivere in continui avanti e indietro (anche questi non piacciono ai produttori) tutta l'esistenza di un gangster italo-americano. Grande aspettativa, polemiche in vista. Non concorre.

MARTA MESZAROS - Secondo voci da Budapest, dove ha vinto il festival nazionale, *Naplo* potrebbe segnare la definitiva consacrazione della regista di *Le ereditiere*. Nel film, in bianco e nero, la Meszaros narra la storia autobiografica di una fanciulla ebrea che torna in Ungheria dopo la guerra (si era rifugiata nell'URSS, dove ha perso entrambi i genitori) e si trova a fare i conti con una realtà politica difficile.

JERZY SKOLIMOWSKI - Ancora con un film inglese, dopo l'eccellente *Moonlighting* che uscirà presto in Italia, si ripresenta un regista intelligente e discontinuo da molti anni attivo fuori dalla nativa Polonia. Già nel titolo, *La miglior vendetta è il successo*, c'è uno sberleffo che potrebbe annunciare uno Skolimowski di buona annata.

WIM WENDERS - Godete, cinefili, *Paris Texas* è la prima sortita del giovane maestro tedesco dopo *Lo stato delle cose*: ancora un film sulla realtà americana, chiamata continuamente a confronto dall'intelligenza europea.

E la giuria? È presieduta da Dirk Bogarde, l'attore inglese di *Morte a Venezia*, che è anche uno scrittore (i suoi libri autobiografici hanno avuto un notevole successo). Speriamo che Bogarde sappia guidare con serenità la pattuglia dei giurati, tra i quali ci sono due italiani: il maestro Ennio Morricone e il produttore Franco Cristaldi. Nello stato presente delle cose cinematografiche la Palma d'oro è una carta importante, non bisogna sprecarla.

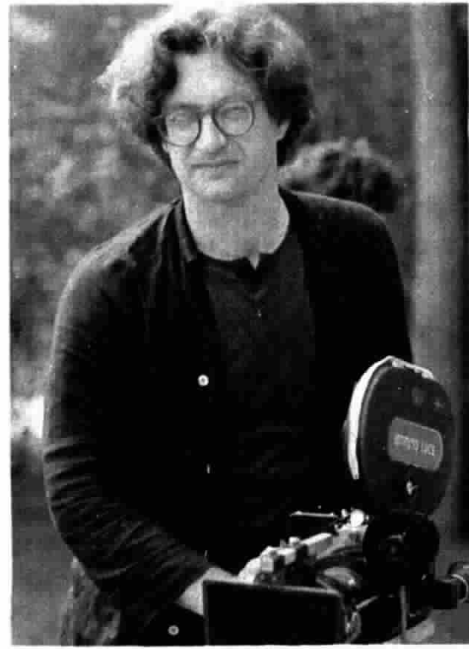
TULLIO KEZICH

Foto MENCARINI-BERTANI

ENRICO IV

È il film che Marco Bellocchio ha tratto dal dramma di Luigi Pirandello, con Marcello Mastroianni (nella foto)

SERGIO LEONE

C'era una volta in America, ***con Robert De Niro. Tre ore e mezzo la durata nonostante l'opposizione dei produttori***

WIM WENDERS

Paris Texas***: ancora la realtà americana per il regista tedesco di*** **Lo stato delle cose**

I PROGRAMMI DAL 13 AL 19 MAGGIO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE
NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

13	**DOMENICA** S. Maria Mazzarello	Il sole sorge alle 5,52 e tramonta alle 20,22. La luna nasce alle 18,28 e cala alle 5,00.
14	**LUNEDÌ** San Mattia	Il sole sorge alle 5,51 e tramonta alle 20,23. La luna nasce alle 19,43 e cala alle 5,27.
15	**MARTEDÌ** Sant'Isidoro	Il sole sorge alle 5,50 e tramonta alle 20,24. La luna nasce alle 20,58 e cala alle 5,59.
16	**MERCOLEDÌ** Sant'Ubaldo	Il sole sorge alle 5,49 e tramonta alle 20,25. La luna nasce alle 22,11 e cala alle 6,35.
17	**GIOVEDÌ** S. Pasquale Baylon	Il sole sorge alle 5,48 e tramonta alle 20,26. La luna nasce alle 23,16 e cala alle 7,19.
18	**VENERDÌ** San Giovanni I	Il sole sorge alle 5,47 e tramonta alle 20,27. La luna nasce alle 0,13 e cala alle 8,09.
19	**SABATO** San Celestino V	Il sole sorge alle 5,46 e tramonta alle 20,28. La luna nasce alle 1,00 e cala alle 9,06.

Settegiorni sport

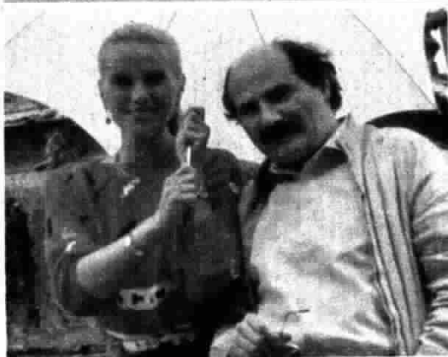
di GILBERTO EVANGELISTI

Questa settimana la nostra vetrina è addobbata nella maniera più classica possibile: **calcio, tennis** e **ciclismo** fanno bella mostra di sé, e dipinti a colori vivaci. Mentre la lotta per la salvezza recita l'ultimo atto con un Lazio-Pisa da infarto e incontri non facili per tutte le pericolanti, la Juventus va a Genova per festeggiare il suo scudetto; ma anche i rosso-blu sono nei guai fino al collo e certo non avranno voglia di brindare coi neocampioni. Questi ultimi sono attesi mercoledì dal Porto, che tenterà di contendere loro la Coppa delle Coppe. Inferiori tatticamente (si schierano a zona i portoghesi, e praticano un calcio simile a quello brasiliano), Platini e compagni dovrebbero spuntarla in virtù di una tecnica stratosferica al confronto di quella degli avversari.

Partono a Roma gli **Internazionali d'Italia di tennis,** in versione Gran Gala rispetto agli anni precedenti. Ad eccezione di Lendl, sono presenti tutti i migliori sulla terra battuta. Eventuali defezioni dell'ultima ora (ma stavolta Parigi è una settimana distante) non dovrebbero perciò abbassare di molto il livello del torneo, forse avviato — finalmente — sulla strada della ripresa.

La presentazione delle squadre partecipanti apre a Lucca il **sessantasettesimo Giro d'Italia.** Da giovedì ci si lancia sulle strade di tutta la Penisola, o quasi, alla ricerca chi della storia, chi della leggenda. Alla ruota di Saronni e Moser parte il francese Fignon, già vincitore di un Tour orfano del grande Hinault. Ma quest'anno non sono poche le possibili sorprese.

Abbiamo chiuso. Ci resta il tempo di segnalarvi il **Trofeo Sette Colli di nuoto** e l'andata della finale del **Campionato di Basket.** ●

12.15 RAIUNO

Linea verde

In diretta da una particolare zona agricola italiana, Federico Fazzuoli e Paola Perissi (foto) analizzano, con l'intervento di esperti ed operatori, i vari aspetti e problemi — tecnici, economici, ambientali, commerciali, ecc. — legati a un prodotto o a una coltura.

14 RAIUNO

Domenica in...

Ecco la scaletta di oggi: collegamento con Naxos per i premi omonimi, in studio il professor Crucitti che proprio tre anni fa operò il Papa dopo l'attentato. Tra i cantanti ospiti di oggi Bonnie Tyler (foto), Lando Fiorini e Donatella Moretti.

19.40 RAITRE

Maledetto rock

Si conclude oggi il viaggio intrapreso due settimane fa con Dario Salvatori attraverso la musica degli ultimi trent'anni. Documentari filmati, testimonianze d'archivio, interviste, canzoni e commenti. La regia del programma è di Gianni Orazi.

RAIUNO

10 Tremotino o la magia del nome
Libero adattamento di Roberto Veller da una fiaba dei Fratelli Grimm. Musiche originali di Dov Seltzer. Regia televisiva di Ezio Pecora

Dal Santuario della Madonna di Monte Nero (Livorno)
11 Santa Messa. Nella Giornata mondiale di preghiere per le vocazioni. Celebrata dal Vescovo di Livorno Monsignore Alberto Ablondi. Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

12,15 Linea verde. A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di Vito Minore

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta
14-19,50 Domenica in...
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori
e **Cronache e avvenimenti sportivi,** a cura di Paolo Valenti

14,35 Notizie sportive
In... diretta da studio

16 Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

16,45 Notizie sportive
In... diretta da studio

17,55 Notizie sportive

18 Campionato italiano di calcio
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30 90° minuto
In... diretta da studio
Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Dove osano le aquile
(«Where Eagles Dare», 1969). Film - Regia di **Brian G. Hutton.** Interpreti: Richard Burton, Clint Eastwood, Mary Ure, Patrick Wymark, Michael Hordern, Donald Huston, Peter Barkworth, Robert Beatty. Prod.: M.G.M. 1ª parte

21,35 Telegiornale

21,45 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,50 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Grandi interpreti. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Pianista **Rudolf Serkin. Franz Schubert:** *Sonata in si bemolle maggiore, op. postuma.* Regia di Jim Eddins. Coprod.: Weta TV - RM Productions

10,45 Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna. Vedi pag. 88

Matinée - Al cinema di domenica
11,25 Due rulli di comicità. *Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30.* **Buster Keaton** in Edizione straordinaria

Charlie Chan: giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (XI)
11,45 La valigia dei venti milioni
(«Charlie Chan at Monte Carlo», 1937). Film - Regia di **Eugene Forde.** Interpreti: Warner Oland, Keye Luke, Virginia Field, Sidney Blackmer, Harold Huber, Kay Linaker, Robert Kent, Edward Raquello, George Lynn, Louis Mercier, George Davis, John Bleifer, Georges Renavent

13 TG 2 - Ore tredici

13,30-19,45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di **spettacolo, sport e costume** di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

14 Piccoli fans. Presenta Fiammetta Flamini

16,15 Blitz - TG 2 Sport. Firenze: Tennis. Torneo internazionale maschile. Finale singolare

16,50 Risultati primi tempi e interviste in tribuna

17,50 Risultati finali e classifiche

18,50 TG 2 - Gol flash

19 Campionato italiano di calcio
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 Noi con le ali
Un programma di Gino Landi e Mario Angelo Ponchia. Testi di Roberto Lerici. Musiche di Vito Tommaso. Coreografie e regia di Gino Landi Vedi pag. 76

21,35 Hill Street giorno e notte. Telefilm. **Nella buona e nella cattiva sorte.** Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad. Regia di David Anspaugh

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,05 DSE I fiori - Segnali per gli insetti, di Hanns e Wolfgang Dreyer. Prod.: Bayerischer Rundfunk. **1ª parte.** Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta

23,35 TG 2 - Stanotte

20.30 RAIDUE

Noi con le ali

Comincia stasera un programma tutto dedicato al ballo: moderno e classico, per giovani debuttanti e per grandi vedette. Il «padrino» della prima puntata è Gigi Proietti. La presentatrice è invece Licinia Lentini.

21.35 RAIDUE

Hill Street giorno e notte

Brillante operazione condotta da Bates, Hill e Renko contro ladri d'auto. Furillo e Joyce finalmente sposi.

22.50 RAIUNO

Mister Fantasy

I video di oggi: David Gilmour con *Blue light*, Roger Daltrey con *Waiting in my sleep*, Mel Brooks con *Hitler rap*. Brani di *Koyaanisqatsi*, film su musiche di Philip Glass. Conduce Carlo Massarini (foto).

VIDEO HIT

RAITRE

10 **Trieste: Adunata Nazionale degli Alpini** In occasione del 30° anniversario del ritorno di Trieste all'Italia. Telecronisti: Roberto Collini e Cesare Russo

12,30 **Tenco '83: Incontri d'autore.** A cura di Arnaldo Bagnasco. Regia di Renzo Trotta. 3ª puntata. Programma Sede Rai della Liguria

13,10 **Dancemania.** Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma. La Modern Dance. *8ª puntata*. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari

FR 3 e Pathé Cinema presentano

14,10 **Storie nella storia.** Castelli in Baviera. Sceneggiatura e regia di Carlos Vilardebo

15,05-17,15 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Porano: Concorso ippico nazionale
Roma: Nuoto. Trofeo Sette Colli

17,15 **Si può fare... amigo.** (1972). Film. Regia di Maurizio Lucidi. Interpreti: Bud Spencer, Jack Palance, Francisco Rabal, Renato Cestiè, Dany Saval, Luciano Catenacci, Roberto Carmadiel

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,40 **Maledetto rock.** Trent'anni di musica giovane in Italia
Regia di Gianni Orazi. *3ª puntata*

20,30 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 **Perché sì - perché no** di Guglielmo Zucconi. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Dino B. Partesano. *3ª puntata:* Roberto Formigoni

22,05 **TG 3**
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,30 **Campionato di calcio Serie A**

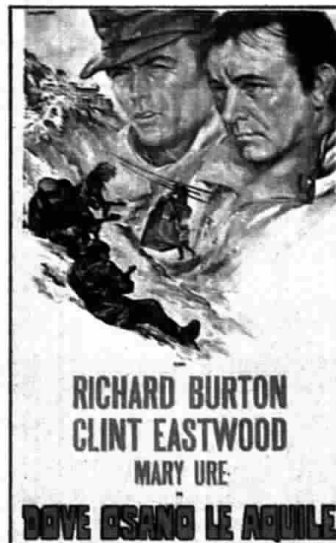
23,15 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Jonian Colours Festival Jazz '83 - Roccella Jonica: Jonian Colours Quintet. Regia di Pupa Pisani. Programma Sede Rai della Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Dove osano le aquile

RAIUNO ORE 20,30
Where Eagles Dare, I parte C 1969
regia di Brian G. Hutton
con Clint Eastwood, Richard Burton
GUERRA

Uno di quei film che, senza aver vinto premi di rilievo e senza aver trovato neanche un posticino negli annali, sono rimasti nella memoria di milioni di spettatori. Lo spunto dell'avventura «di guerra» è classico: un generale americano prigioniero in Germania da liberare a tutti i costi. I sette uomini di un impareggiabile commando sfidano nell'impresa i pericoli più imprevedibili.

RAIDUE ORE 11,45
LA VALIGIA DEI 20 MILIONI
Charlie Chan at Monte Carlo/69' BN 1937
regia di Eugene Forde
con Warner Oland, Keye Luke
GIALLO

Sulla strada di Nizza in un'automobile viene ritrovato il cadavere di un bancario ucciso con un colpo di pistola. Avrebbe dovuto avere con sé una valigia con venti milioni di franchi in titoli. Charlie Chan e la polizia sospettano di un finanziere e di un barista. Quest'ultimo il giorno prima aveva cercato di vendere azioni della stessa serie di quelle rubate al morto.

RAITRE ORE 17,15
SI PUÒ FARE... AMIGO
durata 108' C 1972
regia di Maurizio Lucidi
con Bud Spencer, Jack Palance
WESTERN

Sebbene mille miglia lontani dai personaggi di Sergio Leone, sono di scena un buono, un brutto e un bel po' di cattivi. Il buono tutela e difende un bambino erede di una vecchia casa, il brutto si porta appresso un gruppo di agguerrite donnine e i cattivi vogliono a tutti i costi la casa del bambino. Risultato: dalla vecchia casa zampillerà oro nero e allora...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

12 Il mondo di domani
12.30 Selezione sport
13.30 Prosa: Delitto all'isola delle capre
16.30 Sotto le stelle '83, spettacolo di varietà con Corinne Clery e Sammy Barbot
17 Film, **Il diavolo si converte** (Comm.) di S. Wood con J. Arthur e R. Cummings
18.30 Telefilm, **Giovani avvocati**
19.05 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.20 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen, Eleanor Parker e Janice Rule
20.20 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun, Carolyn Jones e David Mason Daniels
21.20 **Lo sceriffo del Sud,** Telefilm con Glenn Ford
22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
22.45 **Macario: storia di un comico** - La recita è finita
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

12.20 ♦ Sport, **Catch femminile**
13 ♦ Sport, **Rombo TV, rubrica**
14 ● Telefilm, **Falcon Crest**
15 ■ Film
17 ● Telefilm, **kronos**
18 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 Oggi all'Olimpico
20.50 ■ Film, **Stanza 17-17, palazzo delle tasse, ufficio imposte** (Comm.) di M. Lupo con G. Moschin e P. Leroy
22.30 ● Telefilm, **Agente Pepper**
23.35 Tutto cinema
23.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

13 Onda Verde News
14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.30 ● Sceneggiato, **Evasioni celebri**
15.30 Il canzoniere
17 ★ Cartoni, **Fantasy**
18.30 ■ Film, **Joko invoca Dio... e muori** (West.) di A. Margheriti con R. Harrison e C. Camaso
20 This is cinema
20.15 ♦ Sport, **TMG sport**
21.30 ■ Film, **Recoil** (Giallo) di P. Wendkos con R. Taylor e V. Miles
23.15 ♦ Sport, **TMG sport**
23.30 ♦ Sport, **Avvenimento agonistico**
1 ■ Film, **Il segreto dei soldati d'argilla**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

9.20 Oroscopo
9.30 ● Telefilm
10.30 ■ Film
12 Primo piano
12.30 Primo mercato
14 Redazionale
14.10 The week in review
14.30 Redazionale
16.30 ● Telefilm
17.15 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm
19.20 Oroscopo
19.30 Redazionale
19.45 Sugli schermi del cinema
20 Proposte di antiquariato
23 Il giornale del mare
24 Oroscopo
00.10 ■ Film, **Quella fantastica pazza ferrovia** (Comm.) di L. Jeffries con D. Sheridan e J. Agutter

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

10 Ciak Goal, trasmissione sportiva condotta da Eolo Capacci
11.30 Un gioiello per tutti, vendita promozionale
13.30 Amministratori e cittadini, sintesi
14.30 Totoricerca, quiz per bambini
15 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film
18 Orizzonti sconosciuti, documentario
18.30 Tutto pecora... o quasi
19 Qui Olimpico
20 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
20.30 ■ Film
22.15 Qui Olimpico
23 ■ Film

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 Superclassifica show
15.15 ● Telefilm, **Bellamy**
16.15 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.10 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ● Telefilm, **Squadra segreta**
19.30 Spazio verde
20 ● Telefilm, **Squadra segreta**
20.30 ● Telefilm, **Longbridge Story**
21.30 ■ Film, **Come ingannare mio marito**
23 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**
24 ● Telefilm, **The Collaborators**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14.30 ■ Film, **Leo, il re della jungla**
16 ■ Film, **I baroni della medicina** (Dramm.) di J. Rouffio con M. Piccoli
17.30 ■ Film, **I fantastici 3 supermen** (Fant.) di G. Parolini con T. Kendall e B. Harris
19 Big Screen
19.30 Telegiornale
19.50 This is cinema
20.30 Punto sport
21.15 ■ Film, **La pazienza ha un limite... noi no** (West.) di A. Morandi con P. Martell e S. Borgese
22.50 ♦ Sport, **Calcio**
24 Punto sport
00.30 Telegiornale

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm, **Sergente Preston**
14.30 ● Telefilm, **Longbridge Story**
15.30 ■ Film, **Poor Cow** (Dramm.) di K. Loach con T. Stamp
17 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17.30 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
18 Galleria del Babbuino
20 ● Telefilm, **Love American Style**
20.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
21 ■ Film, **Ancora una volta prima di lasciarci** (Comm.) di G. Biagetti con B. Bouchet e C. Pani
22.30 Televendita
00.30 ■ Film, **La torre della morte**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

10.05 ■ Film, **La spada e la croce**
11.30 Special Videomusic
12.30 Un cavallo per tutti
13 ● Telefilm, **I Love America**
13.30 ★ Cartoni, **I bon bon magici di Lilli**
14 ★ Cartoni, **Daitarn III**
14.25 ■ Film, **I misteri della giungla nera**
16 ● Telefilm, **Agente speciale**
17 ★ Cartoni animati
20.35 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
21 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
22.30 ■ Film, **Stardust (Polvere di stelle)**
24 ■ Film, **Yeti il gigante del 20° secolo**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

12.30 Rubrica immobiliare, replica
13.30 Il Signore viene, rubrica religiosa
14 Asta di quadri
16.30 Battaglia musicale, replica
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni animati
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Capitan Luckner**
20.30 ■ Film
22 ■ Film
23.30 ■ Film

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

13.30 ■ Film, **Viaggiatori del tempo**
14.45 ★ Cartoni, **Ipotommaso**
15.05 Primo piano
15.20 La domenica nel pallone
Diretta delle corse al galoppo
18.30 ♦ Attualità, **Cinema e società**
19 ● Telefilm, **Agente speciale**
20 ★ Cartoni, **Calendarman**
20.30 Speciale Roma
23.20 ♦ Sport, **Incontro di calcio: Pisa-Lazio**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

12.15 ● Telefilm
13 ■ Film, **Città in fiamme** (Avv.) di A. Rakoff con H. Fonda e A. Gardner
Calcio domenica
15.30 Curve e tribune
16 Roma e Lazio dal primo minuto
18 A botta calda
18.40 Il calcio parlato
20 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
20.30 ● Telefilm, **Codice 3**
21.20 ■ Film, **Tempesta su Washington**
23 ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

15.30 Dall'Olimpico con Roma e Lazio
17 ★ Cartoni, **Top Cat**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ■ Film, **I cavalieri delle maschere nere**
19.30 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
20 ■ Film, **La moglie del professore**
22 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
22.30 ■ Film, **Notti roventi a Tokio**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
19.30 ● Telefilm, **Angie**
20 ★ Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
20.30 ■ Film, **Elena di Troia** (Avv.)
22 ■ Film, **Honky Tonk**
23.30 ● Telefilm, **Squadra Speciale Anticrimine**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

13 ■ Film
14.30 ● Telefilm
15 ★ Cartoni animati
15.30 ■ Film, **Sangue viennese** (Comm.) di W. Forst con M. Holst
17 ● Telefilm
18 ■ Film, **La seduzione** (Dramm.) di F. Di Leo con L. Gastoni e M. Ronet
19.30 ● Telefilm
20.30 ■ Film, **Ti ritroverò**
22 ■ Film, **Il gioco della verità**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

16 ● Telefilm
16.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
17.30 ● Telefilm
18 ★ Cartoni, **Lollipop**
18.30 ● Telefilm
19.30 Incontri in musica
19.45 Subito sport
20.30 Appuntamento con il libro
21 ● Telefilm
21.30 Piove teatro
22.30 ● Telefilm
23 Occasionissima auto
23.30 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

14 Angelus, replica
14.20 Notiziario Vaticano
16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 ★ Cartoni, **Jackie**
17.30 Il mondo degli animali
18 ● Telefilm, **L'immortale**
19 ● Telefilm, **The Bold Ones**
19.50 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20.30 ● Telefilm, **Funny Face**
21 ■ Film, **Battaglia privata**
22.30 Parole e musica
23.20 Ma io vi dico

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Telefilm, **I moventi**
14.15 ■ Film, **Un grappolo di sole**
16 Reporter
17 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
17.30 ■ Film, **Viva o morta**
19.30 ■ Film, **Rivederti ancora** (Dramm.) di C. Bennett con M. Lockwood e P. Dupuis
21 ■ Film, **Una faccia piena di pugni**
22.30 ■ Film, **Canterbury proibito**
00.10 ● Telefilm, **I moventi**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

18.40 Magnetoterapia Ronefor
19 Dopo partita: i risultati degli incontri di calcio
19.30 ● Telefilm, **Funny Face**
20 Music Circus
21 Teleregione sport: avvenimenti sportivi della domenica
21.30 ■ Film
23 Teleregione sport: avvenimenti sportivi della domenica
23.30 ● Telefilm, **Combat**
00.30 ■ Film
2 ■ Film

canale 5

Flamingo Road (22,25). Morgan Fairchild (foto), nelle vesti della grintosa Constance Weldon, è la bella protagonista di questa serie di successo

8.30	**L'albero delle mele.** Telefilm
9.30	**Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
10	**Sport:** Basket: Campionato NBA
11.40	**Sport:** Football americano: A.I.F.A.
11.50	**Sport:** Football americano: U.S.F.L.
13	**Superclassifica Show**
14	**Kojak.** Telefilm
15	**Fango sulle stelle.** Film - Drammatico con Montgomery Clift e Lee Remick
16.50	**I corsari del grande fiume.** Film - Avventura con Tony Curtis e Colleen Miller
18.30	**Lou Grant.** Telefilm
19.30	**Dallas.** Telefilm con Larry Hagman, Lnda Gray, Patrick Duffy e Victoria Principal
20.25	**Il Gran Gala della televisione** (1ª parte)
22.25	**Flamingo Road.** Telefilm
23.25	**Il fantasma ci stà.** Film - Commedia con Sid Caesar e Vera Miles

RETEQUATTRO

Giatrus (8,30). Una nuova serie di cartoni che racconta le avventure di un ragazzo primitivo, Gon, e dei suoi compagni, tra i quali un simpatico gorilla (foto)

8.30	**Giatrus.** Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione.** Cartoni animati
9.15	**L'uomo ragno.** Cartoni animati
9.30	**Superamici.** Cartoni animati
10	**Masters, i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
10.30	**A Team.** Telefilm
11.30	**Sport:** A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
12	**Sport:** Calcio spettacolo, replica
13	**Fascination speciale,** replica
15	**C'è posto per tutti.** Film - Commedia con Cary Grant
16.45	Telefilm
17.15	**Sponsor City,** replica
19	**Nonsolomoda,** replica
19.30	**Dynasty.** Telefilm
20.25	**M'ama non m'ama show,** gioco a premi
22.15	**Mai dire sì.** Telefilm
23.15	**Languidi baci... perfide carezze.** Film - Commedia con Giovanna Ralli e Gigi Proietti
1	**Strike Force.** Telefilm

ITALIA 1

Grand Prix (13). Andrea De Adamich e Licia Calò (foto) sono i conduttori di questo programma gradito da quanti sono appassionati di auto e di motori

8.30	**Mimì e la nazionale della pallavolo**
8.55	**Marco Polo.** Cartoni animati
9.20	**Mimì e la nazionale della pallavolo.** Cartoni animati
9.45	**Marco Polo.** Cartoni animati
10.15	**Inferno bianco.** Film - Avventura con Stewart Granger e Cyd Charisse
12.15	**Bit,** storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
13	**Sport:** Grand Prix
14	**Dee Jay Television**
16.30	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
17	**La luna nel pozzo,** spettacolo con Domenico Modugno e Tiziana Pini
19.30	**Il circo di Sbirulino,** spettacolo con Sandra Mondaini
20.25	**Bene bravi bis,** spettacolo con Franchi, Ingrassia e Edwige Fenech
22.30	**Frenzy.** Film - Giallo con John Finch e Alec Mc Cowen
00.40	**Il terrore di Frankenstein.** Film - Per adulti con Lon Chaney jr.

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

9	**Andersen,** le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
9.30	**Tigerman,** continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
10	**Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
13	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
14	**Falcon Crest,** Telefilm
18	**Lupin III,** Cartoni animati
18.30	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
19	**L'incredibile Hulk,** Telefilm
20	**Lupin III,** le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
20.20	**Stanza 17-17, palazzo delle tasse, ufficio imposte,** Film (Comm.) con Gastone Moschin e Philippe Leroy
22.20	**Agente Pepper,** Telefilm
23.15	**Tutto cinema,** anticipazioni delle prime visioni

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

7.25	**Dio come ti amo,** Film
9	**Gli emigranti,** Sceneggiato
10	**La principessa Zaffiro,** Cartoni animati
10.30	**Risate di gioia,** Film (Comm.) con Anna Magnani e Totò
12	**Meeting,** Anteprime di notizie calcistiche
14	**Tris d'assi,** Telefilm
15	**The Doctors,** Telefilm
15.30	**Sport:** In campo con Roma e Lazio
18.40	**Washington a porte chiuse,** Telefilm
20.30	**The Doctors,** Telefilm
21	**Sport:** Tutto goal, telequiz a cura di Lamberto Giorgi
22	**Sport:** Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
23.20	**Sport:** Incontro di calcio: Pisa-Lazio
00.35	**Sport:** Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

9	**Viaggio con l'avventura,** documentario
9.30	**Film**
11	**Pitti gioielli,** presentazione di preziosi
14	**Bellamy,** Telefilm
15	**La grande barriera,** Telefilm
15.30	**Film**
17	**Tutto ragazzi,** pomeriggio di giochi e cartoni animati
18.30	**Bellamy,** Telefilm
19.30	**La grande barriera,** Telefilm
20	**Maude,** Telefilm con Beatrice Arthur, Billy Macy e Conrad Bain
20.30	**Zoom**
20.50	**Il computer dell'amore**
21	**Film**
22.30	**Cinema TV,** Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
22.45	**O.K. Motori**
23.45	**Cinema TV**

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

9	**Resistenza eroica,** Film (Guerra) con Sterling Hayden e Carol Nahis. Regia di Lesley Selander
10.30	**Preziosità,** programma commerciale in diretta
13.30	**Starzinger,** Cartoni animati
14.30	**La mia donna è un angelo,** Film (Comm.) con Joan Fontaine e John Lund. Re Mitchell Leisen
16.30	**L'ora di Hitchcock,** Telefilm
17.30	**Cara a cara,** Telefilm
20.25	**Pierino la peste alla riscossa,** Film (Comm.) con Giorgio Ariani e Renzo Montagnani. Regia di Umberto Lenzi
22.15	**Ciao Eva,** dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	**La strana maledizione di Montezuma,** Film (Comm.) con Richard Widmark e Cesar Romero. Regia di Richard Quine

12 RAIDUE

Che fai, mangi?

Orto con metodo biologico, primo argomento della settimana. Seguono: le terme; maionese d'estate; cibo nelle gite; il fegato. Interviste ad Alessandra Panelli, Mario Merola, Tiziana Rivale, Folco Quilici, Linda Wolf. Le ricette del cuoco Mimmo Commisso di Siderno. Ospiti in studio Gino Latilla, Carla Boni, il Duo Fasano, Luciano Tajoli, il Quartetto Cetra con le «canzoni del ricordo». Conduce Carla Urban (foto).

15.30 RAIUNO

Oceanografia

Realizzata nella Fossa delle Galápagos, Pacifico, la puntata è dedicata al fenomeno delle colonne idrotermali che si formano in profondità. Oltre a spiegare il meccanismo di queste sorgenti termali se ne illustrano gli effetti sull'ambiente marino.

RAIUNO

Secret Valley

Il piccolo Castoro è scontento, perché i suoi compagni più grandi lo hanno escluso dalle iniziative che stanno studiando per attirare più visitatori nella «valle segreta». Di tale scontento si accorge McGlurk, che cerca di convincere Castoro a far parte della banda del Ragno...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?
Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Droga: che fare di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e TG 1 (Replica)

15 Tre nipoti e un maggiordomo
Telefilm. **L'eredità**. Prod.: M.C.A.

15,30 DSE Oceanografia. Un programma della BBC-Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan
Le colonne idrotermali di John Wright Andy e David Cronan

16 Secret Valley. *14° episodio:* **Una spia involontaria**

16,30 Lunedì sport. **Commenti su fatti sportivi della settimana**, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. **Settimanale economico della famiglia italiana.** Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. *16ª puntata*

18 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea. **A tu per tu.** *3ª puntata.* Conduce in studio Don Claudio Sorgi. Regia di Giampaolo De Angelis

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. **La squaw.** Con: Chuck Connors, Marian Seldes. Regia di Larry Peerce. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. **Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1 Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Dove osano le aquile
(«Where Eagles Dare», 1969). Film - Regia di **Brian G. Hutton**
Interpreti: Richard Burton, Clint Eastwood, Mary Ure, Patrick Wymark, Michael Hordern, Donald Huston, Peter Barkworth, Robert Beatty. Prod.: M.G.M. **2ª parte**

22,05 Telegiornale

22,15 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,20 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe

23,15 Ugo Betti trent'anni dopo
Testo di Giovanni Antonucci. Regia di Gianfranco Manganella

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdote Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di **Anthony Trollope**. Con Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver. Regia di Hugh David. **1ª puntata.** Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Musichiamo. Gioco a premi
Teletattica. Cartoni animati. **Il pianeta sconosciuto.** Prod.: A2F

16,30 DSE Tecnologia dei materiali. Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. *10ª ed ultima puntata:* **La progettazione tecnica**

17-18,15 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carta, Sistemone Flash, Rosa Play.** In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
CISAL - Confederazione italiana sindacati autonomi lavoratori: L'importanza del CNEL per l'attività sindacale nel Paese

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. **Testa calda.** Con: Karl Malden, Richard Hatch e Don Johnson. Regia di Virgil W. Vogel

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spaziosette
Fatti e gente della settimana Vedi pag. 78

21,25 Il bacio della violenza dal romanzo omonimo di **Dashiell Hammett.** Con: James Coburn, Jason Miller, Nancy Addison, Jean Simmons, Beatrice Straight, Hector Elizondo, Paul Stewart. Sceneggiatura di Robert Lanski. Musica di Charles Gross. Prodotto da Martin Poll. Diretto da E. W. Swackhamer. Distr.: Martin Poll Prods. **Terza ed ultima puntata.** *1° tempo.* Il romanzo *Il bacio della violenza* è pubblicato in Italia da Longanesi

22,10 TG 2 - Stasera

22,15 Il bacio della violenza. **3ª ed ultima puntata.** *2° tempo*

23 Protestantesimo
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,25 DSE I fiori - Segnali per gli insetti di Hanns e Wolfgang Dreyer. Produzione: Bayerischer Rundfunk. **2ª parte.** Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta

23,50 TG 2 - Stanotte

18.30 RAIUNO

Il gran teatro del West

In onda l'episodio *La squaw*. Dopo la morte del padre un ragazzo viene a sapere che la donna indiana che lo ha allevato è sua madre. Sconvolto dalla scoperta di essere un «sangue misto», decide di fuggire di casa. Ma avviene un fatto nuovo...

Chuck Connors

20.30 RAIDUE

Spaziosette

Il settimanale di attualità del *TG 2* propone stasera, fra l'altro, un servizio realizzato a Cuba e riguardante l'inventore del cha cha cha, Enrique Jorrin. L'autore del «pezzo», Antonio Lubrano, si sofferma pure sul notevole revival, nell'isola, di motivi e ritmi afro-latino-americani.

20.30 RAITRE

Speciale Europa

Alla vigilia delle elezioni per il Parlamento europeo, il programma intende ripercorrere, attraverso le testimonianze dei vari protagonisti, le tappe principali del processo di integrazione europea e le prospettive di ulteriore avanzamento sulla strada dell'unificazione.

21.25 RAIDUE

James Coburn

Il bacio della violenza

Hamilton Nash è riuscito a ritrovare Gabrielle, intossicata dalla morfina. Con il suo amico Owen subisce un grave attentato. Mentre tutti sono in subbuglio per la catena di misteriosi delitti, Collinson vorrebbe che il detective abbandonasse le indagini.

RAITRE

16 **Campionato di calcio Serie A e B**

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì** a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Il segreto delle pievi** Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Andrea Dorigo. *2ª puntata:* La storia e il contadino

20,30 **L'Europa: una difficile unità** di Pietro Pastorelli. A cura di Anna Cammarano. Regia di Antonio Menna

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici** *2ª serie.* A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Lo sviluppo fisico: normalità e patologia.** Consulenza medico-didattica di Patrizia Borrelli e Gaetano Sabetta. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

22,10 **Il processo del lunedì,** a cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo. 16ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Der Spiegel des grossen Magus. Spielfilm von Dieter Scharfenberg. Mit Eberhard Esche, Klaus Piontek u.a. 2. Teil. **18,10-18,30** Zirkusgeschichten. Vierzehnteilige Sendereihe von Jürgen Wesche - Heute: «Sechs Löwen - sechs Temperamente»

18,30 Catechismo, perché?

20 Tagesschau. **20,20** Maskerade. Schauspiel von Michail Lermontow mit Otto Mellies, Renate Geissler, Klaus Bamberg - Regie: Edgar Kaufmann - Verleih: DEFA (Wiederholung). **21,50-22,30** Wo der Kondor fliegt. Berg- und Skifahrten im Reich der Inkas, Bolivien/Peru erlebt und gefilmt von Mithra und Jürgen Gorter - Verleih: Omega Film

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Dove osano le aquile

RAIUNO ORE 20,30
II PARTE

La missione del «settebello» di agenti inglesi incaricato di liberare il generale americano Carnaby si fa sempre più difficile. Non solo, infatti, il castello dove è rinchiuso l'alto ufficiale sembra irraggiungibile (è in cima al cocuzzolo di una montagna e ci arrivano giusto le aquile), ma due uomini finiscono subito fuori combattimento (chi li ha uccisi?) e gli altri cinque, comandante compreso, vengono fatti prigionieri, nonostante i travestimenti e le precauzioni adottati, nella birreria del villaggio vicino al castello. Potrebbe essere la fine, ma... il comandante e il suo vice, separati dagli altri tre dopo la cattura, riescono a liberarsi, penetrare nel castello, superare gli ultimi pericoli a sorpresa e fuggire con il generale sano e salvo. A chiudere degnamente l'avventura giunge un grosso colpo di scena che per un momento lascia con il fiato sospeso fuggitivi e spettatori: la missione serviva non tanto a liberare il prezioso prigioniero, quanto a risolvere un atroce e ragionevolissimo dubbio...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Mork e Mindy**
13.30 Sceneggiato, **Maria Zef**
14.15 Check Up, rubrica di medicina in diretta
15.30 Cartoni, **Pinocchio**
Cartoni, **Gordian**
Cartoni, **I Zemborg**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **I Pruitts**
Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Un eroe da quattro soldi**
20.20 Telemontecarlo sport - **Oggi boxe:** Pesi massimi
21.20 Film, **Un dollaro d'onore** (West.) di H. W. Hawks con J. Wayne e D. Martin
23.20 **Saltimbanchi si muore,** varietà con Jannacci
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
17 ★ Cartoni, **Gundan**
17.30 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Attenti a quei P2** (Com.) di P. Pingitore con P. Franco e A. Rizzoli
22.20 Il momento della verità
23.30 ■ Film, **Le inibizioni del dottor Gaudenzi, vedovo col complesso della buonanima**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ● Telefilm, **George**
13 ♦ Sport, **Lunedì sport**avvenimento agonistico
14 TMG notizie
14.30 ■ Film, **Terra di giganti** (Avv.) di C. Chauvel con M. Patè e W. Gibb
16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
16.30 ★ Cartoni, **George della giungla**
17 ★ Cartoni, **Shogun**
17.30 ● Telefilm, **George**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 ♦ Sport, **Lunedì sport**
20 L'Italia da scoprire
20.30 TMG notizie
20.50 Barrage
21.30 Il canzoniere
23.15 ■ Film, **Ondata di piacere**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

16 I fatti del giorno
16.30 Sugli schermi del cinema
16.40 ■ Film, **La luna arrabbiata** (Dramm.) di B. Forbes con M. McDowell e N. Newmann
18 ● Telefilm
19 ● Telefilm
19.30 I fatti del giorno
20 I cittadini e la legge, rubrica
20.30 Supermodellismo in cielo, in terra e in mare
21 ■ Film, **Quella fantastica pazza ferrovia** (Comm.) di L. Jeffries con D. Sheridan e J. Agutter
23 Proposte d'arte
00.50 ■ Film, **I diamanti**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Il destino nei tarocchi
15.45 Stanotte con...., sintesi
16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
17.30 ★ Cartoni, **Goober**
18 Roma sindacale
18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
19 Le meraviglie della natura, documentario
19.30 Dentro la notizia
20 Succede di notte in città
20.30 ■ Film
22 ♦ Sport, **Lunedì sport**
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 ● Telefilm, **Bellamy**
16.15 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.10 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ● Telefilm, **Squadra segreta**
20 ● Telefilm, **Squadra segreta**
20.30 ● Telefilm, **Longbridge Story**
21.30 Sport & Sport
22 ♦ Sport, **Incontro Nazionale di Rugby**
23.15 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.25 ● Telefilm, **Squadra segreta**
14.55 ■ Film, **Papà, ritorna da noi** (Dramm.) di G. Ovadia con S. Keshet e Y. Alain
16.25 Big Screen
16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18 ♦ Sport, **Calcio**
19 ■ Film, **Terra nera** (West.)
20.30 Fluido e magia
21.40 ● Telefilm, **Squadra segreta**
22.20 ♦ Sport, **Calcio: Frosinone-Latina**
23.50 ■ Film, **Chicago anni '30-Via col piombo** (Dramm.) di W. Bushnell con J. Palance e C. Linley

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 ● Telefilm, **The Detectives**
14 ● Telefilm, **Sergente Preston**
14.30 ● Telefilm, **Longbridge Story**
15.30 ■ Film, **Al di là dell'orrore**
17 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17.30 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
18 Hi Fi
20 ● Telefilm, **Love American Style**
20.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
21 ■ Film, **Chi ha detto che c'è un limite a tutto**
23 ♦ Sport, **Motori non stop**
24 ● Telefilm, **Sergente Preston**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
14.50 ■ Film, **Cyrano di Bergerac** (Comm.)
16 ● Telefilm, **Agente speciale**
17.10 ★ Cartoni animati
19.35 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
20.35 ★ Cartoni, **L'orsacchioytto Myscha**
21 ● Telefilm, **Wallace Style**
22.15 ■ Film, **L' immoralità** (Dramm.) di M. Pirri con L. Gastoni e H. Ross
■ Film, **Nina** (Comm.) di V. Minnelli con I. Bergman e L. Minnelli

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

15 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
15.30 ★ Cartoni animati
16 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.30 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**
18.45 L'energia oggi, rubrica
19.15 Punto sport
20.30 Giornale TV
21 ♦ Sport, **Calcio**
22.30 ■ Film
24 Giornale TV

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

14.30 ♦ Sport, **Incontro di calcio: Pisa-Lazio**
16.30 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
17.30 ★ Cartoni, **Spiderwoman**
18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
18.50 I films della settimana
19 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
20 Sport & sport
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
22.30 ♦ Sport, **Incontro di calcio: Roma-Verona**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Ciao Marziano**
15.40 ■ Telefilm, **Codice 3**
16.30 ■ Film, **La pelle degli eroi** (Guerra) di H. Bartlett con A. Ladd
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
19 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
19.30 ● Telefilm
20.30 La domenica alle spalle
22 ■ Film, **I miracoloni** (Comm.) di F. Massaro con N. Cassini
23.30 ● Telefilm, **Codice 3**

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
17.57 Speciale spettacolo
18 Polivario
18.30 Trailers
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
20 La voce dei tifosi, rubrica
21.20 Attualità cinema
21.30 Poliedro Novarte
22.27 Speciale spettacolo
22.30 8ª nota
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
19.30 ● Telefilm, **Angie**
20 ★ Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
20.30 ● Telefilm, **Laura**
22 ■ Film, **Miserabile piccolo uomo**
23.30 ● Telefilm, **Squadra Speciale Anticrimine**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, **E si salvò solo l'Aretino Pietro, con una mano davanti e una dietro**
16 ● Telefilm
16.30 Documentario
17 I vostri capelli
18 ■ Film, **Il giorno più lungo di Kansas City**
19.30 Sirte
20.30 ● Telefilm
21.30 Il pettine, rubrica
22.30 Artmarket
24 ■ Film, **La bestia uccide a sangue freddo**

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

15.30 Scuola di pittura
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film, **Pianeta errante**
18 ● Telefilm
19 ♦ Sport, **Replay, rubrica sportiva**
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm
21.30 ■ Film, **Lo sgarro** (Giallo) di S. Siano con G. Blain e G. Miletic
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm
Notturnino

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 Il mondo degli animali
17 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17.30 ★ Cartoni, **Jackie**
18 ● Telefilm, **Woobinda**
18.30 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
19 ■ Film, **Battaglia privata**
20.30 ● Telefilm
21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
21.55 ● Sceneggiato, **Evasioni celebri**
22.50 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Telefilm, **Squadra segreta**
14 ■ Film, **Nemici per la pelle**
16 ■ Film, **I dannati non piangono**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Sloane**
19.30 RTL Antenna sport
20.30 Reporter
21.30 ★ Cartoni animati
22 L'angolo di Antenna sera
23 Cinemondo
23.30 RTL Antenna sera
24 ● Telefilm, **Squadra segreta**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

14.15 Pomeriggio magico
● Telefilm, **Ispettore Bluey**
● Telefilm, **Da Dallas a Knots Landing**
16 Echomondo notizie
16.10 Tutto ragazzi
18 La video musica di Teleregione
19 Notiziario
19.30 ★ Cartoni, **Charlotte**
20 ● Telefilm, **Hazell**
21 ■ Film
23.30 ■ Film
1 ■ Film
2.30 Non stop

canale 5

L'albero delle mele (18). Ezna Garret deve vedersela ogni giorno con i suoi 150 ragazzi, tutti compresi tra i sei e i dodici anni. Nella foto i protagonisti

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**L'albero delle mele**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Il Gran Gala della televisione** (2ª parte)
22.25	**Flamingo Road**. Telefilm
23.25	**Sport**: Golf
00.25	**I cinque segreti del deserto**. Film - Guerra

RETEQUATTRO

La famiglia Bradford (17,50). Continuano le spassose avventure di Tom Bradford, il simpatico giornalista alle prese con la sua nidiata di figli

8.30	**Giatrus**. Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
9	**Archie e Sabrina**. Cartoni animati
9.30	**Chico**. Telefilm
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**Abisso, storia di una madre e di una figlia**. Film - Drammatico con Bette Davis
12.30	**Superamici**. Cartoni animati
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**Colpo su colpo**. Film - Giallo con Frank Sinatra
16.50	**L'uomo ragno**. Cartoni animati
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**I fichissimi**. Film - Commedia con Diego Abatantuono e Jerry Calà
22.20	**Maurizio Costanzo Show**
00.15	**Taking off**. Film - Commedia con L. Carlin e B. Henry
2	**Sport**: Calcio spettacolo, replica

ITALIA 1

I Puffi (19,50). Nuove avventure nel fantastico mondo dei Puffi, dove tutto è sorriso e simpatia. Una serie di grande successo presso i giovanissimi

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Baciami, Kate!**. Film - Commedia
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Chobin. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	**Operazione ladro**. Telefilm
15	**Agenzia Rockford**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Lady Oscar. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**Il principe delle stelle**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.25	**La luna nel pozzo**, spettacolo con Domenico Modugno e Tiziana Pini
22.30	**Bit**, storie di computer
23.10	**Dibattito sul congresso del P.S.I.**
23.40	**Samurai**. Telefilm
00.40	**Il ritratto di Dorian Gray**. Film

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Movin'on**, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo
14.30	**Mangia la foglia**, Attualità
14.45	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Tigerman**, Cartoni animati
19	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.20	**Attenti a quei P2**, Film (Com.) con Pippo Franco e Anna Maria Rizzoli
22.20	**Il momento della verità**, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio
23.10	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10	**Cartoni animati**
10.35	**Magnetoterapia Ronefor**
11.05	**Dick Smart 2.007**, Film (Giallo) con Margaret Lee e Richard Wyler
13	**Commento politico**
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**Sport**: Calcio: Pisa-Lazio
16	**Gioco per ragazzi**
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.35	**Super Boy**, Cartoni animati
17.05	**Gli invincibili**, Telefilm
17.35	**Magnetoterapia Ronefor**
18.20	**UIL**
18.35	**Gli emigranti**, Sceneggiato
19.25	**Lo sport il giorno dopo**
20.05	**The Doctors**, Telefilm
20.30	**Dossier di Tele Roma**
21	**Gli invincibili**, Telefilm
21.30	**Tris d'assi**, Telefilm
22.25	**Sport**: Calcio: Roma-Verona
24	**Possibile e impossibile, studio aperto di Pietro Cimatti**

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

9	**Film**
10.30	**Maude**, Telefilm
11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Woobinda**, Cartoni animati
11.50	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**The Corruptors**, Telefilm
13.55	**Cinema TV**
14	**Viaggio con l'avventura**, documentario
14.30	**La caduta dei capelli**, rubrica
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.25	**L'ora di Samantha**
16.25	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
19.30	**La grande barriera**, Telefilm
20	**Maude**, Telefilm
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
	Cinema TV
22.45	**Medart**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Cara a cara**, Telefilm
15.30	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
16.30	**La pistola e il pulpito**, Film (West.) con Marjoe Gortner e Pamela Sue Martin. Regia di Daniel Petrie
18	**Starzinger**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30	**I diavoli della guerra**, Film (Guerra) con Pascale Petit e Venantino Venantini. Regia di Adalberto Albertini
23.30	**Piperno casa vacanze**

13.30 RAIDUE

La dinastia del potere

Il vecchio duca di Omnium costringe, per ragioni d'interesse, suo nipote Plantagenet a sposare la giovane ereditiera Glencora McLuskie (Philip Lathan e Susan Hampshire, foto). Ma lui è innamorato di Lady Dumbello e lei di un giovinastro, tale Burgo...

18.40 RAIDUE

Le strade di San Francisco

Una taglia di un milione di dollari, offerta da un ricco industriale per la cattura dell'uccisore di sua figlia, provoca una serie di sospetti e denunce, intralciando il lavoro della polizia (Foto: Karl Malden e Richard Hatch).

20.30 RAIUNO

Giallosera

Dopo i consueti quiz in cui i partecipanti dimostrano la loro abilità giallistica, è la volta oggi di *Gente di famiglia*, tanta suspense per un delitto da risolvere. Marina Perzy e Giancarlo Dettori sono i conduttori della trasmissione.

GIULIA FOSSÀ

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 A caccia dell'invisibile
I batteri riluttanti (Pasteur - Koch) di Martin Worth

15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione. Un programma di Nino Valentino. Regia di Francesco Venier. Conduce in studio Angelo Sferrazza. **Cosa ne pensa la gente**

16 Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. **In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie.** Regia di Luigi Martelli. Con: **Gli antenati.** La prova generale, *1ª parte*, di Hanna e Barbera

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
CIFE - Centro Italiano Formazione Europea: Le elezioni di giugno per una nuova Europa

18,30 Il gran teatro del West
Telefilm. **Kellie.** Con: Chuck Connors, Lola Albright

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Giallosera
Appuntamento del martedì col gialloquiz di Mario Casacci e Alberto Ciambricco. Condotto in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Un programma a cura di Paola Cortese. Per la parte quiz regia di Furio Angiolella. *La prova finale*. Telefilm. **Gente di famiglia.** Sceneggiatura di Mario Casacci e Alberto Ciambricco. Con: Angiola Baggi, Nino Castelnuovo, Giulia Fossà, Maria Grazia Grassini, Saverio Marconi, Luciano Melani. Regia di Mario Caiano. Un programma a cura di Paola Cortese. **8ª trasmissione**

21,50 Quark
Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli. Delegata alla produzione Rosanna Faraglia

22,35 Telegiornale

22,45 Droga: che fare
di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e TG 1

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,50 DSE I parchi nazionali europei. Romania. *1ª parte*

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative
In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di **Anthony Trollope**. Con Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver e Barry Justice. Regia di Hugh David. **2ª puntata**. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Attualità, giochi, ospiti, videogames** e
L'apriscatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino
Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. **Il mistero dell'isola dei fantasmi.** *1ª parte*. Distr.: PAT International

16,30 DSE Il monte McKinley. Spedizione sulla montagna più fredda del mondo. Prod.: WDR. *2ª parte*

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **L'Avvenimento della settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochi!, Sistemone Flash, Come Sto?, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. **Vivo o morto.** Con: Karl Malden, Richard Hatch e Howard Duff. Regia di Michael Caffey

Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 La formula
(«The Formula», 1981) Film - Regia di **John C. Avildsen.** Interpreti: George C. Scott, Marlon Brando, Marthe Keller, Sir John Gielgud, G. D. Spradlin, Beatrice Straight, John Van Dreelen, Calvin Jung, Richard Lynch, David Byrd, Robin J. Clarke. Prod.: Steve Shagan per Metro Goldwin Mayer

22,05 TG 2 - Stasera

22,15 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,20 Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,20 Il brivido dell'imprevisto
Telefilm: **La moglie di Lot.** Con Richard Johnson, Nigel Havers. Regia di Barry David. Prod.: Anglia International

23,45 TG 2 - Stanotte

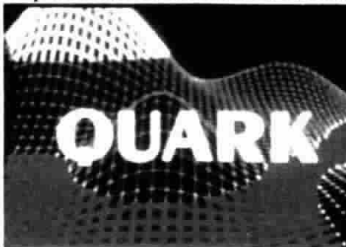
20.30 RAITRE

Una tv per l'Europa

Ampia rassegna della cultura europea vista attraverso grandi proposte televisive: spettacolo, sceneggiati, documentari, ecc. In studio Alberto Bevilacqua, Folco Quilici e tre giornalisti stranieri. Collegamenti con Parigi, Londra, Bonn e Bruxelles.

21.50 RAIUNO

Quark

Siamo veramente soli nell'universo? Per cercare una risposta a tale questione, che da tempo cattura l'interesse di scienziati e gente comune, la NASA sta realizzando in questi mesi un ambizioso progetto, basato principalmente sull'impiego di un «orecchio» elettronico puntato verso il cielo. Gli altri servizi della puntata riguardano la capacità di intuizione e le peculiarità del senso dell'olfatto.

22.45 RAIUNO

Droga: che fare

La situazione dei servizi pubblici di assistenza e recupero per i tossicodipendenti è ancora il tema della puntata di stasera. Chiunque sia interessato a sollevare questioni generali o particolari sul problema droga si rivolga al numero (06) 3602972 in funzione 24 ore su 24.

23.05 RAITRE

Cribb

Il sergente Cribb (Alan Dobie) riceve l'incarico di svolgere un'inchiesta sulla morte di Dawson, pilastro della comunità di Rawenscombe. Col procedere delle indagini la figura del morto si delinea per quella di un uomo spietato verso i deboli ma...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

13 DSE Colloqui sulla prevenzione. **Curarsi mangiando.** Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. 1ª puntata

13,30 DSE **Nova.** Attraverso la barriera del silenzio, di Francis Gladstone. 2ª parte. Edizione italiana a cura di Melazzo de Vincolis

14 **Roma: Tennis.** Campionato Internazionale d'Italia Vedi pag. 85

Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania

17 **Sheridan, squadra omicidi - Recita a soggetto.** (1967) di Casacci, Rossi e Ciambricco. Con Ubaldo Lay. Regia di Leonardo Cortese

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Il Gran Paradiso, 1ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Dal Polo al K2 sulle orme del Duca degli Abruzzi, 1ª parte. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: abitare domani, 1ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE** (TN): Giovanni Prati, 2ª parte. **VENETO:** È gradito il dialetto, 2ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Concerti d'Aula Magna, 1ª puntata. **LIGURIA:** Come siamo: voci dalla stiva. **EMILIA-ROMAGNA:** Progetto Ravenna, 2ª puntata. **MARCHE:** Premio filigrana d'oro. **LAZIO:** Tempo libero. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco, 22ª puntata. **SARDEGNA:** Suoni della memoria, 13ª puntata

Intervallo con: BUBBLIES - Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE **Il segreto delle pievi.** Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Andrea Dorigo. *3ª puntata:* Il gioco delle asimmetrie

In diretta dallo Studio 9 di Roma

20,30 **Una tv per l'Europa**
Spettacoli, personaggi e opinioni proposti da Raitre e TG 3. Un programma a cura di Giorgio Belardelli, Stefania Pini, Fabio Storelli e Cesare Viazzi. Conduce Alberto Bevilacqua con Folco Quilici. Regia di Franco Morabito

Concerto del martedì

22 **Il clavicembalo di Girolamo Frescobaldi.** *Toccata n. 3* Cento partite sopra Passacaglia - Capriccio sopra il «Cucho». *Toccata n. 8.* Solista Daniel Chorzempa. Regia di Marisa Carena. Presentazione di Alberto Basso

22,30 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,05 **Cribb.** Dai racconti di Peter e Jacqueline Lovesey. Il coro che non cantò. Con: Alan Dobie, William Simons, David Waller, Barry McGinn, Gilbert Wynne, Douglas Milvain, Benaris, Elizabeth Spriggs, Moir Leslie, Enn Reitel. Regia di Mary McMurray. Distr.: Granada Television. 12° episodio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Il segreto delle pievi. 2ª puntata: La storia e il contadino
18 L'Europa: una difficile unità

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
23,50 DSE. Il segreto delle pievi. 3ª puntata: Il gioco delle asimmetrie

MOVIE MOVIE

La formula

RAIDUE ORE 20,30
The formula/95' C 1981
regia di John C. Avildsen
con George C. Scott, Marlon Brando, Marthe Keller, John Gielgud
DRAMMATICO

Alla fine della seconda guerra mondiale un generale tedesco è incaricato di trasferire in Svizzera la formula Genesis, con cui ricavare carburante sintetico dal carbone. Quarant'anni dopo a Los Angeles viene ucciso l'ex ufficiale americano che aveva catturato il generale tedesco. Caine viene incaricato delle indagini. Mentre tutti gli indizi lo portano verso la droga e i suoi traffici, il detective comincia a puntare la sua attenzione sul mondo dei petrolieri, su Steiffel soprattutto. Seguendo questa via arriva fino agli scienziati di Genesis e con l'aiuto di una modella entra in possesso della formula. Ma non riuscirà a far trionfare la giustizia...
Il detective è George C. Scott. Aveva esordito nel cinema nel '59 con *L'albero degli impiccati* a trentatré anni. Oscar per *Patton* nel '70, rifiuta la statuetta. Il petroliere è Marlon Brando, anche lui un Oscar rifiutato, quello de *Il padrino*. La modella è Marthe Keller: in America è stata protagonista de *Il maratoneta*, in Italia de *La Certosa di Parma*.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Mork e Mindy**
13.30 Sceneggiato, **Maria Zef**
14.40 **Cosa farò da grande?**, rubrica
15.30 Cartoni, **Pinocchio**
Cartoni, **Gordian**
Cartoni, **I Zemborg**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **I Pruitts**
Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Un eroe da quattro soldi**
20.20 Telemontecarlo sport - **Basket:** campionato College USA
21.45 Pianeta moda
22.15 Film, **Totò, Vittorio e la dottoressa** (Com.) di C. Mastrocinque con Totò e V. De Sica

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **Kronos**
17 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
17.30 ★ Cartoni, **Gundam**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Il seme del tamarindo** (Giallo) di B. Edwards con J. Andrews e O. Sharif
22.20 ♦ Sport, **Catch maschile**
23.25 Tutto cinema
23.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ● Telefilm, **George**
13 ● Sceneggiato, **Evasioni celebri**
14.30 ■ Film, **Un omicidio perfetto a termine di legge** (Giallo)
16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
16.30 ★ Cartoni, **George della giungla**
17 ★ Cartoni, **Shogun**
17.30 ● Telefilm, **George**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
20 ★ Cartoni, **Shogun**
20.50 ■ Film, **Ulisse**
22.45 ● Telefilm, **Le spie**
24 ■ Film, **Avere vent'anni** (Per adulti) di F. Di Leo con G. Guida e L. Carati
1.30 ■ Film, **Fantasmi a Roma**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

13 ● Telefilm
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **Perché sei arrivato così tardi?**
16.40 Questo grande grande cinema
17 ■ Film, **Quella fantastica pazza ferrovia**
18.30 ● Telefilm
19 Cronache del cinema
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Il totofortuniere, gioco a quiz
21 ■ Film, **I diamanti**
21.30 Teletevere sport
23 Proposte d'arte contemporanea
00.40 ■ Film, **Il circo di Tati** (Comm.) di J. Tati con J. Tati e L. Sipolo

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Stanotte con..., sintesi
16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
17.30 ★ Cartoni, **Goober**
18 ★ Cartoni, **Supercartoons**
18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
19 Le meraviglie della natura, documentario
19.20 Consulenza casa
19.30 Dentro la notizia
20 Succede di notte in città
20.30 Orizzonti sconosciuti, documentario
21 Gran Bazar Show, spettacolo in diretta
24 Stanotte con...

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 A tu per tu
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.50 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
18.30 A tu per tu, in diretta
19 ● Telefilm, **Squadra Segreta**
20 ● Telefilm, **Squadra segreta**
20.30 ■ Film, **L'indomabile**
22 ● Telefilm, **Selvaggio West**
23 Telegiornale
23.15 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**
24 ● Telefilm, **The Collaborators**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.25 ● Telefilm, **Squadra segreta**
14.50 ■ Film, **La strage di Frankenstein** (Per
16.20 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.55 ♦ Sport, **Calcio: Frosinone-Latina**
19.50 ● Telefilm, **Funny Face**
20.30 ● Sceneggiato, **I miserabili**
21.40 ● Telefilm, **Squadra segreta**
22.20 ■ Film, **Appuntamento col disonore** (Avv.) di F. Bolzoni con M. Craig e E. Renzi
23.50 ■ Film, **Reazione a catena**
1.20 Videogiornale

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm, **Sergente Preston**
14.30 ● Telefilm, **Longbridge Story**
15.30 ■ Film, **Ancora una volta prima di lasciarci** (Comm.)
17 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17.30 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
18 ● Telefilm, **Dick Powell**
20 ● Telefilm, **Love American Style**
20.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
21 ■ Film, **La torre della morte**
22.30 ● Telefilm
23 Polvere di stelle, rubrica
00.30 ■ Film, **Requiem per un gringo**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
14.25 ■ Film, **La legge del Nord**
16 ● Telefilm, **Agente speciale**
17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
18 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
20.30 Echomondo Europa
20.35 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
21 ■ Film, **Tutti i peccati di questo mondo** (Dramm.) di F. Umgelter con B. Rutting e I. Desney
23 ■ Film, **Femmine tre volte**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

15 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
15.30 ★ Cartoni animati
16 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.30 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ■ Film
19.30 Spazio falisco 7
20.30 Giornale TV
21 ■ Film
22.30 La bocca, il passaporto della salute, rubrica medica
23 ■ Film

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

15.30 ★ Cartoni, **Calendarman**
16 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
20 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
20.25 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
21.10 Speciale Lazio
24 ● Telefilm, **Agente speciale**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Tempesta su Washington** (Dramm.) di O. Preminger con H. Fonda e D. Murray
15.50 Big Screen
16.30 La grande occasione
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
19 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
19.30 ♦ Sport, **Punto sport**
20.55 ■ Film, **Darsela a gambe** (Avv.) di P. De Broca con M. Jobert e M. Piccoli
23 Medart

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
18.30 Movie
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
20 Novarte
21.20 Andiamo al cinema
21.30 Speciale Lazio
22.30 ■ Film, **Scappamento aperto** (Avv.) di J. Becker con J. Belmondo e J. Seberg

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Carovana**
19 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
19.30 ● Telefilm, **Angie**
20 ★ Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
20.30 ● Telefilm, **Laura**
22 ■ Film, **Dracula**
23.30 ♦ Sport, **Rugby Time**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 Artmarket
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **Maschere e pugnali**
18 ■ Film
19.25 Mercatino
19.30 Sirte
20 Divulgare l'energia, rubrica
20.30 ● Telefilm
21.30 Urologia pratica
22.30 Gold market
24 ■ Film, **Sesso in testa** (Comm.) di S. Ammirata con P. Velasquez e D. Perego

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

13.30 ● Telefilm
14.10 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
14.30 Replay, rubrica sportiva
16.30 Piove teatro
17.30 Scuola di pittura
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
19.30 ● Telefilm
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
21 ● Telefilm
21.30 ■ Film, **L'ultima notte d'amore** (Dramm.) di C. Ardavin con A. Nazzari
22.30 ● Telefilm

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Jackie**
17 ★ Cartoni, **Top Cat**
17.30 Il mondo degli animali
18 Sport & sport
18.30 ● Sceneggiato, **She, la donna eterna**
19 ● Telefilm, **The Bold Ones**
19.50 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20.30 ● Telefilm, **Woobinda**
21 ■ Film, **Caccia all'uomo**
22.30 ● Telefilm
22.50 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
14 Proposte d'arte
17 ■ Film, **La donna dell'anno**
18.30 I premi Nobel
19.30 ■ Film, **Inferno sotto zero** (Dramm.) di M. Robson con A. Ladd e J. Tetzel
21 Stamps and games, rubrica filatelica
22 ■ Film, **Miserabile piccolo uomo**
24 ● Telefilm, **La famiglia Smith**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

13.45 Pomeriggio magico
● Telefilm, **Ispettore Bluey**
● Telefilm, **Da Dallas a Knots Landing**
16 Echomondo notizie
16.10 Tutto ragazzi
18 Astromagicamente insieme
19 Notiziario
19.30 ★ Cartoni, **Charlotte**
20 ● Telefilm, **Combat**
21.30 ■ Film
22.30 Notiziario
23.30 ♦ Sport, **Goal su goal**
24 ■ Film
1.30 ■ Film

canale 5

Dallas (20,25). Sempre più intricate, complesse e sorprendenti, continuano le interminabili ma interessanti avventure degli Ewing. Foto, Larry Hagman

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**L'albero delle mele**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz
20.25	**Dallas**. Telefilm
21.25	**Il ricco e il povero** (1ª puntata). Sceneggiato
23.25	**Sport**: Boxe
00.25	**Il giglio nero**. Film - Drammatico con Nancy Kelly e Patty McCormack

RETEQUATTRO

Masters i dominatori dell'universo (17,20). Il principe Adam (foto) è l'eroico protagonista di questa serie di cartoni animati che ha riscosso successo

8.30	**Giatrus**. Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
9	**Archie e Sabrina**. Cartoni animati
9.30	**Chico**. Telefilm
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**L'amante del presidente**. Film
12.30	**Superamici**. Cartoni animati
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**Appuntamento con il delitto**. Film - Giallo con Lino Ventura
16.50	**L'uomo ragno**. Cartoni animati
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Un milione al secondo**, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
22.45	**Tutti gli uomini di Smaley** (1ª parte). Sceneggiato
00.15	**La decima vittima**. Film - Fantascienz con Marcello Mastroianni
2	**ABC Sport - America**

ITALIA 1

Agenzia Rockford (15). Il detective privato Jim Rockford è instancabilmente impegnato nella lotta contro il crimine e l'ingiustizia. Nella foto, James Garner

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Non ti appartengo più**. Film
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Chobin. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
14	**Operazione ladro**. Telefilm
15	**Agenzia Rockford**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Lady Oscar. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**Il principe delle stelle**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
20.25	**Simon & Simon**. Telefilm
21.25	**Drive In**, spettacolo con Carmen Russo e Enrico Beruschi
23.15	**Villa Borghese**. Film - Commedia con Anna Magnani
1.15	**Ironside**. Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Movin'on**, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo
14.45	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
19	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.20	**Il seme del tamarindo**, Film (Giallo) con Julie Andrews e Omar Sharif
22.20	**Sport**: Campionati mondiali di Catch
23.10	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

7.25	**La belva umana**, Film (West.)
9	**Gli emigranti**, Sceneggiato
10	**Cartoni animati**
10.50	**Stazione Termini**, Film (Dramm.)
12.50	**Dossier di Tele Roma**
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**Film**
16	**Gioco per ragazzi**
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.30	**Super Boy**, Cartoni animati
17	**Gli invincibili**, Telefilm
17.35	**Magnetoterapia Ronefor**
18.20	**UIL**
18.35	**Gli emigranti**, Sceneggiato
19.25	**Diretta sport**, rubrica
20.05	**The Doctors**, Telefilm
20.30	**Washington a porte chiuse**, Telefilm
21.30	**Al banco della difesa**, Telefilm
22.30	**Commento politico**
22.45	**Furto alla banca d'Inghilterra**, Film (Avv.) con Peter O'Toole e Aldo Ray

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

10.30	**Maude**, Telefilm
11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Woobinda**, Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**Pitti gioielli**
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.20	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
19.30	**Chiesa viva**
20	**La grande barriera**, Telefilm
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.50	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Cinema TV**
22.30	**Tutto donna**
23.30	**I Love America**, Telefilm

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Cara a cara**, Telefilm
15.30	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
16.30	**Un posto all'inferno**, Film (Guerra) con Guy Madison e Monty Greenwood. Regia di Giuseppe Vari
18	**Starzinger**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30	**Quel gran pezzo della Ubalda tutta nuda e tutta calda**, Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Pippo Franco. Regia di Mariano Laurenti
23.30	**La storia di Wanda**, Film (Dramm.) con Jill Clayburgh e Lee Remick. Regia di Joseph Sargent

12.05 RAIUNO

Pronto... Raffaella?

Canzoni, balletti, ospiti di varia estrazione e, soprattutto, filo diretto con i telespettatori (con uno spazio riservato ai bambini) che rispondono sui quiz proposti con viva simpatia da Raffaella Carrà prima e dopo il telegiornale delle 13,30.

15.30 RAIUNO

Chimica e agricoltura

Quali contributi allo sviluppo dell'agricoltura e in generale all'aumento della produttività dei campi hanno dato le ricerche scientifiche e tecnologiche nel campo della chimica? Attorno a tale interrogativo ruota il ciclo che fornisce anche informazioni e consigli pratici.

16.30 RAITRE

Roba da Medioevo

Ciclo che analizza ed evidenzia aspetti della storia, della vita quotidiana e del costume medievali che solitamente non vengono approfonditi nella scuola. Tra di essi l'agricoltura, la funzione della proprietà fondiaria, le classi sociali, il ruolo dei mercanti, i viaggi, ecc...

19 RAIUNO

Italia sera

Attualità e spettacolo nel quotidiano condotto con crescente successo da Enrica Bonaccorti e Mino Damato.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 **A caccia dell'invisibile**

Sotto processo (Pasteur-Roux) di John Wiles

15 **Mazinga Z.** Cartone animato. *19° episodio:* Ladri di diamanti

15,30 **DSE Chimica e agricoltura.** Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di L. Caglioti e G. T. Scarascia Mugnozza. Realizzato da L. Emmer. **Diserbanti.** *1ª parte.* Testo di Pietro Catizone

16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 2 di Cagliari. **In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie.** Regia di Luigi Martelli. Con: **Gli antenati.** La prova generale. *2ª parte*

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 **TG 1 Cronache: Nord chiama Sud-Sud chiama Nord**

18,30 **Il gran teatro del West.** Telefilm. **Gli zingari del West.** Con: Chuck Connors, Gary Merrill. Regia di Lee H. Katzin. **1ª parte**

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Due o tre cose per ridere

20,30 **Sogni d'oro**

(1981). Film - Regia di **Nanni Moretti.** Interpreti: Nanni Moretti, Laura Morante, Piera Degli Esposti, Miranda Campa, Dario Cantarelli, Nicola Di Pinto, Alessandro Haber, Gigio Morra. Coprod.: RAI/Opera Film

22,10 **Telegiornale**

22,20 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

22,25 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero

Roma: Tennis

Campionato Internazionale d'Italia

Al termine:

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,30 **DSE Il corpo umano.** Una produzione Bayerischer Rundfunk. *11ª ed ultima puntata:* Le vene

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La dinastia del potere.** Tratto dai romanzi di **Anthony Trollope.** Con Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver, Caroline Mortimer e Barry Justice. Regia di Hugh David. *3ª puntata.* Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Roma: Tennis**

Campionato Internazionale d'Italia

17 **Lucca: 67° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Presentazione squadre

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40-18,45 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Coppia si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemone Flash, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**

Confcoltivatori

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco**

Telefilm. **Paura.** Con: Karl Malden, Richard Hatch e Pat Hingle. Regia di Allen Reisner. Prod.: Warner Bros

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

Eurovisione. Svizzera: Basilea

20,10 **Calcio: Juventus-Porto**

Finale Coppa delle Coppe Vedi pag. 85

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. **Incontro stampa DC**

23,10 **Il buttafuori.** Vicende e personaggi teatrali scelti da Enzo Maurri. Un programma a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi. **Boubouroche,** di Georges Courteline. Traduzione e adattamento di Mauro Pezzati. Presenta Laura Adani. Personaggi ed interpreti: Boubouroche *Ferruccio Soleri,* Potosse *Brizio Montinaro,* Amedeo *Guerrino Crivello,* Andrea *Massimo Belli,* Adele *Anna Marchesini,* Ernesto *Sergio Ciulli.* Elaborazioni musicali di Paolo Terni. Regia di Lorenzo Salveti

23,50 **TG 2 - Stanotte**

20.10 RAIDUE

Calcio

Juventus-Porto (Portogallo) è la finale della XXIV edizione della Coppa delle Coppe di calcio, che si disputa a Basilea. È la sesta volta che una squadra italiana raggiunge questa finale. Per i torinesi, guidati da Platini (foto), sarebbe il secondo trofeo europeo, dopo quello del 1977, ottenuto superando l'Atletico Bilbao.

22.45 RAITRE

Delta

Una errata elaborazione del concetto di morte è spesso, nell'infanzia, alla base di forme di tristezza e depressione. Gli adulti tendono a negare o a sottovalutare tali manifestazioni che invece andrebbero esaminate e affrontate con l'aiuto dei piccoli protagonisti. Il programma analizza gli atteggiamenti psicologici corretti da assumere in presenza di una delicata fase dello sviluppo del bambino.

23.10 RAIDUE

Il buttafuori

È di scena Courteline con *Boubouroche*, messa in scena per la prima volta a Parigi nel 1893. Il protagonista è un uomo che non riesce a vedere il male, fiducioso nell'amore di una vedovella a cui assicura una tranquilla esistenza. Poi un amico gli apre gli occhi...

Ferruccio Soleri

Anna Marchesini

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 DSE Colloqui sulla prevenzione. **Curarsi mangiando.** Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Carlo Casciani. Conduce Livia Azzariti. **2ª puntata**

16,30 DSE **Roba da Medioevo** di Corrado Caselli. Testo di Renato Fabietti. Regia di Corrado Caselli. *2ª puntata:* **Le opere e i giorni**

Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Sheridan, squadra omicidi - Paura delle bambole.** (1967) di Casacci, Rossi e Ciambricco. Con Ubaldo Lay. Regia di Leonardo Cortese

17,55 **Spaziomusica con Fire Fly** di Carlo Siena. Programma Sede Rai del Molise

18,25 **L'orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Il pane spezzato** di Roberto Buttafarro e Marco Revelli. *7ª puntata:* **Terremoto**. Regia di Roberto Buttafarro. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 DSE **Il segreto delle pievi.** Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Andrea Dorigo. *4ª puntata:* **Il linguaggio dei simboli: la pina e il serpente**

20,30 **Irma la dolce** («Irma la douce», 1963). Film - Regia di **Billy Wilder.** Interpreti: Shirley McLaine, Jack Lemmon, Lou Jacobi, Herschel Bernardi, Joan Shawlee, Bruce Yarnell. Prod.: United Artist

22,45 **Delta.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Tempo per nascere e tempo per morire,** di Gabriel Levi e Giuliana Mancini. Regia di Giuliana Mancini

23,35 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

MOVIE MOVIE

Sogni d'oro

RAIUNO ORE 20,30

durata 109' — C 1981

regia di Nanni Moretti

con Nanni Moretti, Alessandro Haber, Piera Degli Esposti

COMMEDIA

Grazie al successo ottenuto con il suo secondo film, il giovane regista Michele Apicella è chiamato a partecipare a cineforum, dibattiti, tavole rotonde, interviste televisive, per sentirsi dire, quasi ovunque, che nei suoi lavori si ripete e che i suoi film non saranno mai capiti dalla gente comune.
Intanto Michele Apicella prepara un altro film, che intitola *La mamma di Freud*, e si difende dagli amici Nicola e Claudio che vogliono assolutamente fargli da assistenti.

RAITRE ORE 20,30

IRMA LA DOLCE

Irma la douce/142' — C 1963

regia di Billy Wilder

con Shirley McLaine, Jack Lemmon, Lou Jacobi, Hope Holiday

COMMEDIA

Film tratto da un lavoro teatrale di A. Breffort e M. Monnot. Irma è una giovane prostituta di Parigi che divide le sue simpatie tra il suo protettore e un misterioso e apparentemente ricco cliente. Finirà per innamorarsi di un ex poliziotto, che è proprio il misterioso cliente, e per mettere su famiglia con lui, abbandonando per sempre la strada. Ottima in questo film l'interpretazione della McLaine, recentemente premiata con l'Oscar come interprete di *Voglia di tenerezza*. L'attrice statunitense, nata nel 1934, debuttò a Broadway come ballerina.

TELEMONTECARLO

tmc — UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Mork e Mindy**
13.30 Sceneggiato, **Lettera al direttore**
14.30 Delta, rubrica di medicina
15.30 Cartoni, **Pinocchio**
Cartoni, **Gordian**
Cartoni, **I Zemborg**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **I Pruitts**
Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Un eroe da quattro soldi**
20.20 Telemontecarlo Sport: Un avvenimento in Eurovisione
22.45 **Attore, amore mio,** spettacolo con Gigi Proietti
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
17 ★ Cartoni, **Gundam**
17.30 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Senza famiglia, nullatenenti, cercano affetto** (Comm.) di V. Gassman con V. Gassman e P. Villaggio
22.20 Tutti per uno
23.25 Tutto cinema
23.30 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
1 ● Telefilm, **Movin'on**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

15 Disco Town
16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
16.30 ★ Cartoni, **George della giungla**
17 ★ Cartoni, **Shogun**
17.30 ● Telefilm, **George**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 Scienza e cultura
19 Onda Verde news
20 ★ Cartoni, **Shogun**
20.50 ● Telefilm, **Hondo**
22 ■ Film, **Pezzo, capopezzo e capitano** (Comm.) di W. Staudte con V. De Sica e F. Lulli
24 ■ Film, **Amore senza limiti**
1.30 ■ Film, **Milano: il clan dei calabresi** (Giallo) di G. Stegani con A. Sabato

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

13 Supermodellismo in cielo, in terra, in mare
13.30 ● Telefilm
14.30 ■ Film, **I diamanti**
16 I fatti del giorno
16.30 Opinioni
17.30 ■ Film
19.30 I fatti del giorno
20 Piacevolmente insieme, giochi, sport e spettacolo
21 ■ Film, **Il circo di Tati** (Comm.) di J. Tati con J. Tati e L. Sipolo
23 Una poltrona per un artista
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Ecce Homo-I sopravvissuti** (Dramm.) di B. Gaburro con I. Papas e P. Leroy

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Stanotte con..., sintesi
16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
17.30 ★ Cartoni, **Goober**
18 ★ Cartoni, **Supercartoons**
18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
19 Le meraviglie della natura, documentario
19.30 Dentro la notizia
20 Succede di notte in città
20.30 ■ Film
22.30 Il meglio di sfida selvaggia
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14 A tu per tu
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 A tu per tu, in diretta
16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 A tu per tu, in diretta
17.50 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ● Telefilm, **Squadra segreta**
20 ● Telefilm, **Squadra segreta**
20.30 ● Telefilm, **Longbridge Story**
21.30 ■ Film, **Qualcosa che vale**
23.15 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**
24 ● Telefilm, **The Collaborators**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14.25 ● Telefilm, **I Love America**
14.55 ■ Film, **Di mamma non ce n'è una sola**
16.25 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.20 ■ Film, **I fantastici 3 supermen** (Fant.) di G. Parolini con T. Kendall e B. Harris
19 ● Telefilm, **I Love America**
20.30 ● Telefilm, **Coronet Blue**
21.40 ■ Film, **Risate all'italiana** (Comm.) di Totò con W. Chiri e V. De Sica
23.15 ■ Film, **Tre canaglie per l'inferno** (Guerra)

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

13.30 Redazionale
14 ● Telefilm, **Sergente Preston**
15 ● Telefilm, **Longbridge Story**
15.30 ■ Film, **La rimpatriata** (Dramm.)
17 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17.30 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
18 Hi Fi
19.30 Trailers
20 ● Telefilm, **Love American Style**
20.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
21 ■ Film, **Les creatures**
22.30 Roto Roma
23.30 Ciak si gira
24 ● Telefilm, **Sergente Preston**
00.30 Film a vostra scelta

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

10.05 ■ Film, **La figlia del Dio Sole** (Avv.)
12.30 I viaggi e le avventure
13 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
14.25 ■ Film, **La scuola dei dritti**
16 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
18 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Donatella** (Comm.) di M. Monicelli con E. Martinelli e G. Ferzetti
22.45 Echomondo
23 ■ Film, **Recoil** (Giallo)

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

12.30 ● Telefilm, **Errori giudiziari**
13.30 ■ Film
15 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
15.30 ★ Cartoni animati
16 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.30 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ■ Film
19.30 L'angolo del veterinario
20.30 Giornale TV
21 Medicina oggi
22 ■ Film

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

16 ★ Cartoni, **Calendarman**
16.30 ★ Cartoni, **Sam ragazzo del West**
17 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
20 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
21.10 ■ Film, **Paura di morire** (Comm.)
23 ● Telefilm, **Hazell**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **I miracoloni**
16.10 Vetrina di cose belle
16.30 ■ Film, **Spie oltre il confine**
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
19 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
19.30 Scuola e insegnanti, in diretta
20.30 ● Telefilm, **Codice 3**
21.20 ■ Film, **Io non vedo, tu non parli, lui non sente** (Comm.) di M. Camerini con E. Montesano
23.15 ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
17.57 Speciale spettacolo
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
20 ■ Film, **Lasciateci in pace** (Comm.) di M. Girolami con U. Spadaro e F. Marzi
21.30 Patway
22.27 Speciale spettacolo
22.30 Gioie in vetrina

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Carovana**
19 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
19.30 ● Telefilm, **Angie**
20 ★ Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
20.30 ● Telefilm, **Laura**
22 ■ Film, **Gli eroi di carta**
23.30 ♦ Sport

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, **Sesso in testa**
16.30 ■ Film, **Daniela, criminal streep-tease**
18 Artmarket
19.25 Mercatino
19.30 Sirte
20.30 ● Telefilm
21.30 Le stelle per voi
22.30 ■ Film, **Il testimone deve tacere** (Dramm.) di G. Rosati con B. Fehmiu e R. Schiaffino
24 ■ Film, **Colpo di vento**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ■ Film, **L'ultima notte d'amore**
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film, **Lo sgarro**
18 Flash-Rassegna stampa
18.10 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
19 Rubrica
20 Occasionissima auto
21 Zoom
21.30 ● Telefilm, **Skag**
22.30 Sette giorni, rotocalco
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 Il mondo degli animali
17 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17.30 ★ Cartoni, **Jackie**
18 Terzo secolo
18.30 ● Telefilm, **Attenti aia ragazzi**
19 ■ Film, **Caccia all'uomo**
20.30 ● Telefilm
21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
22 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
22.30 Incontro con l'autore
22.50 Ma io vi dico

RTL

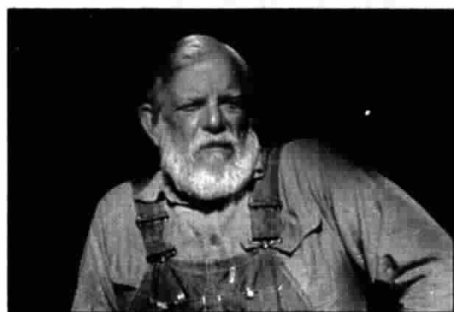
UHF 31 ☎ 06/388362

14.15 ■ Film, **L'investigatore Bronk** (Giallo)
16 Reporter
17 ■ Film, **Scotland Yard contro dottor Mabuse** (Giallo)
18.30 ● Telefilm, **Duello sul fondo**
19.30 ■ Film, **Nevada Smith** (West.) di H. Hathaway con S. McQueen e K. Malden
21 Reporter
22 ● Telefilm, **Docteurs Caraibes**
22.30 Astrocartomania
24 ● Telefilm, **I moventi**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

14.45 Pomeriggio magico
● Telefilm, **Ispettore Bluey**
● Telefilm, **Da Dallas a Knots Landing**
16.40 Tutto ragazzi
18 La video musica di Teleregione
19 Notiziario
19.30 ★ Cartoni, **Charlotte**
20 ● Telefilm, **Hazell**
21 ■ Film
23 Notiziario
23.30 Teleregione in concerto
24 ■ Film
1.30 ■ Film

canale 5

Hazzard (16,50). In un'immaginaria e ridente cittadina USA i piccoli drammi di una comunità come tante. Nella foto, Denver Pyle, uno degli interpreti

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**L'albero delle mele**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz
20.25	**L'uomo che non sapeva amare**. Film - Drammatico con George Peddard e Alan Ladd
22.25	**Kojak**. Telefilm
23.25	**Canale 5 News**
00.25	**Mirage**. Film - Drammatico con Gregory Peck e Diane Baker

RETEQUATTRO

Marron Glacé (18,50). È ormai un appuntamento fisso per gli appassionati della telenovela: intrighi, drammi, sorrisi nella cornice di un night brasiliano

8.30	**Giatrus**. Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
9	**Archie e Sabrina**. Cartoni animati
9.30	**Chico**. Telefilm
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**Consegne a domicilio**. Film - Giallo con Andrea Morcovici
12.30	**Superamici**. Cartoni animati
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**Tutti gli uomini di Smaley**. Sceneg.
16.50	**L'uomo ragno**. Cartoni animati
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Delitto sotto il sole**. Film - Giallo con P. Ustinov e J. Birkin
22.45	**Tutti gli uomini di Smaley** (2ª parte). Sceneggiato
00.15	**Sport:** Campionato di Baseball
00.45	**Sport:** A tutto gas, replica
1.15	**Strike Force**. Telefilm

ITALIA 1

Maude (11,30). Humour, sentimento, comicità e realismo sono gli ingredienti vincenti di questa «situation comedy» di successo. Nella foto, Beatrice Arthur

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Quel certo non so che**. Film
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	**Devlin & Devlin**. Telefilm
15	**Agenzia Rockford**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**Il principe delle stelle**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.25	**O.K.! Il prezzo è giusto**, spettacolo
22.30	**La gang del parigino-Pierrot le fou**. Film - Drammatico con Alain Delon e Roland Bertin
00.30	**La sfida (The Challenge)**. Film - Drammatico con Darren McGavin

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Movin'on**, Telefilm con Claude Akins, Frank Converse e Erin Gray
13	**Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm
14.45	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Tigerman**, Cartoni animati
19	**L'incredibile Hulk**, Telefilm
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.20	**Senza famiglia, nullatenenti, cercano affetto**, Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Paolo Villaggio
22.20	**Tutti per uno**, attualità
23.15	**Agente Pepper**, Telefilm con Angie Dickinson
23.40	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

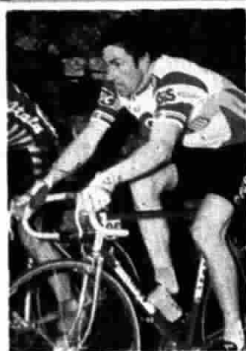
7.25	**Due ragazzi da marciapiede**, Film
9	**Gli emigranti**, Sceneggiato
10	**Cartoni animati**
10.50	**Il disordine**, Film (Dramm.) con Alida Valli e Curd Jurgens
13	**Commento politico**
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**La matriarca**, Film (Comm.)
16	**Gioco per ragazzi**
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.30	**Super Boy**, Cartoni animati
17	**Gli invincibili**, Telefilm
17.35	**Teatro oggi**
18.20	**UIL**
18.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
19.25	**Diretta con...**
20.05	**The Doctors**, Telefilm
20.30	**Washington a porte chiuse**, Telefilm
21.30	**Al banco della difesa**, Telefilm
22.30	**Commento politico**
22.45	**Le dolcezze del peccato**, Film

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

9	**Film**
10.30	**Maude**, Telefilm
11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Woobinda**, Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**Tutto donna**
14	**Television Market**
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.25	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
19.30	**Il vostro oroscopo**
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Zoom**
22.30	**Film**
24	**Film**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Cara a cara**, Telefilm
15.30	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
16.30	**Molly**, Film (Comm.) con Barbara Rush e Gertrude Berg. Regia di Walter Hart
18	**Starzinger**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30	**La dottoressa sotto il lenzuolo**, Film (Per adulti) con Karin Schubert e Orchidea De Santis. Regia di Gianni A. Martucci
23.30	**Gioco d'angoscia**, Film (Dramm.) con Ben Gazzara e E. Marshall. Regia di Michael Crichton

15.45 RAIDUE

Giro d'Italia

Prende il via da Lucca, nel Circuito delle Mura, il 67° Giro ciclistico d'Italia. La gara in programma oggi è il prologo a cronometro individuale di 5 chilometri. La corsa, che prevede 22 tappe e due giornate di riposo, terminerà domenica 10 giugno.

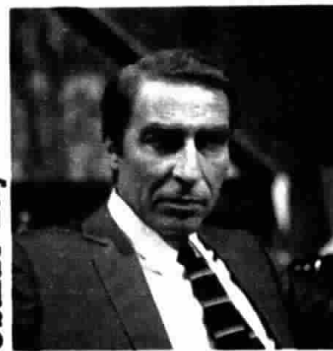
16 RAIUNO

Cartoni magici

Protagonista della puntata è The Pink Panther (la Pantera Rosa), ideata da Freleng e De Patie, nel 1964, per i titoli di testa del film di Blake Edwards, titoli che ottennero un Premio Oscar. Da allora le avventure in cartone animato della sofisticata e spiritosa Pantera non si contano più.

17 RAITRE

Omicidio!

Processo di seconda istanza è l'episodio di Casacci, Rossi e Ciambricco realizzato dal regista Leonardo Cortese. Protagonista del giallo il tenente più famoso della tv italiana, lo Sheridan con l'impermeabile bianco che ha il volto di Ubaldo Lay.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 A caccia dell'invisibile
Pasteur e il cane arrabbiato di Bruce Norman

15 Cronache italiane - Cronache dei motori
a cura di Franco Cetta

15,30 DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione. Un programma di Nino Valentino. Regia di Francesco Venier. Conduce in studio Angelo Sferrazza. **L'informatica e le leggi**

16 Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. **In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie.** Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Regia di Luigi Martelli. Con:
Gli antenati. Una stanza divisa in due, di Hanna e Barbera

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 Tuttilibri. **Settimanale di informazione libraria** di Giulio Nascimbeni

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. **Gli zingari del West.** Con: Chuck Connors, Gary Merrill. Regia di Lee H. Katzin. *2ª parte*

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 Tribuna elettorale europea
A cura di Jader Jacobelli. **Intervista al Ministro dell'Interno onorevole Oscar Luigi Scalfaro**

Film Dossier di **Enzo Biagi** (VI)

20,40 I ragazzi venuti dal Brasile
(«The Boys from Brazil», 1978). Film - Regia di **Franklin J. Schaffner**. Interpreti: Gregory Peck, Laurence Olivier, James Mason, Lilli Palmer, Uta Hagen, Denholm Elliot. Prod.: I.T.C. **1° tempo**

22,10 Telegiornale

22,20 I ragazzi venuti dal Brasile. Film. **2° tempo**
Al termine in diretta dagli studi di Milano:
Dossier sul film I ragazzi venuti dal Brasile
In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - **Pagine dimostrative**

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di **Anthony Trollope**. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver, Caroline Mortimer e Barry Justice. Regia di Hugh David. **4ª puntata**. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Il gamberetto. Gioco a premi

Eurovisione. Italia: Lucca

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport».
Prologo - Circuito delle Mura. Cronometro individuale Vedi pag. 84

17-18,30 Roma: Tennis. **Campionato Internazionale d'Italia**

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco
Telefilm. **Sequestro di persona.** Con: Karl Malden, Richard Hatch e Eugene Roche. Regia di Harry Falk. Prod.: Warner Bros

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Mixer
Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,50 Saranno famosi
Telefilm. **Un aiuto dagli amici.** Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray. Regia di Georg Stanford Brown. Distr.: CIC

22,40 TG 2 - Stasera

22,55 TG 2 - Sportsette. **Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana.** A cura della Redazione sportiva del TG 2

Roma: Tennis. **Campionato Internazionale d'Italia**
Nel corso di TG 2 - Sportsette

TG 2 - Stanotte

18.25 RAITRE

L'orecchiocchio

I video di oggi: Limhal (ex dei Kajagoogoo) con *Only for love*, i Breack Machine con *Street down* e, a grande richiesta, tornano Hall and Oates con *Education*. Ospite è Rosanna Ruffini. Presentano Stefania Mecchia e Claudio De Tommasi (foto).

20.30 RAIDUE

Mixer

Per l'angolo anni '50 immagini di Charlie Chaplin a Roma e anteprima del film *Luci della ribalta* al Teatro Sistina di Roma. Flash su una sfilata di cappelli esotici a Parigi e filmato su una partita di polo disputata a Roma, sul campo dell'Acqua Acetosa, dal principe Filippo di Edimburgo. Il sondaggio settimanale riguarda le tasse e, in generale, il grado di equità del sistema fiscale italiano.

21.50 RAIDUE

Saranno famosi

Un atto di vandalismo anonimo fa scempio di armadietti e libri della scuola. Inoltre viene rinvenuto un biglietto contenente propositi suicidi. Evidentemente si tratta di un ragazzo in crisi. Allievi e insegnanti cercano cautamente di scoprirlo...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 DSE Colloqui sulla prevenzione. **Curarsi mangiando** Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Carlo Casciani. Conduce Livia Azzariti. **3ª puntata**

16,30 **DSE Leggere la letteratura.** Un programma di Laura Fortini **Lettura freudiana** di Francesco Orlando. Regia di Luigi Parola

Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania

17 **Sheridan, squadra omicidi - Processo di seconda istanza** (1967) di Casacci, Rossi e Ciambricco. Con Ubaldo Lay. Regia di Leonardo Cortese

18,15 **Cento città d'Italia.** Attraverso il Molise dal Matese al mare

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Il Gran Paradiso, 2ª puntata. **LOMBARDIA:** Notizie naturali e civili su la Lombardia: alla ricerca di un metodo, 2ª puntata. **VENETO:** Loggia dei mercanti, 3ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Ritorno a Trieste. **LIGURIA:** Il Martin Pescatore, 10ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Monologo in briciole, 2ª puntata. **MARCHE:** Alla ricerca dell'erba, 1ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail come non detto, 21ª puntata. **SARDEGNA:** Clessidra: Settimanale di cultura, spettacolo e varietà

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Il segreto delle pievi.** Un programma di Silvio Bernardini. *5ª puntata:* **Il linguaggio dei simboli: la sirena e la luna**

20,30 **Il ritorno di Billi e Riva**
4ª puntata: **Domenica è sempre domenica.** Un programma a cura di Nico Garrone. Regia di Mario Ligini. Programma Sede Rai del Lazio

21,30 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

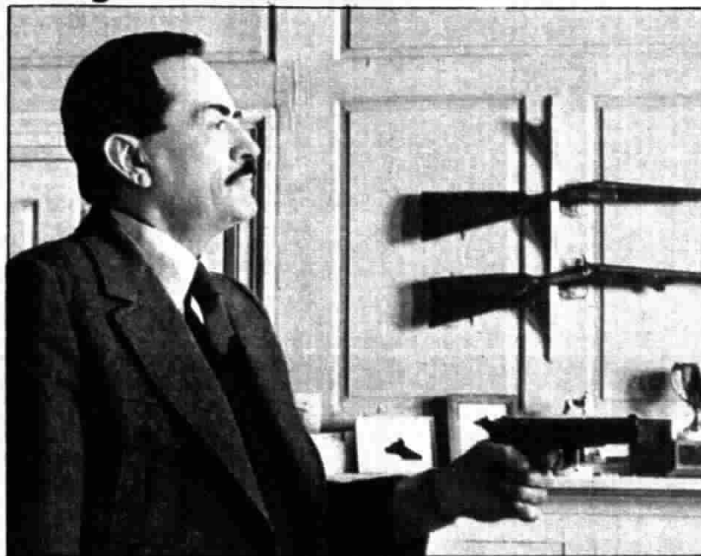
Nulla sul serio (VII)
Cary Grant e altre Stelle della Commedia Americana. A cura di Vieri Razzini

22,05 **Incantesimo**
(«Holiday», 1938). Film - Regia di **George Cukor.** Sceneggiatura di Donald Ogden Stewart. Interpreti: Cary Grant, Katharine Hepburn, Doris Nolan, Edward Everett Horton, Ruth Donnelly. Prod.: Columbia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
14,50 DSE. Il segreto delle pievi. 4ª puntata: Il linguaggio dei simboli: la pina e il serpente. **15,20** Omaggio a Puccini: La fanciulla del West. **17,30** Il novelliere. Serata con Somerset Maugham

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt
23,40 DSE. Il segreto delle pievi. 5ª puntata: Il linguaggio dei simboli: la sirena e la luna

MOVIE MOVIE

I ragazzi venuti dal Brasile

RAIUNO ORE 20,40
The Boys from Brazil/118' C 1978
regia di Franklin J. Schaffner
con Gregory Peck, James Mason, Laurence Olivier, Lilli Palmer
DRAMMATICO

Ezra Lieberman cerca senza sosta gli autori dei crimini nazisti. Molte sono le difficoltà, anche economiche, visto che le comunità ebraiche hanno smesso di finanziare le sue ricerche; Ezra è aiutato solo da una rete di volontari. Tra questi c'è il giovane Barry, che sostiene di aver trovato un luogo dove si incontrano misteriosamente i reduci del Terzo Reich. Ma il giovane viene ucciso.

RAITRE ORE 22,05
INCANTESIMO
Holiday/93' BN 1938
regia di George Cukor
con Cary Grant, Katharine Hepburn, Doris Nolan, Lew Ayres
COMMEDIA

Una ragazza di ricchissima famiglia si innamora di un giovane che dopo una vita di stenti sta per farsi una posizione. Quando questi riesce a fidanzarsi con l'ereditiera, dichiara di voler continuare la propria vita, rifiutandosi persino di sedere a tavola in casa della futura moglie. La ritrosia del giovane non viene vista di buon occhio dalla ragazza e dai suoi.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Mork e Mindy**
13.30 Sceneggiato, **Delitto in piazza**
14.25 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
15.30 Cartoni, **Pinocchio**
Cartoni, **Gordian**
Cartoni, **I Zemborg**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **I Pruitts**
Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Un eroe da quattro soldi**
20.20 Telemontecarlo Sport
21.20 Film, **Jackie (La ragazza di Greenwich Village)** (Dramm.) di S. Hagman con J. Bisset e M. Sarrazin
22.45 Figure, figure, figure

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **Kronos**
17 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
17.30 ★ Cartoni, **Gundam**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Furto di sera bel colpo si spera** (Com.) di M. Laurenti con P. Franco
22.20 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
23.25 Tutto cinema
23.30 ■ Film
1 ● Telefilm, **Movin'on**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.30 Barrage
15 Ciak, rubrica
16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
16.30 ★ Cartoni, **George della giungla**
17 ★ Cartoni, **Shogun**
17.30 ● Telefilm, **George**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 Spazio aperto
19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
20 ★ Cartoni, **Shogun**
20.50 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
22 ■ Film, **La corta notte delle bambole di vetro** (Giallo) di A. Lado con I. Thulin e J. Sorel
23.45 TMG Notizie
24 ■ Film, **Sensualità**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Il circo di Tati**
16 I fatti del giorno
16.30 Redazionale
17 ● Telefilm
17.30 Musei in casa
18 Primo piano
18.30 ● Telefilm
19 Redazionale
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 Teletevere arte
21 ■ Film, **Ecce Homo - I sopravvissuti** (Dramm.) di B. Gaburro con I. Papas e P. Leroy
22.30 Viaggiamo insieme
23 Redazionale
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

12.15 ■ Film
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Stanotte con..., sintesi
16.30 Vetrina di cose belle
17.30 ★ Cartoni, **Goober**
18 ★ Cartoni, **Supercartoons**
18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
19 Le meraviglie della natura, documentario
19.30 Dentro la notizia
20 Succede di notte in città
20.30 ■ Film
22 Amico automobilista
22.30 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 A tu per tu
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 A tu per tu, in diretta
16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.50 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
18.30 A tu per tu
20 ● Telefilm, **Squadra segreta**
20.30 ■ Film, **Susanna agenzia squillo**
22 ● Telefilm, **Selvaggio West**
23 Telegiornale
23.15 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**
24 ● Telefilm, **The Collaborators**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.25 ● Telefilm, **I Love America**
14.50 ■ Film, **La pazienza ha un limite... noi no** (West.)
16.25 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.35 ● Telefilm, **Nakia Nakia**
18.35 Cronache del cinema
18.45 ● Telefilm, **I Love America**
19.50 ● Telefilm, **Funny Face**
20.30 ● Sceneggiato, **I miserabili**
21.40 ● Telefilm, **Squadra segreta**
22.20 ● Telefilm, **La morte in faccia**
23.20 ■ Film, **5 donne per l'assassino** (Giallo)

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm, **Sergente Preston**
15 Cartomanzia
15.30 ■ Film, **Chi ha detto che c'è un limite a tutto**
17 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17.30 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
18 ● Telefilm, **Dick Powell**
19 Polvere di stelle, rubrica
20.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
21 ■ Film, **Requiem per un gringo** (West.) di J. Luis Merino con L. Jeffries
22.30 Galleria del Babbuino
00.30 ■ Film, **Al di là dell'orrore**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
14.25 ■ Film, **Il conquistatore di Maracaibo**
16 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
18 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Fuga senza scampo**
23 ■ Film, **Pattuglia antigang** (Giallo) di B. Borderie con R. Hossein e R. Pellegrin
● Telefilm, **Agente speciale**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

12.30 ● Telefilm, **Capitan Luckner**
13 L'uomo e la terra, documentario
13.30 ■ Film
15 ★ Cartoni animati
15.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16 ● Telefilm, **Kim & Co.**
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ● Telefilm, **Kim & Co.**
18 ■ Film
19.30 Rubrica immobiliare
20.30 Giornale TV
21 Asta di quadri
00.30 Giornale TV

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

15.10 ● Telefilm, **Agente speciale**
16 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
19 ★ Cartoni, **Sam ragazzo del West**
20 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
21.10 ■ Film, **Figli e amanti**
23 ● Telefilm, **Hazzel**
23.50 ● Sceneggiato, **Manon Lescaut**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Darsela a gambe**
15.40 Diario Italia, rubrica
16.30 ■ Film, **Tripis: uomo o scimmia?**
17.30 ★ Cartoni, **Black Star**
18.10 Il grande palio, un'ora dedicata ai ragazzi
19.30 L'opinione
19.50 ● Telefilm, **Codice 3**
20.45 ■ Film, **La donna venduta** (Dramm.) di N. Ray con J. Russell e C. Wilde
22.30 Luna Park
23 Medart

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 ■ Film, **I cavalieri delle maschere nere**
16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
18.30 Movie
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
20 Novarte
21.30 TVA 40 lo sport
22.30 ■ Film, **La moglie del professore**
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
19.30 ● Telefilm, **Angie**
20 ★ Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
20.30 ● Telefilm, **Laura**
22 ■ Film, **I soldi o tua moglie**
23.30 ● Telefilm, **Squadra Speciale Anticrimine**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, **Colpo di vento**
16 Le stelle per voi
17.10 ● Telefilm
18 Gold market
19.25 Mercatino
19.30 Sirte
20 I consigli del vecchio
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **Il figlio di Furia**
22.30 Artmarket
24 ■ Film, **Stangata in famiglia** (Comm.) di F. Nucci con P. Mazzarella

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ● Telefilm, **Skag**
15.30 ● Telefilm
16.30 ■ Film, **L'ultima notte d'amore**
18.30 ★ Cartoni animati
19 Aerobic
19.30 Tiro al bersaglio
20.30 Informazioni
21 Occasionissima auto
21.30 ■ Film, **L'uomo dai calzoni corti** (Dramm.) di G. Pellegrini con E. Nevola e A. Valli
23.30 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Jackie**
17 ★ Cartoni, **Top Cat**
17.30 Il mondo degli animali
18 ● Sceneggiato, **Evasioni celebri**
19 ■ Film
20.30 ● Telefilm, **Woobinda**
21 ● Telefilm, **L'immortale**
22 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
22.30 Sport & Sport
22.50 Ma io vi dico, rubrica di religione

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
14 ■ Film, **I dannati e gli eroi**
16 ■ Film, **La maschera del sole**
17.30 ● Sceneggiato, **La campana Tibetana**
18.30 ● Telefilm, **Squadra segreta**
19.30 ■ Film, **Amici per la pelle**
21 Caccia e natura, rubrica
22 Ciak si gira, rubrica
22.30 Dimensione mistero
00.30 ● Sceneggiato, **Sebastiano**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

14.15 Pomeriggio magico
● Telefilm, **Ispettore Bluey**
● Telefilm, **Affari di cuore**
16.10 Tutto ragazzi
18 La video musica di Teleregione
19 Notiziario
19.30 ★ Cartoni, **Charlotte**
20 ● Telefilm, **Hazell**
21 ■ Film
23 Notiziario
23.30 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
00.30 ■ Film

canale 5

Alice (10,30). Alice, vedova con un figlio a carico, si organizza come può per sbarcare il lunario senza rinunciare ai suoi sogni di gloria. Nella foto, una scena

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**L'albero delle mele**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Superflash**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	**Il ricco e il povero**. Sceneggiato, replica
1	**Sport**: Basket: Campionato NBA

RETEQUATTRO

Chico (9,30). Chico è un giovane meccanico messicano che lavora presso l'autofficina di Ed Brown, padrone un po' troppo irascibile. Nella foto, una scena

8.30	**Giatrus**. Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
9	**Archie e Sabrina**. Cartoni animati
9.30	**Chico**. Telefilm
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**Katie, la ragazza del paginone**. Film - Commedia
12.30	**Superamici**. Cartoni animati
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**Tutti gli uomini di Smaley**. Sceneg.
16.50	**L'uomo ragno**. Cartoni animati
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Sponsor City**, spettacolo con Diego Abatantuono e Lory Del Santo
22	**Nonsolomoda**, rubrica
22.45	**Tutti gli uomini di Smaley** (3ª parte). Sceneggiato
24	**Gli angeli con la faccia sporca**. Film - Drammatico con J. Cagney
2	**Sport**: Ring

ITALIA 1

Gli eroi di Hogan (12). Nello Stalag numero tredici Hogan e i suoi compagni sono impegnati a migliorare la prigionia e a mettere nel sacco i carcerieri

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Il re vagabondo**. Film - Commedia
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
14	**Devlin & Devlin**. Telefilm
15	**Agenzia Rockford**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**Il principe delle stelle**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
20.25	**Eccezzziunale... veramente**. Film - Commedia con Diego Abatantuono e Massimo Boldi
23.20	**Be Bop a Lula**, spettacolo musicale
00.20	**Totò e Marcellino**. Film - Commedia con Totò e Pablito Calvo

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Movin'on**, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm
14.40	**Diario Italia**, rubrica
14.50	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Tigerman**, Cartoni animati
19	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.20	**Furto di sera bel colpo si spera**, Film (Com.) con Pippo Franco e Giancarlo Prete
22.20	**Charlie's Angels**, Telefilm
23.10	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

7.25	**Desiderami**, Film (Dramm.)
9	**Gli emigranti**, Sceneggiato
10	**Cartoni animati**
10.50	**La belva umana**, Film (West.)
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**Dio come ti amo**, Film
16	**Gioco per ragazzi**
16.15	**Cartoni animati**
16.30	**Super Boy**, Cartoni animati
17	**Gli invincibili**, Telefilm
17.35	**Gli incontri di Elsa De Giorgi**
18.20	**UIL**
18.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
19.25	**Giovedì sport**
20.05	**The Doctors**, Telefilm
20.30	**Nel fango della periferia**, Film (Dramm.) con John Cassavetes e Sidney Poitier
22.30	**Commento politico**
22.45	**Al banco della difesa**, Telefilm
23.45	**Sport**: Football please

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

10.30	**Maude**, Telefilm
11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Capitan Luckner**, Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**La grande barriera**, Telefilm
13.30	**Television Market**
15	**Soko 5113**, Telefilm
15.25	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
19.30	**O.K. Motori**
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Cinema TV**
22.30	**Film**
24	**Film**

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Cara a cara**, Telefilm
15.30	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
16.30	**La traccia del serpente**, Film (Giallo) con Dorothy Lamour e Sterling Hayden. Regia di Lewis R. Foster
18	**Starzinger**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30	**La liceale al mare con l'amica di papà**, Film (Per adulti) con Renzo Montagnani e Alvaro Vitali. Regia di Marino Girolami
23.30	**Ho sentito il gufo gridare**, Film (Comm.) con Tom Courtenay e Dean Jagger. Regia di Daryl Duke

14.05 RAIUNO

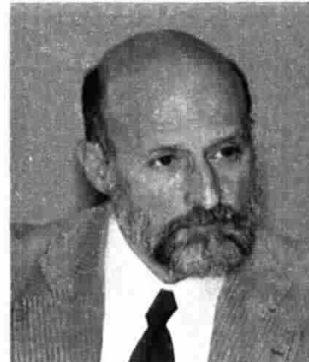
Tennis

Terz'ultima giornata dei quarantunesimi Internazionali di tennis che si disputano sulla terra battuta del Foro Italico di Roma. Tra i protagonisti più attesi, l'intera «scuola» svedese: Wilander, Edberg, Jarryd, Nystrom, Gunnarsson e Simonsson.

17 RAIDUE

Vediamoci sul due

Quotidiano che si articola in varie rubriche tra cui *Rosa Play*, vicenda fantascientifica in 5 puntate di Rodolfo e Fabbri, che si conclude il venerdì con un quiz. In palio buoni per l'acquisto di libri. Conduce Rita Dalla Chiesa (nella foto).

19.35 RAITRE

Sulla carta sono tutti eroi

La puntata è dedicata ad Attilio Micheluzzi, approdato al fumetto quasi per gioco, dopo aver fatto per decenni l'architetto. Ha riscosso un grande successo proponendo eroi romantici e avventure da cui sesso e violenza sono banditi.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?**
Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrel. Coreografie di Sergio Japino. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05-18,30 Roma: Tennis
Campionato Internazionale d'Italia

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

18,30 **Il gran teatro del West**
Telefilm. **I lupari**. Con Chuck Connors. Regia di Larry Peerce. Distr.: 20th Century Fox

19 **Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Loretta Goggi in quiz**
di Albertelli, Gasperi, Uberti. Con **Memo Remigi**. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 **Telegiornale**

22,10 **Cavalieri selvaggi**
(«The Horsemen», 1970). Film. Regia di **John Frankenheimer**. Interpreti: Omar Sharif, Jack Palance, Leigh Taylor-Young, Peter Jeffrey, Eric Pohlmann, David De Keyser. Prod.: Columbia

23,55 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

00,05 **DSE Storie familiari segrete** di Alessandro Salvini a cura di Claudia De Seta. **Le ansie della memoria**. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio TV 2 di Milano
Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La dinastia del potere.** Tratto dai romanzi di **Anthony Trollope**. Con Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver, Caroline Mortimer. Regia di Hugh David. *5ª puntata*

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-15,45 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano
Teletattica. Cartoni animati. **Aereoporto**. Prod.: A2F
Eurovisione. Italia: Pietrasanta Marina

15,45 **67° Giro d'Italia.** In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». *1ª tappa:* **Lucca-Pietrasanta Marina. Cronoversilia a squadre**

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Musica Maestro, Spettacoloso, Sistemone Flash, Pianeta Sogno, Rosa Play.** In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. **Un folle amore.** Con: Karl Malden, Richard Hatch e Desi Arnaz Jr. Regia di Barry Shear. Prod.: Warner Bros
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **La grande fuga**
(«The great escape», 1963). Film. Regia di **John Sturges**. Interpreti: Steve McQueen, James Garner, Richard Attenborough, Charles Bronson, James Coburn, David McCallum, Donald Pleasence, James Donald, Gordon Jackson, John Leyton e Nigel Stock. Prod.: United Artists. **1ª parte**

22 **Tribuna elettorale europea**
A cura di Jader Jacobelli. **Interrogativo Europa - Democrazia Proletaria risponde alle domande del pubblico**

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 **Aboccaperta.** In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,45 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

23,50 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAIUNO

Loretta Goggi in quiz

Giochi e domande sul mondo dello spettacolo nello show settimanale di Loretta Goggi.

20.30 RAITRE

Madama Butterfly

Terza opera di Giacomo Puccini nell'ambito del ciclo a lui dedicato: *Madama Butterfly*, registrata all'Arena di Verona, interpretata da Raina Kabaivanska (Butterfly) e da Nazzareno Antinori (Pinkerton). Dirige Maurizio Arena.

Raina Kabaivanska

23.35 RAITRE

Il novelliere

Cinque storie gialle dello scrittore boemo Karel Čapek. I racconti *Il caso del dottor Mejzlik*, *La prova assoluta*, *L'esperimento del professor Rouss*, *Il record* e *Delitto alla posta* sono caratterizzati dall'intreccio tra inchiesta poliziesca e indagine di costume.

00.05 RAIUNO

Storie familiari segrete

Ciclo di cinque storie sceneggiate tratte da veri casi clinici, che si propone di sensibilizzare famiglie ed educatori sui riflessi negativi che certi episodi e comportamenti degli adulti possono avere sull'equilibrio psichico dei bambini e degli adolescenti.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 DSE Colloqui sulla prevenzione. **Curarsi mangiando.** Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. **4ª puntata**

16,30 DSE **La magìa del volo degli uccelli.** 1ª parte

Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania

17 **Sheridan, squadra omicidi - Soltanto una voce.** (1967) di Casacci, Rossi e Ciambricco. Con Ubaldo Lay. Regìa di L. Cortese

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regìa di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Sulla carta sono tutti eroi** di Laura Ponta Cutolo e Guido Piccoli. Regìa di Mario Franco. **7ª puntata.** Programma Sede Rai della Campania

20,05 DSE **Il segreto delle pievi.** Un programma di Silvio Bernardini. Regìa di Andrea Dorigo. *6ª puntata:* **Le pievi e la cattedrale**

Omaggio a **Puccini**. Dall'Arena di Verona (stagione 1983)

20,30 **Madama Butterfly**

Opera in tre atti di L. Illica e G. Giacosa. Musica di **Giacomo Puccini**. Personaggi ed interpreti: Cio-Cio-San *Raina Kabaivanska*, B. F. Pinkerton *Nazzareno Antinori*, Suzuki *Elionora Jankovic*, Kate Pinkerton *Marisa Zotti*, Sharpless *Lorenzo Saccomani*, Goro *Mario Ferrara*, Principe Yamadori *Giuseppe Zecchillo*, Zio Bonzo *Gianni Brunelli*, Yakusidé *Bruno Grella*, Commissario imperiale *Carlo Melicciani*, Ufficiale del Registro *Bruno Tessari*, Madre di Cio-Cio-San *Lina Rossi*, La zia *Annalia Bazzani*, La cugina *Sandra Zamuner*. Regìa teatrale di Giulio Chazalettes. Orchestra e Coro dell'Ente Arena di Verona. Maestro del Coro Corrado Mirandola. Direttore **Maurizio Arena**. Regìa televisiva di Brian Large. (Produzione Rai-Polivideo)

23 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,35 Il novelliere. **Serata con Karel Čapek**

di Daniele D'Anza e Belisario Randone. Con (in ordine di apparizione): *M. Feliciani, G. Pagliarini, A. Battistella, C. Cataneo, L. Troisi, G. Dettori, A. Sperlì, G. Verdiani, W. Maestosi, G. Monteverdi, F. Bucceri, A. Gherardi, S. Spaccesi, G. Longo*. Regìa di D. D'Anza

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

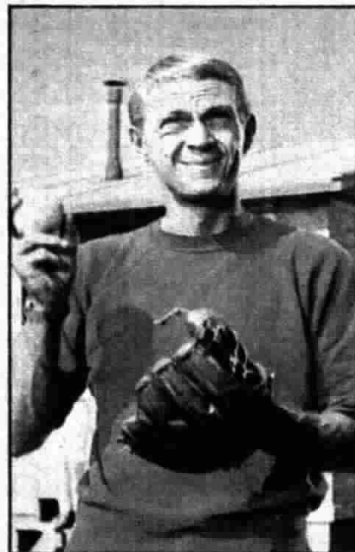
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Karl Felderer. **18,05** Detektiv Harvey. Heute: «Carolines Baby». **18,15-18,30** Aus Hof und Feld
18,30 Una scuola per il futuro
20 Tagesschau. **20,20** Der Millionenbauer. **21,10** Pater Franz Reinisch.
22-22,35 Konzert mit den Münchner Bläsersolisten
22,35 DSE. Il segreto delle pievi. *6ª puntata:* Le pievi e la cattedrale
23 TG 3

MOVIE MOVIE

La grande fuga

RAIDUE ORE 20,30
I parte — C 1963
regìa di John Sturges
con Steve McQueen, James Coburn, James Garner
DRAMMATICO

Si parte da un episodio realmente accaduto durante la 2ª guerra mondiale (l'evasione in massa di una settantina di alleati da un campo di prigionia nazista) e si arriva a un cinema capace di produrre in egual misura emozioni e spettatori (il film ebbe grande successo). Tutti i prigionieri più «difficili» vengono rinchiusi in un campo di «massima sicurezza»...

Cavalieri selvaggi

RAIUNO ORE 22,10
The Horsemen/126' — C 1970
regìa di John Frankenheimer
con Omar Sharif, Jack Palance, Leigh Taylor-Young
AVVENTURA

I migliori cavalieri dell'Afghanistan si danno appuntamento a Kabul per un torneo. Arriva anche Uraz, figlio di un coraggioso capo-tribù che vuol emulare le gesta del padre. Ma cade malamente fracassandosi una gamba. Per riscattarsi agli occhi del padre decide di tornare a casa facendo una strada pericolosissima... Alla fine, nonostante perda una gamba...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bazzonzoli
13 Telefilm, **Mork e Mindy**
13.30 Sceneggiato, **Delitto in piazza**
14.25 Check up, rubrica medica in diretta
15.30 Cartoni, **Pinocchio**
Cartoni, **Gordian**
Cartoni, **I Zemborg**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **I Pruitts**
Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti a cura di Paola Protasi
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Un eroe da quattro soldi**
20.20 Quasigol, settimanale sportivo
21.20 Film, **Il fantasma del volo 401** (Dramm.) di S. Stern con E. Borgnine e G. Lockwood
22.55 Figure, figure, figure

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
17 ★ Cartoni, **Gundam**
17.30 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Il marito in collegio** (Comm.) di M. Lucidi con E. Montesano e S. Dionisio
22.20 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
23.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.30 ■ Film, **Racconti romani**
16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
16.30 ★ Cartoni, **George della giungla**
17 ★ Cartoni, **Shogun**
17.30 ● Telefilm, **George**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 Superclassifica show
20 ★ Cartoni, **Shogun**
20.50 ● Telefilm, **Il cacciatore**
22 ■ Film, **Il grande capitano** (Avv.) di J. Villiers Farrow con R. Stack e M. Pavan
23.45 TMG Notizie
24 ■ Film
1.30 ■ Film, **Le evase-Storie di sesso e di violenze**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Ecce Homo-I sopravvissuti** (Dramm.) di B. Gaburro con I. Papas e P. Leroy
16 I fatti del giorno
16.30 ■ Film, **Il circo di Tati** (Comm.) di J. Tati con J. Tati e L. Sipolo
18 ● Telefilm
19 The week in review
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Il totofortuniere
21 Lode al Signore
21.30 ● Telefilm
22.30 Teletevere sport
23 ● Telefilm
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **I diavoli rossi**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Stanotte con..., sintesi
16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
17.30 ★ Cartoni, **Goober**
18 ★ Cartoni, **Supercartoons**
18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
19 Amico automobilista
19.30 Dentro la notizia
20 Succede di notte in città
20.30 ■ Film
22 Ciak goal, trasmissione sportiva condotta da Eolo Capacci
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 ● Telefilm, **Bellamy**
16.15 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.10 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ♦ Sport
20 ● Telefilm, **Squadra segreta**
20.30 ■ Film, **Napoli violenta**
22 ● Telefilm, **Selvaggio West**
23 Telegiornale
23.15 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14 ● Telefilm, **La morte in faccia**
14.50 ● Sceneggiato, **She, la donna eterna**
15.35 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.05 Cronache del cinema
17.15 ● Telefilm, **Nakia Nakia**
18.10 Superclassifica show
18.55 ● Telefilm, **Squadra segreta**
19.50 ● Sceneggiato, **She, la donna eterna**
20.30 ● Telefilm, **Coronet Blue**
21.40 ■ Film, **Il triangolo delle Bermude** (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston e G. Guida
23.30 ■ Film, **Reazione a catena**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

16 ♦ Sport, **Motori non stop**
17 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17.30 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
18 Hi Fi, programma musicale
19 Notiziario
19.30 Trailers
20 ● Telefilm, **Love American Style**
20.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
21 ■ Film, **Delaney il detective** (Giallo) di J. Hardy con E. Lauter e V. Principal
22.30 ● Telefilm
23 Galleria del Babbuino
00,30 ■ Film, **Perche sei arrivato cosi tardi** (Dramm.)

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
14.25 ■ Film, **L'amante del Pacifico**
16 ● Telefilm, **Wallace Style**
17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
18 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
19.35 Pesca sport, rubrica
20.35 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
21 ■ Film, **Operazione paura** (Giallo) di M. Bava con G. Rossi-Stuart e E. Blanc
23 ■ Film, **La classe dirigente**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

13.30 ■ Film
15 ★ Cartoni animati
15.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16 ● Telefilm, **Kim & Co.**
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ● Telefilm, **Kim & Co.**
18 ■ Film
19.30 Stasera parliamo di, rubrica
20.30 Giornale TV
21 Battaglia musicale, gioco a quiz
22.30 Capire, rubrica
23 ■ Film
00.30 Giornale TV

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

15.30 ★ Cartoni, **Calendarman**
16 ♦ Sport, **DDAdirittura d'arrivo**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
19.30 ★ Cartoni, **Sam ragazzao del West**
20 ★ Cartoni, **Mago Pancine**
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
22.15 ■ Film, **Gioventù perduta** (Dramm.)
24 ● Sceneggiato, **Manon Lescaut**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Io non vedo, tu non parli, lui non sente**
15.50 Vetrina di cose belle
16.20 I King di Sati
17 ● Telefilm, **Codice 3**
17.30 ★ Cartoni, **Black Star**
18 Superclassifica show
19 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
19.50 Big Screen
20.30 ● Telefilm, **Codice 3**
21.20 ■ Film, **Berretti rossi** (Guerra) di T. Young con A. Ladd e L. Genn
23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
18.30 Trailers
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
20 ■ Film, **Nella notte cade il velo** (Comm.) di R. Hossein con M. Vlady
21.30 TVA 40 lo sport
22.30 Antichità per voi

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Carovana**
19 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
19.30 ● Telefilm, **Angie**
20 ★ Cartoni, **Mimi e le ragazze della pallavolo**
20.30 ● Telefilm, **Laura**
22 ■ Film, **L'amico di famiglia**
23.30 ● Telefilm, **Squadra Speciale Anticrimine**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 Artmarket
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **Il boss** (Dramm.) di F. Di Leo con H. Silva e R. Conte
18 ■ Film
19.25 Mercatino
19.30 Sirte
20 E' ora
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **Luce nelle tenebre** (Dramm.) di M. Mattoli con A. Valli
22.30 Artmarket
24 ■ Film

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ■ Film, **L'uomo dai calzoni corti**
16 Occasionissima auto
16.30 ● Telefilm, **Skag**
17.30 ★ Cartoni animati
18.10 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
19.30 ● Telefilm
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm
21.30 ● Telefilm, **Skag**
22.30 Zoom
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm

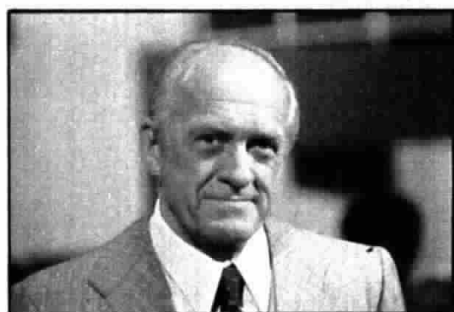
TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 Il mondo degli animali
17 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
18 ● Telefilm, **Woobinda**
18.30 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
19 ■ Film, **Tempesta su Parigi**
20.40 Scuola e cultura
21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
22 ● Sceneggiato, **She, la donna eterna**
22.30 ● Telefilm
22.50 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14 Proposte d'arte contemporanea
15.30 ● Sceneggiato, **Vita e morte di Penelope**
16.30 ■ Film, **Escono solo di notte**
18 Cinemondo
18.30 I grandi compositori
19.30 Sporting club
20.30 ■ Film, **Love-Tapes**
22 ■ Film, **Cuore in ostaggio** (Giallo) di B. McEveety con B. Dillman e V. Morrow
24 ● Sceneggiato, **Duello sul fondo**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

14.15 Pomeriggio magico
● Telefilm, **Ispettore Bluey**
● Telefilm, **Da Dallas a Knots Landing**
16 Echomondo notizie
16.10 Tutto ragazzi
18 Hot sport
19 Notiziario
19.30 ★ Cartoni, **Charlotte**
20 ● Telefilm, **Hazell**
21 Superclassifica show
22 ■ Film
23.30 Notiziario
24 ■ Film
1.30 Non stop

canale 5

Zig Zag (19,30). Continua con crescente successo lo spettacolo-quiz condotto da Raimondo Vianello (foto) coadiuvato da Simona Mariani ed Enzo Liberti

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hcspital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**L'albero delle mele**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Ciao gente**, gioco a premi condotto da Corrado
22.50	**I Jefferson**. Telefilm
23.50	**Sport**: Football americano, replica
1.10	**Joe il pilota**. Film - Commedia con Spencer Stracy

RETEQUATTRO

L'uomo ragno (16,50). Continuano, con successo, le avventure di Peter Parker, studente che, in seguito a un esperimento, si è trasformato in ragno (foto)

8.30	**Giatrus**. Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
9	**Archie e Sabrina**. Cartoni animati
9.30	**Chico**. Telefilm
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**La famiglia Yenger**. Film - Drammatico con Eddie Albert
12.30	**Superamici**. Cartoni animati
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**Tutti gli uomini di Smaley**. Sceneggiato
16.50	**L'uomo ragno**. Cartoni animati
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Dynasty**. Telefilm
21.30	**Fascination speciale**
23.30	**Sport**: Caccia al 13
24	**La banda Casaroli**. Film - Drammatico con Renato Salvatori e Jean Claude Brialy

ITALIA 1

Il Tulipano nero (13). Durante la Rivoluzione francese un'eroina soprannominata Stella della Senna, aiutata dal Tulipano nero, si batte per la giustizia

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Il sogno dei miei vent'anni**. Film - Commedia con Bing Crosby
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	**Devlin & Devlin**. Telefilm
15	**Agenzia Rockford**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**Il principe delle stelle**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.25	**Venerdì 13 II - L'assassino ti siede accanto**. Film - Giallo con Amy Steel e John Furey
22.30	**La luna del pozzo**, spettacolo
00.30	**La vergine della valle**. Film - Western con Robert Wagner

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Agente Pepper**, Telefilm con Angie Dickinson
13	**Tigerman**, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo
14.45	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
19	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.20	**Il marito in collegio**, Film (Comm.) con Enrico Montesano e Silvia Dionisio
22.20	**Charlie's Angels**, Telefilm
23.10	**Tutto cinema**, rubrica

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10	**Cartoni animati**
10.35	**Magnetoterapia Ronefor**
11.05	**I dolci inganni**, Film
13	**Commento politico**
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**Destinazione Mongolia**, Film (Avv.)
16	**Gioco per ragazzi**
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.30	**Super Boy**, Cartoni animati
17	**Hobby Sport Club**
17.20	**Dimensione lavoro**, rubrica
18	**Gli invincibili**, Telefilm
18.35	**Gli emigranti**, Sceneggiato
19.25	**Telefilm**
20.05	**The Doctors**, Telefilm
20.30	**Marcia trionfale**, Film (Dramm.) con Franco Nero e Miou Miou
22.30	**Commento politico**
22.45	**Gli invincibili**, Telefilm
23.20	**Telefilm**
23.50	**Al banco della difesa**, Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Capitan Luckner**, Telefilm
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**The Corruptors**, Telefilm
13.50	**Cinema TV**
14	**La grande barriera**, Telefilm
14.30	**La caduta dei capelli**
15	**Soko 5113**, Telefilm
15.25	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Il vendicatore di Corbeilleres**, Sceneggiato
19.30	**L'ora di Samantha**
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.20	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Cinema TV**
22.45	**Medart**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Cara a cara**, Telefilm
15.30	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
16.30	**Il grande peccato**, Film (Dramm.) con Yves Montand e Lee Remick. Regia di Tony Richardson
18	**Starzinger**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30	**Ciao Eva**, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
22.30	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm
23.30	**Il richiamo della foresta**, Film (Avv.) con John Beck e Bernard Fresson. Regia di Jerry Jameson

17 RAIDUE

Sereno variabile

Oggi il *Sistemone*, abbinato alla schedina del Totocalcio; notiziari sul tempo libero, la rubrica d'astrologia di Silvio Quach, il gioco a premi *La parola magica*. Conducono Maria Giovanna Elmi e Osvaldo Bevilacqua (nella foto).

18.40 RAIUNO

Forte fortissimo tv top

Appuntamento con il programma del sabato che, oltre agli ospiti musicali, alle scenette di Monteduro e alle novità discografiche, propone la soluzione del quiz a premi. Conducono Barbara D'Urso e Sammy Barbot.

BARBARA D'URSO

19.35 RAITRE

Geo

Mita Medici e Folco Quilici (foto) conducono il programma dedicato agli aspetti geografici del nostro pianeta e alle sue esplorazioni. In ogni puntata oltre al documentario e al racconto dell'ospite vengono proposti nuovi itinerari turistici italiani.

RAIUNO

10 **Le leggende di Kalevala** Animazioni di Reino Niiniranta. Le nozze di Pohyola

10,10 **Un colpo di bacchetta.** Illusionisti in primo piano. Un programma di Adolfo Lippi e Gianni Rossi con Tony Binarelli e Isabella Goldmann. *7ª puntata*

10,40 **Michele Cascella.** La vita comincia a 90 anni

11 **Racconti fantastici** di Daniele D'Anza e Biagio Proietti liberamente ispirati a Edgar Allan Poe. *2° episodio:* Ligeia Forever

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Obiettivo Europa**

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di A. Calvino

14,30 **Sabato sport.** A cura della Redazione Sport del TG 1
Roma: Tennis. Campionato Internazionale d'Italia

16,30 **Speciale Parlamento** Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Roma: Tennis.** Campionato Internazionale d'Italia

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo del Cardinale Salvatore Pappalardo, Arcivescovo di Palermo. A cura di Carlo De Biase

18,20 **Prossimamente.** Programmi per sette sere. A cura di S. Maugeri

18,40 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di A. Lippi

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Al Paradise** di Antonello Falqui e Michele Guardì con Mariangela Melato, Vivian Reed ed Elisa Scarrone. Presenta Oreste Lionello con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. *Quattordicesima trasmissione* Vedi pag. 18

22 **Telegiornale**

22,10 **Tam tam.** Attualità del TG 1. A cura di Nino Criscenti e di Giorgio Cazzella e Flora Favilla

23 **Pranzo in tv.** Quattro chiacchiere a tavola da un sabato all'altro. Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudio Caldera

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Giorni d'Europa** Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

10,30 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri

10,45 **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raoul Morales

12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere. Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta** *nuova serie*. Un programma di Alessandro Meliciani. Il Teatro di Roma. Regia di Luigi Parola

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **L'ultimo aereo per Venezia** Giallo di Daniele D'Anza e Biagio Proietti. Interpreti: Giampiero Albertini, Laura Becherelli, Maria Fiore, Nando Gazzolo, Massimo Girotti, Marina Malfatti, Renato Mori. Musiche di Armando Trovajoli. Regia di Daniele D'Anza. 7ª e 8ª puntata

Eurovisione. Italia: Firenze

15,55 **67° Giro d'Italia.** In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport» *2ª tappa:* Pietrasanta-Firenze

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17-18,30 **Sereno variabile.** *Turismo, tempo libero* con **Il sistemone** di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Collaborazione di Daniela Valentini. Regia di Siro Marcellini

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Estrazioni del Lotto**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Interludio. Con: Karl Malden, Richard Hatch e Louis Nettleton. Regia di Harry Falk

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

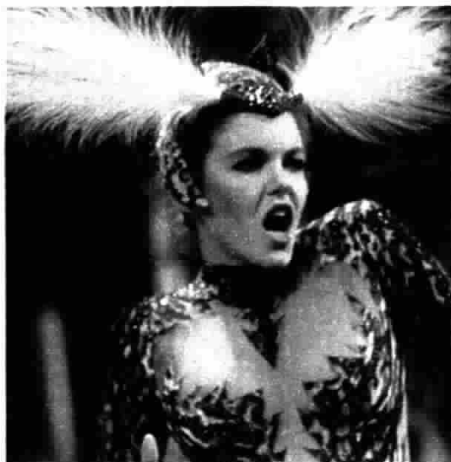
20,30 **La grande fuga** («The great escape», 1963). Film - Regia di John Sturges. Interpreti: Steve McQueen, Jones Garner, Richard Attenborough, Charles Bronson, James Coburn, David McCallum, Donald Pleasence, James Donald, Gordon Jackson, John Leyton e Nigel Stock. Prod.: United Artists. 2ª parte

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 **Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte, di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

23 **Un tempo di una partita di pallacanestro play-off** Finale andata

23,40 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAIUNO

Al Paradise

Elisa Scarrone (nella foto) è la scatenata soubrette della nuova serie di *Al Paradise*.

22.05 RAITRE

Una nuvola d'ira

Matteo, Sperata, Angelo vivono una tenera storia d'amore nella Torino del '61 in pieno «boom» economico. Matteo è ricoverato per un'ulcera e muore tra le braccia della donna, che lo aveva tradito con Angelo, figlio del loro più caro amico.

Gipo Farassino

22.10 RAIDUE

PAOLO MOSCA

Il cappello sulle ventitré

Musica, balletti, giochi, attrazioni internazionali sono gli ingredienti del consueto spettacolo notturno del «locale» diretto da Paolo Mosca. E poi, come sempre, un ospite d'onore e l'appuntamento con il numero sexy di Rosa Fumetto.

RAITRE

15,40 DSE Colloqui sulla prevenzione: **Curarsi mangiando.** Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Carlo Casciani. Conduce Livia Azzariti. **5ª ed ultima puntata**

16,10 DSE **Educazione: cosa va di moda?** Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. **I figli dei fiori**

16,40 **La rimpatriata**
(1963). Film - Regia di **Damiano Damiani**. Interpreti: Walter Chiari, Francisco Rabal, Leticia Roman, Dominique Boschéro, Riccardo Garrone, Mino Guerrini, Gastone Moschin. Coprod.: Galatea-22 Dicembre-Coronet

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE
Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo.** L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. **17ª trasmissione**

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri

Ubaldo Lay in
20,30 **Indagine sui sentimenti**
di Claudio Sestieri. Con: Ruggero Orlando, Alberto Abruzzese e Rosa Di Lucia. **4ª puntata**. Programma Sede Rai del Lazio

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,05 **Una nuvola d'ira.** Dal romanzo di **Giovanni Arpino**. Sceneggiatura di Alberto Gozzi. Con: Gipo Farassino, Ileana Ghione, Piero Sammataro e con la partecipazione di Carlo Bagno. Collaborazione alla sceneggiatura e regia di Massimo Scaglione. Programma Sede Rai del Piemonte

Dalle Rotonde di Garlasco
23,40 **Di Gei musica**
The Band of Jocks. Con Laura D'Angelo e Mauro Micheloni. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. **10ª puntata**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30-18,30 Eva Evdokimova. Ein Porträt der Primaballerina der Deutschen Oper Berlin - Ein Film von Klaus Lehmann - Verleih: Telepool
18,30 Problemi e controversie in gastroenterologia
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

MOVIE MOVIE

La grande fuga

RAIDUE ORE 20,30
II parte
DRAMMATICO

Preparato e attuato il laborioso e meticoloso piano di fuga, i nostri evasi si disperdono in cerca della libertà e si danno da fare per confondere le tracce. I tedeschi, dal canto loro, danno il via a una spietata caccia all'uomo, nella quale quello che conta è riprendere il prigioniero, non importa se «vivo o morto». Molti fuggitivi vengono ripresi o uccisi (valga per tutti l'inseguimento all'abilissimo McQueen), alcuni riescono a farcela. Dirige John Sturges.

RAITRE ORE 16,40
LA RIMPATRIATA
durata 105' C 1963
regia di Damiano Damiani
con Walter Chiari, Francisco Rabal
COMMEDIA

Un gruppo di amici sui trentacinque anni si ritrova per una «rimpatriata» a base di baldoria, ricordi e, fatalmente, confronti con il presente. A differenza degli altri, tutti sistemati e ben avviati, uno del gruppo, Cesare, è rimasto quello di un tempo e ancor più il suo modo d'essere sollecita i bilanci. Bilanci che non possono non essere amari, deludenti, ghiacciati.

TELEMONTECARLO

tmc UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi di Telemontecarlo
Ippica-Basket-Pallanuoto-Automobilismo-Avvenimenti in Eurovisione
17 Animals, documentario
17.50 Discoring, le Hit Parade e le novità discografiche
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli
Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
19.10 Notizie Flash e Bolletino Meteorologico
19.20 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
20.20 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun
21.20 Film, **The Eddie Chapman Story** (Giallo) di T. Young con C. Plummer e R. Schneider
Notiziario - Bollettino meteorologico
Sport Flash
Oroscopo di domani

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

15 ■ Film, **Picnic** (Comm.) di J. Logan con W. Holden e K. Novak
17 ● Telefilm, **kronos**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **La supertestimone** (Comm.) di F. Giraldi con M. Vitti e U. Tognazzi
22.20 ♦ Sport, **Catch femminile**
23.25 Tutto cinema
23.30 ♦ Sport, **Rombo TV**
00.30 ■ Film, **Girolimoni, il mostro di Roma** (Dramm.) di D. Damiani con N. Manfredi

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Telefilm, **Il cacciatore**
14.30 Superclassifica show
15.15 ● Telefilm, **Hondo**
16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
16.30 ★ Cartoni, **George della giungla**
17 ★ Cartoni, **Shogun**
17.30 ● Telefilm, **George**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 Scienza e cultura
19 Disco Town
20 ★ Cartoni, **Shogun**
20.50 ● Sceneggiato, **Evasioni celebri**
22 Scienza e cultura
22.30 TMG Notizie
22.45 Asta di quadri
1 ■ Film, **Canne mozze** (Dramm.) di M. Imperoli con A. Sabàto e J. Richardson

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

10.30 ■ Film, **Ecce Homo - I sopravvissuti** (Dramm.) di B. Gaburro con I. Papas e P. Leroy
12.30 The week in review
13.35 Viaggiamo insieme
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **I diavoli rossi** (Avv.) di D. Howard con J. Carradine e G. O'Brien
16.30 Roma nel tempo
17 ■ Film, **I diamanti**
18.30 ● Telefilm
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Telecampidoglio
20.30 ■ Film, **Giungla 2000**
22 Proposte di antiquariato
00.30 Oroscopo
00.40 ■ Film

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

10.30 Le meraviglie della natura, documentario
11 Dentro la notizia
11.30 ★ Cartoni, **Supercartoons**
12.15 ■ Film
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Gran Bazar Show, con Bruno Conte e Marisa del Frate
18.30 Vivere al cento per cento
19.30 Dentro la notizia
20 Succede di notte in città
20.30 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
23.30 Qui Lazio
24 ● Telefilm, **Kodiak**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 ● Telefilm, **Bellamy**
16.15 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
17.10 ★ Cartoni, **Hanna e Berbera**
17.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 Superclassifica show
20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
20.30 ■ Film, **Quando l'amore è romanzo**
22 ♦ Sport, **Boxe spettacolo**
23.15 ■ Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

13.30 ● Telefilm, **Funny Face**
14 Superclassifica show
14.50 ● Sceneggiato, **She, la donna eterna**
15.35 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.20 ■ Film, **Ordine firmato in bianco** (Dram
18.50 ● Telefilm, **Squadra segreta**
19.50 ● Sceneggiato, **She, la donna eterna**
20.30 ■ Film, **La notte dell'ultimo giorno** (Dramm.) di A. Sala con E. Salerno e C. Pani
22.20 ● Telefilm, **La morte in faccia**
23.20 ■ Film, **Nuda per Satana**
00.50 Telegiornale

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 ● Telefilm, **The Detectives**
14 ● Telefilm, **Sergente Preston**
14.30 ● Telefilm
15 Galleria del Babbuino
17 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17.30 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
18 ● Telefilm, **Dick Powell**
19 Porte aperte
20 ● Telefilm, **Love American Style**
20.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
21 ■ Film, **5 matti al servizio di leva** (Comm.) di C. Zidi con Les Charlots
22.30 I canali dell'occulto
23 ■ Film, **La rimpatriata**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
14.25 ■ Film, **Soldato sotto la pioggia**
16 ● Telefilm, **Agente speciale**
17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
18 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
19.35 Un cavallo per tutti
20.35 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
21 ● Telefilm, **Wallace Style**
22.30 ■ Film, **La signora ha dormito nuda con il suo assassino**
24 ■ Film, **La notte dei mille gatti**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

13.30 ■ Film
15 ★ Cartoni animati
15.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16 ● Telefilm, **Kim & Co.**
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ● Telefilm, **Kim & Co.**
18 ● Telefilm, **Errori giudiziari**
19 Il Signore viene
19.30 ● Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**
20.30 Giornale TV
21 ■ Film
22.30 ■ Film
24 Giornale TV

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

15 ● Telefilm, **Agente speciale**
16 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
19 ● Telefilm, **Scacco matto**
20 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
21.10 ■ Film, **Un uomo in prestito**
23 ● Telefilm, **Hazell**
23.50 ● Sceneggiato, **Manon Lescaut**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **La donna venduta**
15.30 Vetrina di cose belle
15.45 Big Screen
16.30 ■ Film, **L'ultimo pellirossa** (Avv.) di P. T. Sloane con P. Foster e E. Drew
18 La grande occasione
19 ★ Cartoni, **Black Star**
19.30 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
19.50 Incontri sul Vangelo
20.30 ● Telefilm, **Codice 3**
21.20 ■ Film, **Il re del Jazz**
23 ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17.30 Scienza e cultura
18 ■ Film, **Scappamento aperto**
19.30 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
20 ■ Film, **Nel più alto dei cieli** (Dramm.) di S. Agosti con L. Barbi e E. Biagetti
21.20 Andiamo al cinema
21.30 Parallelepomeno
22.27 Speciale spettacolo
22.30 Gioie in vetrine
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
19.30 ● Telefilm, **Angie**
20 ★ Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
20.30 ■ Film, **Milano rovente**
22 Festival della fantascienza

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 Gold market
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **Il testimone deve tacere** (Dramm.) di G. Rosati con B. Fehmiu e R. Schiaffino
18 ■ Film, **Peter e Sabin, due corpi... un amore**
19.25 Mercatino
19.30 Sirte
20 Fermati e ascolta
20.30 ■ Film
22.30 ■ Film, **La bestia uccide a sangue freddo**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ● Telefilm, **Skag**
15.30 Rubrica
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film, **L'uomo dai calzoni corti**
18.10 Occasionissima auto
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
19.30 Sette giorni, rotocalco
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
21 ● Telefilm
21.30 ■ Film, **La capinera del mulino** (Dramm.) di A. Zane con M. Belli
23.30 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Jackie**
17 ★ Cartoni, **Top Cat**
17.30 Incontro con l'autore
18 Concerto a due
18.30 Il cielo della finestra, rubrica
19 ● Telefilm, **The Bold Ones**
19.50 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20.20 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
21 ■ Film, **Tempesta su Parigi**
22.30 ● Telefilm
22.50 Cristo e Pilato

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Telefilm, **Docteurs Caraibes**
14 ■ Film, **Messaggio a mia figlia**
16 Sporting club
17 ● Telefilm, **Squadra segreta**
17.30 Astrocartomania
19.30 ■ Film, **I dannati e gli eroi**
21.20 Music Show
21.30 Ciak su gira
22 ■ Film, **Il grande capitano**
24 ● Telefilm, **Docteurs Caraibes**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

13 Prima pagina
13.15 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
14.15 ■ Film
16.10 Echomondo sport
16.30 Tutto ragazzi
18 ■ Film
19 Notiziario
19.30 ★ Cartoni, **Charlotte**
20 Serata di gala
21 ■ Film
23 Notiziario
23.30 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
00.30 ■ Film
2 ■ Film

canale 5

Record (17,30). Cesare Cadeo (foto) conduce questa trasmissione ricca di filmati e di interviste a ospiti prestigiosi del mondo dello sport e dello spettacolo

8.30	**L'albero delle mele**. Telefilm
9	**Enos**. Telefilm
10	**L'ex moglie**. Film - Commedia con Emmanuelle Riva e Pierre Darras
12	**Simon Templar**. Telefilm
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Il ricco e il povero** (replica). Sceneggiato
15.30	**Arabesque**. Telefilm
16.30	**T.J. Hooker**. Telefilm
17.30	**Record**, settimanale sportivo
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Risatissima**, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea
22.25	**Super Record**, settimanale sportivo
23.25	**Il ribelle d'Irlanda**. Film - Avventura con Rock Hudson e Barbara Rush

RETEQUATTRO

Stupidissima (21,30). Trasmissione formata da un collage di spezzoni di film comici italiani degli ultimi tempi. Si ride in compagnia dei nostri beniamini

8.30	**Giatrus**. Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
9	**Archie e Sabrina**. Cartoni animati
9.30	**Chico**. Telefilm
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**Gli italiani e le donne**. Film - Commedia con Gino Bramieri
12.30	**Superamici**. Cartoni animati
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**Sport:** Caccia al 13, replica
15.30	**Sport:** Calcio spettacolo
16.30	**Sport:** Vincente e piazzato
17	**Sport:** Campionato di Baseball
17.20	**ABC Sport - America**, replica
17.50	**Mai dire sì**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**Pippo il grande atleta**. Cartoni
20.25	**A Team**. Telefilm
21.30	**Stupidissima**
23	**Sponsor City**, replica
00.15	**Paranoia**. Film - Giallo
2	**Sport:** Calcio spettacolo

ITALIA 1

Il mio amico Arnold (19,50). Arnold e Willis, in casa Drummond, per la delizia del padrone di casa, indaffarato a contenere la loro esuberanza

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Testimone d'accusa**. Film - Giallo con Charles Laughton e Marlene Dietrich
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
14	**Sport:** Sottocanestro
	Sport: Calcio mundial
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	**Musica e'**, con Maurizio Seymandi
18.30	**Be Bop a Lula**, spettacolo musicale
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
20.25	**Supercar**. Telefilm
21.25	**Magnum P.I.** Telefilm
22.30	**Drive In**, spettacolo , replica
00.30	**Dee Jay Television**

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
12	**Agente Pepper**, Telefilm con Angie Dickinson
13	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
14	**Falcon Crest**, Telefilm
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
19	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
20.20	**La supertestimone**, Film (Comm.) con Monica Vitti e Ugo Tognazzi
22.20	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
23.10	**Tutto cinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.15	**Rombo TV**, settimanale televisivo a tutto motore

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10	**Cartoni animati**
10.30	**Nel fango della periferia**, Film
12.15	**Dimensione lavoro**
12.30	**The Doctors**, Telefilm
13.15	**Sport:** Football please
14.15	**Gli emigranti**, Sceneggiato
15.05	**Tris d'assi**, Telefilm
16	**Gioco per ragazzi**
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.30	**Super Boy**, Cartoni animati
17	**Gli invincibili**, Telefilm
17.30	**Capire per prevenire**
18.35	**Gli emigranti**, Sceneggiato
19.25	**The Corruptors**, Telefilm
20.05	**The Doctors**, Telefilm
20.30	**Una nave tutta matta**, Film (Comm.) con Robert Walker e Burl Ives
22.30	**Commento politico**
22.45	**I topi del deserto**, Film (Guerra) con James Mason e Richard Burton
00.35	**Video Rock**
2	**Programmi non stop**

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Capitan Luckner**, Telefilm
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**The Corruptors**, Telefilm
13.55	**Cinema TV**
14	**Viaggio con l'avventura**, documentario
14.30	**La grande barriera**, Telefilm
15	**Soko 5113**, Telefilm
15.25	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Cartomante**
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Il computer dell'amore** (1° parte)
21	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**Il computer dell'amore** (2° parte)
22	**I Love America**, Telefilm
22.30	**Cinema TV**
22.40	**Il computer dell'amore** (3° parte)

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Starzinger**, Cartoni animati
14.30	**L'avamposto dell'inferno**, Film (Avv.) con Rod Cameron e John Russel. Regia di Joseph Kane
16.30	**Permette? Harry Worth**, Telefilm
17	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm
18	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
20.25	**La dottoressa ci sta con il colonnello**, Film (Per adulti) con Nadia Cassini e Lino Banfi
22.15	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
23.30	**Roma come Chicago**, Film (Giallo) con John Cassavetes e Gabriele Ferzetti. Regia di Alberto De Martino

festa dei 20 ANNI ACE
Per la festa dei vent'anni
Ace ti regala
questa splendida tovaglia.
Aut. Min. 4/261220/84
20.000 TOVAGLIE IN REGALO
CREATE IN ESCLUSIVA
PER TE DALLA VESTRO!
Ace ti regala
un'elegante tovaglia rettangolare
(cm. 140 x 180) in puro cotone,
completa di 6 tovaglioli.
AVERLA È FACILISSIMO!
Colleziona le candeline
del compleanno di Ace
che trovi sull'etichetta della
speciale confezione e, all'interno
dell'etichetta, cerca il disegno
raffigurante la tovaglia. Se lo trovi,
riceverai la tovaglia gratis
direttamente a casa tua dalla
VESTRO.
Se invece non vinci, potrai
comunque averla ad un prezzo
veramente eccezionale!
Leggi le istruzioni sull'etichetta
e affrettati, l'offerta è valida fino
al 31 agosto 1984.
festa dei 20 ANNI ACE
IN REGALO LA TOVAGLIA
DEL COMPLEANNO ACE
ACE
Ace smacchia a fondo senza danno.

RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 13 AL 19 MAGGIO

RADIOUN

Giuseppe Giusti «Un arrabbiato dell'800»

SABATO, ORE 12,26

Sta per terminare (siamo alla penultima puntata) lo sceneggiato di Silvano Ambrogi con la regìa di Riccardo Caggiano su Giusti. Il lavoro è improntato ad una rivalutazione del poeta fatta attraverso i suoi scritti e, soprattutto, la sua prosa. Ne viene fuori un personaggio complesso per le numerose nevrosi che gli facevano vivere storie d'amore difficili, rendendogli assai problematico il rapporto con se stesso e con gli altri. Sessantaquattro sono i personaggi che si sono avvicendati nel corso delle puntate; le musiche della colonna sonora sono di Verdi, Donizetti e Rossini, non mancano poi gli stornelli e le ninne nanne d'epoca. Sergio Castellitto, Alfredo Bianchini e Grazia Radicchi tra gli interpreti principali.

Il Cabaliere

VENERDÌ, ORE 20,30

La rivista di Luisca con Elio Pandolfi è dedicata a «chi spera». Il gioco del lotto, con i suoi numeri, i suoi simboli, i sogni e il loro significato, è infatti il protagonista di storie a cavallo fra la realtà, il possibile e l'impossibile.

Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 12,03

Lo spettacolo col pubblico, in diretta dallo Studio A di via Asiago in Roma, ha come ospiti Christian e Rita Pavone. Continuano i quiz e, naturalmente, i premi per coloro che riescono a risolvere i numerosi «enigmi». Presentano la trasmissione Antonella Lualdi (nella foto) e Stefano Satta Flores; la regìa è sempre di Fabio Brasile.

RADIODU

Un sguardo dal ponte

SABATO, ORE 17,32

Con Corrado Gaipa, Cinzia Bruno, Gastone Moschin, Mariano Rigillo e Regina Bianchi (nella foto) e con la regìa di Romeo De Baggis, *Uno sguardo dal ponte* di Arthur Miller. Per *Invito a teatro* il dramma della passione, della vendetta e della gelosia scritto nel 1955 dal drammaturgo statunitense ed ambientato a Brooklyn.

Due di pomeriggio

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 16,35

Con questa trasmissione, dedicata ai giovani ed ai loro problemi, Radiodue vuole dare un valido supporto al programma televisivo *Droga, che fare* (Raiuno) e cercare così di dare una mano a risolvere l'angoscioso dramma della droga, dei suoi effetti e, soprattutto, parlare di prevenzione e cura. Ogni mercoledì, infatti, *Due di pomeriggio* (con Claudio Lippi e Barbara Pavarotti) prende in considerazione e si mette in contatto con una diversa regione italiana per conoscere e far conoscere che cosa si sia fatto o si abbia in mente di fare nei centri di assistenza per i tossicodipendenti. Si comincia dal Piemonte, con Torino, e si proseguirà con Milano, Venezia, Roma, Firenze, Bari, Napoli... Regione per regione si potrà avere quindi un panorama quanto più preciso possibile della situazione del nostro Paese. A fine giugno, poi, la trasmissione *3131* con Corrado Guerzoni (direttore di Radiodue) dedicherà uno «special» sull'argomento affrontando il discorso a livello nazionale.

RADIOTR

Festival di Vienna 1984

SABATO, ORE 19,30

In collegamento diretto con la Radio Austriaca e con l'Orchestra di Philadelphia diretta da Riccardo Muti (nella foto) il Festival di Vienna 1984.

Il concerto ha in cartellone musiche di Bartók, De Falla e Mahler.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7,30

La prima volta (settembre '82) che Claudio Rinaldi fu invitato a raccontare e a commentare le notizie del giorno ai microfoni di *Prima pagina* era vice direttore dell'*Europeo*, l'anno dopo (luglio) era condirettore dello stesso settimanale ed oggi (dopo più di dieci anni di professionismo) è il direttore responsabile della testata.

Gli ascoltatori avranno così modo di ascoltare e fare domande ad un esperto di politica ed economia oltre che un giornalista che conosce a fondo «il mestiere» e le responsabilità legate al giornalismo.

Fatti, documenti e persone

MARTEDÌ, ORE 21,50
E SABATO, ORE 21,35

Le letture sono tratte questa settimana da *La cognizione del dolore* di Carlo Emilio Gadda, realizzate in occasione del decennale della morte dello scrittore. (Gadda è scomparso nel '73). Il programma offre un'ampia e ragionata scelta dei brani di quello che è uno di testi gaddiani più noti ed amati dal pubblico. Le letture (tre ore circa di trasmissione divise in due serate) sono state scelte e dirette da Sandro Rossi, mentre vengono introdotte ed illustrate da interventi di Gian Carlo Roscioni.

RADIOUNO

6 Enrico Lazzareschi presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone

6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-18-18,58-21,55-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,33 Culto evangelico

8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guida

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don A. Gemma

10,12 GR 1 flash

10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi, con la partecipazione di Elio Pandolfi, Laura Antonelli, Paolo Panelli, Patty Pravo, Katina Ranieri, Nanni Svampa, Helmut Zacharias
Regia di Federico Sanguigni

11,50 in diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiouno presenta
Le piace il cinema?
con Lina Wertmüller, Luigi Magni e Leo Benvenuti
Regia di Mirella Mazzucchi

13 GR 1

13,20 Start
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura di Sergio Giubilo e Bruno Gentili

13,30 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Fiorenzo Fiorentini presenta
Càb - anch'io con Roberta Lerici e Luigi Vigliani. Regia di Paolo Leone

13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 Radiouno per tutti speciale
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Giovanna
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

16,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

18,02 Carta bianca stereo (II parte)

19 GR 1 Sera

19,15 GR 1 Sport - Tuttobasket
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19,50 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,55 Asterisco musicale

20 Punto d'incontro
Programma di Laura Pennisi Pelizzola e Renato Salvicchi, a cura di Laura Pennisi Pelizzola

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
Fidelio
Opera in due atti di Joseph Sonnleithner e Georg Friedric Treitscheke
Testo dal francese di Jean Nicol Bouilly
Musica di Ludwig van Beethoven
Don Fernando: José Van Dam; Don Pizarro: Zoltan Kélémen; Florestano: Jon Vickers; Leonora: Helga Dernesch; Rocco: Karl Ridderbusch; Marcellina: Helen Donath; Giacchino: Horst Laubenthal; 1° Prigioniero: Werner Hollweg; 2° Prigioniero: Siegfried Rudolf Frese
Direttore Herbert von Karajan
Orchestra Filarmonica di Berlino e Coro dell'Opera di Berlino
Maestro del Coro Walter Hagen-Groll
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,57 circa):
Quiz di Lucio Lironi

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 Il labirinto
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi
Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Le voci d'Italia
Un programma di Pier Francesco Listri
Petrolini
Regia di Vittorio Melloni (Registrazione)
Al termine:
Strettamente strumentale

9,30 GR 2 Notizie

9,35 L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace
Regia di Renato Zanetto
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

11 Cantare l'amore
Tante belle canzoni presentate da Anna Rusticano
11,30 GR 2 Notizie

12 GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Cinzia Donti
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

14,30 Domenica con noi (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Massimo Villa. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Nell'intervallo (ore 15,30):
GR 2 Notizie

16 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe

16,50 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,55 Domenica con noi (II parte)

18 Domenica sport (II parte)

18,45 GR 2 Notizie

18,47 Domenica con noi (III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

20 Franco Soprano presenta
Un tocco di classico

21 C'è ancora musica oggi?
Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz
Tredici trasmissioni di Pippo Molino
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

22 Arcobaleno
I colori della musica nelle orchestre dei giorni nostri presentate da Franca Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50-23,28 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Vincenzo Cerami
Quel tramvetto per Roma
Programma a cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio. Musiche di J.-J. Mouret, A. Rolla, W. A. Mozart, S. Fridolin, J. Dowland, G. F. Haendel

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
Musiche di F. Couperin, M. Balakirev

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Musiche di W. A. Mozart, J. Brahms, C. Franck

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di E. Moratti. In questa edizione: gli italiani e la natura. Inchiesta di Mario Accolti Gil con interviste a Susanna Agnelli, Giorgio Bassani, Fulco Pratesi

10,30 Concerto del mattino (III parte)
E. Grieg: Holberg Suite per orch. d'archi op. 40 ♦ R. Schumann: Kreisleriana op. 16 ♦ P. de Sarasate: Fantasia su motivi dell'op. «Carmen» di Bizet per vl. e orch. op. 25

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi
Il confucianesimo: religione o filosofia?
di Giuliano Bertuccioli. Voci di: Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina. 2ª puntata: La scuola Confuciana

12,30 L'opera per violino e pianoforte di Beethoven. Presentata da Gianfranco Vinay. 4ª trasmissione

13,05 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
La grande paura
Utopie negative nella letteratura del '900 di Francesca Socrate e Luigi Manconi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 3ª puntata: Il rimpianto per la bellezza perduta

13,45 Giornale Radio Tre

14 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli
«RADIOTEXT» in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI-MEDIA Lega Informatica (Replica)

14,30 Antologia di Radiotre
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias
Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Stefano Geraci e Gigi Bizzarri

17 L'amico Fritz
Commedia lirica in tre atti di P. Suardon
Musica di Pietro Mascagni
Suzel: Mirella Freni; Fritz: L. Pavarotti; Beppe: L. Didier Gambardella; David: V. Sardinero; Hanezò: B. Di Bella; Federico: L. Pontiggia; Caterina: M. Major
Direttore Gianandrea Gavazzeni
Orchestra Royal Opera House-Covent Garden di Londra - Coro Royal Opera. Maestro del Coro Douglas Robinson

18,45 Giornale Radio Tre

19 Concerto da camera
G. Donizetti: Due Sonate per pf. a quattro mani ♦ F. Carulli: 12 Romanze per due chit. ♦ L. Cherubini: Quartetto n. 2 in do magg. per archi (trascriz. della Sinfonia in re magg.)

20 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Trionfo della morte** di Gabriele D'Annunzio. Lettura di Giampaolo Poddighe. Regia di Giuseppe Rocca

20,15 Un concerto barocco

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Marina Boni
Felice Cervone: Natura e ambiente

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984
Direttore Ernest Bour
I. Strawinsky: Monumentum pro Gesualdo da Venosa. Tre madrigali trascritti per strumenti - Asciugate i begli occhi (Libro V) - Ma tu, cagion di quella (Libro V) - Beltà poiché t'assenti (Libro VI) — Sinfonia di Salmi, per coro e orch. ♦ G. Bizert: Musiche di scena per l'Arlésienne di Daudet - 1ª e 2ª serie
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Libri novità

22,30 Saturno e la malinconia: Il metodo di Warburg alla prova. Corrado Bologna a colloquio con Salvatore Settis

23-23,58 da Ancona - **Il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

stereo DOMENICA DO 13 MAGGIO

RAISTEREOUNO

14,30 **Carta bianca stereo**
16,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18 **Onda verde**

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **GR 1 Sport - Tuttobasket**

19,50 **Stereosera** con L. Damiano

20 **Domenica Hit**
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde**

22 **Domenica jazz** di A. Mazzoletti, con F. Cerri e E. Intra

22,58 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Stereosoft** con L. Damiano. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi, con Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi, presentati da Luciana Biondi e Claudio Sottili (I parte)

16 **Domenica sport** (I parte)

16,50 **Stereosport** (II parte)

18 **Domenica sport** (II parte)

18,45 **Stereosport** (III parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 **F.M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Gli italiani nel tango. Programma di M. Jurtia a cura di A. Antoniani e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: 13 Jours en France - Lefèvre. **Theme from Frenzy** - Goodwin. **Love theme from «Romeo and Juliet»** - Nero. **Vierno** - Leali. **Voce 'e notte** - Anselmo. **Summertime** - Al Korvin. **Alfonsina delle camelie** - Tamponi. **Sentimental rapsody** - Calvi. **Here there and everywhere** - Pourcel. **Je reviens te chercher** - Caravelli. **Io me ne andrei** - Baglioni. **Piccola e fragile** - Don Papa. **Et bonjour à tou l'artiste** - Mauriat. **Over and over** - Papetti. **My away** - Sinatra. **Alexandra** - Calvi. **Santa Lja** - Harald Winkler. **Per chi** - Nilsson

9/CANTANDO IN ITALIANO: Buoni propositi - Locasciulli. **A gente e Bucciano** - Napoli Centrale e J. Senese. **Sto con te** - Rusticano. **L'aria del sabato sera** - L. Goggi. **Sarà la nostalgia** - S. Giacobbe. **Alexander Platz** - Milva. **L'aperitivo a Mergellina** - Cigliano. **Love in Portofino** - Dorelli. **Ho scritto t'amo sulla sabbia** - Franco IV e Franco I. **E Gino risponde** - Vanoni-Paoli. **Till** - Boni. **Dab dabi du bia** - Sodani. **Viale del tramonto** - Bubola. **Canterò per te** - Pooh. **Soli** - Drupi. **Felicità** - Al Bano e Romina

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Doloannes melodie (Il lenzuolo non ha tasche). **Il presidente** (Il presidente del Borgoroso Football Club). **New York, New York. Vincenzina e la fabbrica** (Romanzo popolare). **Dueling banjos** (Un tranquillo week-end di paura). **Out here on my own** (Saranno famosi). **Phantom of love** (Fantasma d'amore). **Here's to you** (Sacco e Vanzetti). **Be** (Il gabbiano Jonathan Livingstone). **L'apprendista stregone** (Fantasia). **Sul blu** (Il divorzio). **Theme from «The deep»** (Abissi). **Se tu mi lasceresti** (Dramma della gelosia: tutti i particolari in cronaca). **Tu no** (Porca società). **Speed cross. All of my life** (Rocky II). **Stranger in his own country** (Un attimo di vita)

11/CANTAUTORI: Valeria come sta? — Corinna - Finardi. **Sirius and eye in the sky** - Parson Project. **Soul love** - Bowie. **The blue mask** - Reed. **Gente nervosa** - Lanzetti. **Dedicato** - Fossati. **Tonight I'm your** - Steward. **Una domenica bestiale** - Concato. **Skeletons** - Rickie Lee Jones. **Number one** - Bertè. **Cuccurucucu** - Battiato. **Empty garden** - Elton John. **In giro per le strade** - Camerini

12/ROCK & POP: Gimme some loving - Blues Brothers. **Heartattack and vine** - Waits. **A one story town** - Tom Petty and Heartbreakers. **Party party** - Costello and Attractions. **Against the wind** - Silver Bullet Band. **I need a woman** - Coder. **Better days are coming** - Cliff. **Need a shot of rhytm and blues** - Cats. **Hotel California** - Eagles. **Black friday** - Steely Dan. **Anidride solforosa** - Dalla. **A case of you** - Mitchell. **Asylum** - Supertramp. **Long train runnin'** - Doobie Brothers

13/JAZZ VARIETÀ: Bernie's tune - Baker. **America drinks and goes home** - Klatka. **I found a million dollar baby** - Gillespie. **Brownie eyes** - Clifford Brown. **Hello Satch** - Rosa. **Bye ya** - Thelonious Monk. **Squeeze me** - Chick Webb. **Sleepy time gal** - Lunceford. **Best wishes** - Williams. **Alone again naturally** - Burges. **Aggravatin papa** - Bessie Smith. **Airegin** - Ferguson. **Blues for hamp** - Hampton. **Ain't got nobody** - Count Basie Ensemble

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La principessa della Czarda» - Mantovani. **His love makes me beautiful, «Funny girl»** - Streisand. **L'orchestra di Villa Balestra, «Il giorno della tartaruga»** - Rascel. **Indian love call, «Rosemarie»** - Righetti-Artioli. **Fiddler on the roof** - S. Black. **City lights, «The act»** - Minnelli. **Tu che mi hai preso il cuore, «Il paese del sorriso»** - G. B. Martelli. **Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro»** - Casula. **I fall in love too easyly, «Anchors aweigh (Due marinai una ragazza)»** - Sinatra. **La mia donna si chiama desiderio, «Attanasio cavallo vanesio»** - Kramer. **Oh! Rosa d'Istanbul, «La rosa d'Istanbul»** - Artioli. **Ouverture, «La bella Galatea (Die schone Galathee)»** - Barbirolli. **Creola, «Adama e Evo»** - Ciaiolo. **On the side of the angels, «Fiorello»** - Holiday-Frey-Wilson

15/PARATA DI STELLE: How can I leave you again - Denver. **Puppet man** - Tom Jones. **The man I love** - Minnelli. **Paris je ne t'aime plus** - Ferrè. **Lili Marlen** - Dietrich. **Chattanooga choo choo** - Miller. **Spinning wheel** - Davis. **I'm a fool to want you** - Holiday. **Nuages** - Montand. **Una giornata uggiosa** - Battisti. **Reach out for me** - Bacharach. **Quando quando quando** - Renis. **Jump to it** - Franklin. **Anytime** - P. Anka. **When I look into your eyes** - Santana. **Per non vivere soli** - Dalida. **Candy Man** - Donovan

16/FACILE ASCOLTO: Pelè - H. Mann. **Generale** - De Gregori. **Sunshine** - Mayall. **Look up to the sky** - Blood Sweat & Tears. **Preachin' love** - Donovan. **Ballerina** - Trower. **Sud America** - Conte. **La banda del sole** - Esposito. **Slow train comin'** - Dylan. **Blue eyes** - E. John. **Dear Mr. Fantasy** - Traffic. **Arthur's theme** - Cross. **When two worlds drift apart** - Richard. **Baby you ain't nothing without me** - K. Young. **She got papers on me** - Fields. **C'est si bon** - Kane. **A licola** - E. Bennato. **Annarè** - P. Daniele. **Roland the headless thompson gunner** - Zevon. **Farther on** - J. Browne. **Around the worlds** - Klaatu. **Wishful thinkin'** - Sly & The Family Stone. **The feeling's good** - Flack. **Been to canaan** - C. King. **Let's flow for dr. J** - Washington. **Invitation** - Dentz. **Brown soft shoe** - Q. Jones

18/DISCOTECA: Fantasia di motivi (Boogie shoes) - KC & Sunshine Band. **Fantasia di motivi (Galactica)** - Rockets. **Power** - Lipps Inc. **Come into my life** - Evidence. **I found love** - B. White. **Burnin' hot** - J. Jackson. **Someone's taken my baby** - Skatt Bros. **Getting in the mood** - Mandrill. **Don't stop this feeling** - G. Q. **Always and forever** - Bataan. **A little bit of you** - Parker jr. and Raydio. **Nothin' you can do about it** - Manhattan Transfer. **Folle città** - Bertè. **Così non va Veronica** - Edoardo Bennato. **Amagideon** - Wailer. **Smokin' and drinkin'** - Third World. **A jah jah** - R. Marley. **Food fight** - Village People. **Telling lies** - Chic. **Baby wanna dance** - Miller Band. **Obsolete** - Toyah. **India** - Roxy Music. **Kobra** - Rettore. **The louder** - Jacques Band

20/CONCERTO: Recital: Humble Pie. **Fantasia di motivi** - Emmylou Harris. **Fantasia di motivi** - Gong. **Recital:** Glitter. Gentle Giant. Free. **Fantasia di motivi** - The Carpenters

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: West forty second street - Deodato. **Voyeur** - Carnes. **Chameleon** - Hancock. **Breakin' away** - Jarreau. **Ginza samba** - S. Getz. **Zazueira** - Gilberto. **Leudas** - Gismonti. **Serenata** - Chacksfield. **El porompompero** - Rodrigues. **Les plaisir demodes** - Larcange. **Jesus, lover of my soul** - Edwin Hawkins Singers. **Koko** - Parker. **Travelin' light** - Timmons. **My blues** - Hampton-Gordon. **All over the world** - Electric Light. **Lost inside of you** - Streisand. **Emotions** - Aldrich. **Boxes** - La Bionda. **Passacaglia and fugue** - Don Ellis

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven: Larghetto, secondo Movimento dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36. **F. Chopin**: Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3, per violoncello e pianoforte. **E. Humperdinck:** Haensel e Gretel, Preludio. **I. Pleyel:** Trio in sol maggiore, per flauto, clarinetto e fagotto. **W. A. Mozart:** Serenata in sol maggiore n. 13 K. 525 «Eine kleine Nachtmusik»

7/INTERLUDIO: S. Rachmaninov: La roccia, Fantasia sinfonica op. 7. **M. Bruch:** Concerto op. 88a, per due pianoforti e orchestra. **C. Ives:** «Three places in New England»

8/CONCERTO OPERISTICO: A. Salieri: La Fiera di Venezia, Sinfonia - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge. **H. Berlioz:** Beatrice et Benedict: «Vous soupirez? » - A. Cantelo, sopr.; H. Watts, msopr. - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis. **V. Bellini:** I Puritani: «Ah per sempre io ti perderei» - Bar. S. Milnes - Orch. London Philharmonic dir. S. Varviso. **G. Meyerbeer:** L'Africana: «Sur mes genoux, fils du Soleil» - Sopr. L. Price - Orch. della RCA Italiana dir. F. Molinari-Pradelli. **G. Donizetti:** L'Elisir d'amore: «Udite, udite, o rustici» - L. Pavarotti, ten.; S. Malas, bs. - English Chamber Orchestra e The Ambrosian Opera Chorus dir. R. Bonynge - M° del Coro J. McCarthy

8,45/UN SETTIMINO: L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 - Strumentisti del Philharmonischen Oktetts di Berlino

9,30/DIRIGE RUDOLF KEMPE: R. Strauss: Eine Alpensifonie op. 64 - Orch. Staatskapelle di Dresda (48'42")

10,20/FOLKLORE ABRUZZESE

10,30/I SOLISTI: CHITARRISTI PEPE E ANGELO ROMERO: J. Rodrigo: Concierto Madrigal, per due chitarre e orchestra - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn: Messa in si bemolle maggiore «Heiligemesse» (Missa Sancti Bernardi Offida), per soli, coro e orchestra - A. Cantelo, sopr.; S. Minty, contr.; J. Partridge, ten.; C. Keyte, bs. - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields - Coro St. Jhonn's College Cambridge dir. G. Guest - M° del Coro N. Marriner

11,40/CONCERTINO: A. Caplet: Divertimento «Alla francese, pour la harpe» - Arpa N. Zabaleta. **H. Wieniawski:** Polacca brillante n. 1 in re maggiore op. 4 - V. Spivakov, vl.; B. Bekhferev, pf. **C. M. von Weber:** Rondò brillante in mi bemolle op. 62 «La gaietè» - Pf. H. Kann

12/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO PARRENIN: E. Chausson: Quartetto incompiuto

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO: J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore (BWV 1046) - I Solisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano (21'56"). **G. Mahler:** Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Msopr. F. von Stade - Orch. Wiener Philharmoniker (57'53")

14/CONCERTO DI DANZE: I. Strawinsky: Da «L'Histoire du soldat», Suite da concerto, per sette Strumenti: N. 6 «Three Dances» (Tango, Waltz, Ragtime. **C. Debussy:** «La plus que lente», Valse (orchestrazione dell'Autore). **A. Glazunov:** Da Scènes de ballet op. 52: Mazurka — Valzer — Polonaise. **B. Smetana:** Da «La sposa venduta»: Polka — Furiant. **S. Prokofiev:** Da «Guerra e pace»: Valzer, quadro II. **H. Wieniawksi:** Polacca in la maggiore op. 21, per violino e orchestra. **M. Gould:** Latin American Sinfonietta
Nazionale di Varsavia dir. A. Rezler. **M. Gould:** Latin American Sinfonietta

15,10/DVORAK PER PIANOFORTE: A. Dvorak: Tema con variazioni in la bemolle maggiore op. 36, per pianoforte - Pf. G. Lanni

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE:** PHILIPS 6514253: **W. De Fesch:** Concerto in sol minore, per due flauti, archi e continuo - Fl.i W. Hazelzet e R. Kanji - Orch. Barocca di Amsterdam dir. T. Koopman. CBS D 37289: **M. Ravel:** Rapsodie Espagnole - Orch. National de France dir. L. Maazel. DECCA SXDL 7594: **F. Schubert:** Improvvisi opera postuma 142, per pianoforte - Pf. R. Lupu. GRAMMOPHON 410895-1: **H. Berlioz:** Sinfonia fantastica op. 14. Episodi della vita di un artista - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

▶ **17,30/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Sinfonia n. 39 in sol minore - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati — Sinfonia n. 44 in mi minore: Tristezza - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner — Concerto in re maggiore op. 21, per pianoforte e orchestra - Pf. A. Brendel - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Angerer

▶ **18,30/STEREOFILOMUSICA: B. Britten:** The Golden Vanity op. 78 - Pf. B. Britten - Coro Wandsworth School Boys dir. R. Burgess. **M. Ravel:** Sonatina, per pianoforte - Pf. S. FrançOis. **S. Prokofiev:** Concerto n. 1 in re maggiore, per violino e orchestra - Vl. K. Wha Chung - Orch. London Symphony dir. A. Previn. **C. G. Scheidler:** Sonata in re maggiore, per due chitarre - Chit.i S. e E. Abreu. **J. C. Bach:** Quartetto in re maggiore, per due flauti, viola e violoncello op. 19 - J. P. Rampal e E. Zukerman, fl.i; P. Zukerman, v.la; C. Tunnel, vc. **F. Durante:** Concerto in sol minore, per archi e continuo - Orch. Collegium Aureum dir. R. Reinhardt

▶ **20/IL BALLETTO: C. Debussy:** Khamma, Leggenda danzata - Pf. F. Boury - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon. **I. Strawinsky:** Agon, Balletto, per dodici danzatori - Festival Symphony Orchestra di Los Angeles dir. l'Autore

▶ **20,45/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. Boccherini:** Sestetto in re maggiore op. 23 n. 5, per archi - Sestetto Chigiano. **L. van Beethoven:** Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71, per due clarinetti, due fagotti e due corni - Strumentisti della Berliner Philharmoniker Orchestra

▶ **21,30/STEREOFILOMUSICA: C. Saint-Saëns:** Sinfonia in la maggiore - Orch. National dell'ORTF dir. J. Martinon. **N. Paganini:** Sonata n. 5 in mi maggiore, per violino e chitarra - G. Terebesi, vl.; S. Prumbauer, chit. **C. W. Schumann:** Romanza in si maggiore op. 5 n. 3 - Pf. J. Demus. **G. Donizetti:** L'elisir d'amore: «Adina credimi» - J. Sutherland, sopr.; M. Casula, msopr.; L. Pavarotti, ten.; D. Cossa, bar. - Orch. da Camera Inglese e Coro Ambrosian Singers dir. R. Bonynge. **G. Verdi:** I vespri siciliani: «Quando al mio sen per te parlava» - P. Domingo, ten.; S. Milnes, bar. - London Symphony Orchestra dir. A. Guadagno. **F. Poulenc:** Gloria, per soprano, coro e orchestra - Sopr. R. Carteri - Orch. e Coro della Radiodiffusione FranÇaise dir. G. Prêtre

23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Dalla Sinfonia n. 73 in re maggiore «La caccia»: III e IV Movimento: Minuetto e la Caccia. **A. Dvorak:** Dal Quintetto, per archi op. 97: II Movimento: Allegro vivo. **E. Chabrier:** Habanera, per orchestra. **R. Schumann:** Manfredi, Ouverture, per il poema di George Byron. **I. Albeniz:** Cordoba, Notturno. **P. I. Ciaikowski:** Dall'Andante e Finale, per pianoforte e orchestra: «Finale» (Allegro maestoso). **N. Rimsky-Korsakov:** Dubinushka, Variazioni su una canzone popolare, per orchestra

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca

9 Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **I Baroni**
di Gian Paolo Callegari. Adattamento radiofonico di Marcello Sartarelli. 20ª puntata
Regia di Dante Raiteri

11,30 **Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi
di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Christian e Rita Pavone
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno

16 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Il lama e il cammello — Dibattito — Chi è di scena

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«I piccoli complessi» di Roberto Capasso

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **DSE Musica in ... Conservatorio**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Piera Pistono D'Angelo

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Labyrinthus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Scenari sonori» di Raffaella Ottaviani

20 **Led Zeppelin**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini

20,30 **Fra storia e leggenda**
«Ricordo del maggio 1898» (2)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini

21 **Le fonti della musica** di Gino Peguri

21,25 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il coltello e la piuma**
Incontri nel foyer della Bella époque
Tredici trasmissioni di Gianni Gori
Regia di Guido Pipolo. 7ª trasmissione
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Viene la sera...13 Direttori e un'ora d'orchestra**
Presenta Mauro De Cillis

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di W. A. Mozart, C. M. von Weber, C. Avison, F. Severi, A. Vivaldi, C. Debussy

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
H. Purcell: Suite n. 2 in sol min. ♦ F. Couperin: Concerto n. 3 in la magg.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
P. de Vitry: Roman de Fauvel ♦ G. P. Telemann: Ouverture in re magg. per 3 oboi, archi e continuo

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghesi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
G. Donizetti: Quartetto n. 5 in mi min. per archi ♦ C. Saint-Saëns: Caprice sur des airs danois et russes per fl., ob., clar. e pf. op. 79 ♦ C. M. von Weber: Concertino in do magg. per oboe sol.

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Opera breve: Amelia al ballo, di Giancarlo Menotti — Il Concerto del '900, con Stanis Porzio — Discoclub, con Sophie Le Castel — Debussy critico musicale, con Francesco Di Laghi (I)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci

17 **DSE Un continente per volta**
Un programma di Pier Giorgio Sabani. Consulenza di Flavia Nardelli e Maria De Pilati

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
T. Albinoni: Concerto a 5 in do magg. op. 7 n. 12 per oboe e archi (Sol. H. Holliger - Compl. strum. «Camerata di Berna») ♦ R. Schumann: 2 Novellette op. 21 per pf. (Sol. A. Rubinstein) ♦ M. Mussorgski: Una notte sul monte Calvo (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in do magg. K. 170 per archi (Quartetto Italiano: P. Borciani ed E. Pegreffi, vl.i; P. Farulli, vl.a; F. Rossi, vc.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
A. Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg. (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski) ♦ C. Franck: Sonata in la magg. per vl. e pf. (I. Stern, vl.; A. Zakin, pf.) ♦ Z. Kodàly: Sera d'estate (Orch. Filarm. Hungarica dir. A. Dorati)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Camillo Brezzi: Storia

21,10 **Nuove musiche dall'Ungheria**
Un programma di Armando Gentilucci
III trasmissione
S. Balassa: Canto di Glarus (Orch. della Radio Ungherese dir. G. Lehel)

21,40 **da Milano - Il monitore lombardo**
Scienza-Tecnologia-Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,10 **Musiche di Giuliani e Haydn**
M. Giuliani: Variazioni su un tema di Haendel op. 107 (Chit. P. Romero) ♦ F. J. Haydn: Missa Cellensis in do magg. per soli, coro e orch. «Mariazellermesse» (Composta per il monastero di Mariazell) (J. Smith, sopr.; H. Watts, contr.; R. Tear, ten.; B. Luxon, bs. - Orch. della «Academy of St. Martin in-the-Fields» e Coro del «St. John's College» di Cambridge)

23 **da Ancona - Il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera con E. Di Troia
19,35 Stereoclassic con G. Davico Bonino
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno con B. Moroni e D. Debolini
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodomani con E. Di Troia
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 **Stereodueclassic** Classica, Hi-fi, Compact Presenta Franco Bolletta
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Nord-Sud. Programma di G. Liuccio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Grisbi - Cipriani. **Try a little tenderness** - Conniff. **Frammenti** - Battiato. **Quiereme mucho** - Cugat. **El torero** - Delgado. **Sugar sugar** - De Los Rios. **Tahiti hut** - Deodato. **Indian summer** - Ellington. **Easy to love** - Faith. **National Emblem march** - Fiedler. **L'amore è blu** - Gatti. **Secret love** - Gold. **Sway** - Intra. **Quasi un santo** - Iglesias. **Sunday in Madrid** - Kaempfert. **Poppa Joe** - Last. **Wein, weib und gesang** - Lefèvre. **Vieja luna** - Leroy. **Remembering nineteen** - Lai. **Strange tango** - Mantovani

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'artista - Carlos. **Stasera tu** - Collage. **E la luna bussò** - Bertè. **Questa notte saprò** - Quartetto Cetra. **Questo nostro amore** - Pavone. **Avemmaria pe tte** - Abbate. **Uomini semplici** - De Crescenzo. **Azzurra** - Little Tony. **La serenissima** - Rondò Veneziano. **Ehi, ci stai?** - Kuzminac. **Tu amore mio** - Mannoia. **Ti amo davvero** - Reitano. **A far l'amore comincia tu** - Carrà. **Ballata per quattro stagioni** - Graziani. **Canzone intelligente** - Cochi e Renato. **E A O** - Prati. **Noi due nel mondo e nell'anima** - I Pooh. **Ma come ho fatto** - Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: All I do is dream of you (Cantando sotto la pioggia). **Il sogno di Olwen — Sogno d'amore** (Cerca di capirmi). **A time for love** (An american dream). **I dream of highways** (All'ultimo secondo). **Dolci sogni — The meeting** (Perchance to a dream). **When you find the love you dream of** (Amore nel Pacifico). **When I grow too old to dream** (Così parla il cuore). **A zonzo per la città** (Causa di divorzio). **Talk of the town** (Times Square). **La città delle donne — I've heard of a city called heaven** (St. Louis Blues). **Titoli** (La città prigioniera). **Record City — Lazy Nostalgia** (Paura in città). **Silver city (Theme) — Town without pity** (La città spietata). **Retour à la vie** (Due contro la città). **There's a dream** (Terzo canale)

11/CANTAUTORI: La musica - Zenobi. **Just like a woman** - Dylan. **Settembre** - Gagliardi. **Non mi rompete** - Banco Mutuo Soccorso. **Moonshine whiskey** - Morrison. **Castles made of sand** - Smokey Robinson. **Un giorno credi** - Edoardo Bennato. **Let's get off** - Ray Parker jr. **Olympia** - Jon Anderson. **Donna amante mia** - Tozzi. **Musica** - Branduardi

12/ROCK & POP: Hungry like the wolf - Duran. **Who can it be now** - Men at Work. **Just another broken heart** - Easton. **I go to sleep** - Pretenders. **Truly** - Richie. **Heart to heart** - Loggins. **Breaking us in two** - Jackson. **I don't care anymore** - Collins. **Iko Iko** - Belle Stars. **Vita spericolata** - Vasco Rossi. **Perché mi sento sola** - Milani. **Clamori** - Battiato. **Rock'n'roll robot** - Camerini. **Three I'm at the border of the marsh from okefenokee** - Tangerine Dream. **American pei** - McLean

13/JAZZ VARIETÀ: Body and soul - Manhattan Transfer. **All the way** - Curtis. **A little tear** - Vaughan. **Cherry juice** - T. Jones-M. Lewis. **Iberia nova** - Legrand. **Allegro blues** - Brubeck e New York Philarmonic Orchestra. **I didn't know what time it was** - Shearing. **A foggy day** - Hank Jones. **Alley blues** - Snooky Young-Ross Tompkins. **Blue lou** - Watrous. **Blood count** - Ellington. **Comeback** - Basie. **Cherokee** - Stuff Smith

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Bali ha'i, «South Pacific» - Les Baxter. **La giava, «Clo Clo»** - Ballinari-Calderoni. **Canzone di mimosa, «La geisha»** - Pavese. **You are for loving, «Best foot foward»** - Minnelli. **Quando un cuore, «Il paese del sorriso»** - Ballinari-Calderoni. **Bobo's, «The act»** - Minnelli. **Hernando's hideway, «Pajama game»** - Fitzgerald. **Canzone di Cyrano, «Cyrano»** - Modugno. **Aria di Nela, «Il paese dei campanelli»** - R. Righetti. **Miranda, «Bravo Giovanni»** - Siepi-Lee-Opatoshn-Varrone-Karnilova-Irving-Soboloff-Lanti. **Nodding roses, «Very good Eddie»** - Wells-Christmas. **Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. **I'd do anything, «Oliver»** - M. Goodman-G. Brown-B. Prochnik-C. Revill- A. Playten. **Easy street, «Annie»** - Hancock-Newcombe-Nelson. **Io sono una donna onesta, «La vedova allegra»** - Ricci. **Ouverture, «Waldmeister»** - Neumann

15/PARATA DI STELLE: One for you, one for me - Last. **Canzoni stonate** - Morandi. **Un giorno insieme** - Nomadi. **Voglia e turnà** - T. De Sio. **I am... I said** - Diamond. **Je suis bien** - Gréco. **Chanson des vieux amants** - Brel. **L'appuntamento** - Vanoni. **Mille lire** - Endrigo. **Sing my song** - Donovan. **After you** - Diana Ross. **I feel fine** - Beatles. **Nuvolari** - Dalla. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Je t'aime** - Montand. **Sensitive and delicate** - Schlaks

16/FACILE ASCOLTO: Easy to love again - Bayer Sager. **And I love you so** - Bassey. **Dancing in the skies** - Vantellini Orch. **Idyllic** - Savina Orch. **Serenatella a mamma** - A. Amici. **Romagna mia** - Bestelli. **Libera** - Damiani. **Passatempo** - Goich. **Aladino** - Pazzia. **Dolce slow** - Orch. d'archi Romana. **La serenata** - Villa. **Ventata nova** - Cigliano. **Please don't go** - KC and The Sunshine Band. **I'm not worth the hurt** - Easton. **Never be blue** - Field. **Bewitched** - Harper. **You're my home** - Joel. **Mordi la vita** - Kuzminac. **Cara Maria** - Parolisi. **Cagnatela 'sta scena** - Fiorelli. **L'ultima sera e settembre** - F. Gioia. **Domani finale** - Libano Orch. **Dr. Kildare theme** - Hank Levine Orch. **He's a liar** - Bee Gees. **Diane** - Passengers. **Noi** - Vanoni. **Loving her was easier** - Kristofferson. **Slow and easy** - B. B. King. **My one and only love** - Riddle Orch. **Patty cake** - R. Kelly. **You're my high** - B. White. **Music man** - Rufus and Chaka Khan. **No** - Mina. **Blue of blue** - Simon. **Eugenio** - De Gregori. **Too much heaven** - Bee Gees

18/DISCOTECA: Come dancing - The Kinks. **Senza di me** - Oxa. **Per i tuoi occhi** - Loredana Bertè. **Sorry seems to be the hardest word** - Elton John. **On the way** - Rafferty. **Bad boy** - Ray Parker. **Get the balance right** - Depeche Mode. **Computer capriccio** - Camerini. **All right** - Cross. **Questa donna** - New Perigeo. **You are** - Lionel Richie. **Dancing in madness** - Secret Service. **Hold the night** - Night Force. **Can't you feel it** - Time. **Slipping away** - Dave Edmunds. **Dolcissima** - Lavezzi. **I need you** - F. R. David. **After you** - Warwick. **La grande grotta** - Fortis. **Pay the devil** - The Knack. **Roch me baby** - R. Ciotti. **Reach out** - George Duke. **Polvere** - Ruggeri. **Stop the world** - Captain Sensible. **Four little diamond** - Elo. **That's love** - Jim Capaldi. **Love over gold** - Dire Straits. **Tanz bambolina** - Camerini. **Movie** - Bertè. **Man with no country** - Capaldi. **Hold on tight** - Elo

20/CONCERTO: Recital: De Moraes & Toquinho-Bethania-Makeba-Denver. **Fantasia di motivi** - Yes. **Kodachrome — Mabellene** - Simon & Garfunkel. **Triangolo** - Zero. **Recital:** Santana

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Smoke gets in your eyes - Conniff. **Tanz bambolina** - Camerini. **Messaggio** - Alice. **Eva** - Tozzi. **Fé chega faga amolada** - The Zimbo Trio. **Tudo** - Nascimento. **Borato total** - Gal Costa. **Tromboneum** - Dukes of Dixieland. **September song** - Bing Crosby. **Chinatown my Chinatown** - Armstrong & Trummy Young. **Fantasia di motivi** - Mancini. **No si poni resisti** - Maria Carta. **Valzer dall'op.tta «Lo zingaro barone»** - Fiedler. **Tango solare** - Ferrara. **It was love** - Vladimir Cosma. **Walk on by** - Mina. **Ai no corrida (I no ko ree da)** - Quincy Jones - Ray Charles. **Ouverture, da «Jesus Christ Superstar»** - Previn. **Las Vegas** - Radius. **Goodnight tonight** - McCartney & The Wings. **Moondrops** - Martelli

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Ponchielli: Preludio dall'opera «La Gioconda». **C. M. von Weber**: Tema originale variato op. 9, per pianoforte. **B. Smetana**: Marcia, per il festival di Shakespeare. **J. P. Rameau**: Les Paladins, Suite. **I. Pizzetti**: Sul molo di Famagosta e Danza bassa dello sparviero, dalle Musiche di scena «La Pisanella». **E. Granados**: Allegro de concierto. **A. Honegger**: Chant de joye

7/INTERLUDIO: J. S. Bach: Partita n. 2 in do minore BWV 826. **J. Brahms**: Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Busoni**: Berceuse elégiaque op. 42. **G. F. Malipiero**: Sinfonia n. 6 degli archi. **O. Respighi**: Concerto gregoriano, per violino e orchestra

▶ **9/FERNANDO GERMANI INTERPRETA FRESCOBALDI: G. Frescobaldi**: Capriccio pastorale, Libro I — Canzone IV — Toccata VI Libro II sopra i pedali e senza — Toccata IV Libro II «da sonarsi alla Elevazione» — Toccata III Libro II «da sonarsi alla Elevazione»

▶ **9,30/FILOMUSICA: F. Delius**: Cinque Pezzi, per pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 1 in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello. **H. Duparc**: «Le manoir de Rosemonde» — «Phidylé» (Leconte de Liale). **J. Massenet**: «La cigale», Divertimento-Ballet (H. Caine) (da una favola di La Fontaine)

▶ **11/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO PARRENIN: P. Boulez**: Livre pour quatuor

▶ **11,20/POLIFONIA: A. Gabrieli**: «Tirsi morir volea», Madrigale su testo di G. B. Guarino. **F. J. Haydn**: Der Greis, Canzone. **J. Després**: Déploration sur la morte de Johan Okeghem. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Abschied vom Walde, op. 59 n. 3 su testo di Eichendorff. **C. Debussy**: Trois Chansons de CHarles d'Orléans, per coro di voci miste a cappella. **B. Bartòk**: Tre canti. **A. Veretti**: Due Madrigali: Da poi che il sole — Benedetto sia il giorno

12/SALOTTO '800: H. Wieniawski: Legénde op. 17. **C. Loewe**: Der Zauberlehrling, Ballata op. 20. **F. Liszt**: Berceuse in re bemolle maggiore. **J. Sibelius**: Notturno, da «King Christian», Suite op. 27

12,30/FALSTAFF: Commedia lirica in 3 atti. Libretto di Arrigo Boito (da William Shakespeare). Musica di **Giuseppe Verdi**. Sir John Falstaff: D. Fischer-Dieskau; Ford: R. Panerai; Enton: J. Oncina; Dott. Cajus: G. Stolze; Bardolfo: M. Dickie - Pistola: E. Kunz; Mrs. Alice Ford: I. Ligabue; Nannetta: G. Sciutti; Mrs. Quickly: R. Resnik; Mrs. Meg Page: H. Rössel-Majdan - Orch. «Filarm. di Vienna» - Coro dell'«Opera di Vienna» dir. L. Bernstein - M° del Coro R. Benaglio

14,35/MUSICA OGGI: AZIO CORGHI (1937): Arcs en-ciel — In fieri, per orchestra

15/PER OTTONI: A. Gabrieli: Implorazione, per un momento di sconforto, per organo e ottoni. **A. Holborne**: Suite di danse - Sol. P. Cochereau all'org. di Nôtre Dame. **J. Dowland**: Pavana. **H. Purcell**: Marcia e Canzone. **T. Ford**: Fantasia - Quintetto di Ottoni di Parigi

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Guido Ajmone-Marsan. **L. van Beethoven**: Cantata, per la morte dell'Imperatore Giuseppe II (Op. 87), per soli, coro e orchestra - M. Vernette-Morre, sopr.; L. Rizzi, msopr.; M. Zaretti, ten.; L. Baumann, bs. (38'30") — Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra - Vl. D. Sitkonetsky (43'10") - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro O. Contardo (Registrazione effettuata il 6 gennaio 1984)

▶ **PAGINE CLAVICEMBALISTICHE: L. Couperin**: Suite in fa maggiore - Clav. C. Hogwood (28'20")

▶ **17,30/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN**: Sinfonia n. 22 in mi bemolle maggiore «Il Filosofo» - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan — Divertimento in do maggiore, per 2 oboi, 2 fagotti, 2 corni e contrabbasso - Consortium Classicum — Sei Allemande (Revisione di Robbins Landon) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento — Sinfonia n. 6 in re maggiore «Il Mattino» - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan

▶ **18,30/STEREOFILOMUSICA: G. Torelli**: Concerto in re maggiore, per tromba, archi e continuo - P. Thibaud, tr. G. Jemüller, cembalo - Bamberg Symphoniker Orchestra dir. O. Gerdes. **L. Leo**: Concerto in la maggiore, per violoncello e orchestra - Vc. W. Boettcher - Orch. Berliner Kammermusikfreunde dir. M. Lange. **H. Purcell**: Didone ed Enea: «When I am laid in earth», Finale dell'opera - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra e St. Anthony Swingers dir. A. Lewis. **W. A. Mozart**: Exultate, Jubilate, Mottetto K. 165 - Sopr. M. Stader - Orch. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay. **L. Cherubini**: Sonata n. 1 in fa maggiore, per corno e archi - Sol. D. Ceccarossi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. **F. Liszt**: Orfeo, Poema sinfonico - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta. **C. Debussy**: Sonata n. 3, per violino e pianoforte in sol minore - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. **A. Webern**: Sinfonia, per orchestra da camera op. 21 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLONCELLISTI GASPAR CASSADÒ E LYNN HARRELL: F. Chopin**: Sonata in sol minore op. 65, per violoncello e pianoforte - G. Cassadò, vc.; H. Barth, pf. (23'30"). **E. Elgar**: Cello Concerto op. 85 - Sol. L. Harrell - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel (28'04")

▶ **20,55/PROTAGONISTA: L'ORCHESTRA: B. Bartòk**: Concerto, per orchestra - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: P. I. Ciaikowski**: 1812, Ouverture op. 49 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. I. Markevitch. **C. Debussy**: La boite a joujoux, Balletto, per bambini - Pf. J. Demus. **O. Messiaen**: L'Ascension - Orch. Sinf. di Londra dir. L. Stokowsky

▶ **22,40/I QUARTETTI DI MARTINU: B. Martinu**: Quartetto n. 4, per archi - Quartetto Smetana

23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore n. 27 «dei Giocattoli». **I. Albeniz**: Pavana-Capriccio, per pianoforte. **L. Herold**: La fille mal gardée, Suite dal balletto. **E. Bloch**: Tre Notturni, per violino, violoncello e pianoforte. **R. Wagner**: I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio dell'atto III. **S. Revueltas**: Sensamaya

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La stanza dei rifiuti**
di Carolina M. De Jesus. Sceneggiatura radiofonica di S. Amadeo e L. Palma. 1ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano

11,30 **Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi
di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Christian e Rita Pavone
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò

16 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — Il suono e i segni

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
Associazione Gruppo Sociale Zona 2: «Assistenza domiciliare per handicappati gravi»

18,30 **Musica sera: La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach**
Programma di Clara Gabanizza
Regia di Dante Raiteri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli

20 Ore venti, su il sipario
Signori... il Feuilleton
Storia del romanzo d'appendice scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
12ª serata. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

20,45 **Il leggio** di Domenico De Paoli

21 **La giostra**
Programma di Luca Giurato
Regia di Angelo Marcoaldi

21,25 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notte: Domenico Guaccero**
Sinfonia n. 3

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perchè...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao
Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
Regia di Gianni Marata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di A. Campra, W. A. Mozart, F. Sor, W. Babell, G.G. Ferrari, C. M. Ziehrer

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Musiche di S. Rossi, B. Galuppi, A. Stradella

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di C. Debussy, R. Glière

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghesi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
G. Spontini: La Vestale, sinfonia ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 «Renana»

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il wagnerismo in Europa, con Franco Serpa — Discoclub, con Gianfranco Zàccaro — Debussy, critico musicale, con Francesco Di Laghi (II)

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci

17 **DSE La convivenza sulla strada**
Programma di Alberto Pellegrinetti
2ª puntata

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
J. P. Rameau: Castor et Pollux, suite (Orch. Les Musicholiers dir. A. Einhorn) ♦ M. Clementi: Sonata in mi bem. magg. op. 3 n. 2 per pf. a 4 mani (Duo pff. G. Gorini e S. Lorenzi) ♦ D. Milhaud: Concertino d'hiver, per tb. e orch. (Sol. V. Venglovisky - Orch. da Camera di Leningrado dir. L. Gozman) ♦ N. Paganini: Variazioni sulla 4ª corda, su un tema del Mosè di Rossini, per vl. e pf. (S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
L. van Beethoven: Quartetto in si bem. magg. op. 18 n. 6 per archi (Quartetto Vegh: S. Vegh e S. Zoldy, vl.i; G. Janzer, vl.a; P. Szabo, vc.)

19,30 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma
Concerti 1983-84 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore Jurij Temirkanov
N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 ♦ M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione (strumentaz. M. Ravel)
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Nell'intervallo (ore 20,20 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,20 da Torino - **Appuntamento con la scienza**
di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi. Viaggio nel cervello. Partecipa Piergiorgio Stratta

21,50 Fatti, documenti, persone
La cognizione del dolore
di Carlo Emilio Gadda
con: Anna Caravaggi, Wilma D'Eusebio, Paolo Giuranna, Renzo Lori, Giampaolo Poddighe, Marina Zanchi. Interventi di Gian Carlo Roscioni. Regia di Sandro Rossi (I serata)

23,35 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con E. Di Troia
19,35 **Stereoclassic** con G. Davico Bonino
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno** con B. Moroni e D. Debolini
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con E. Di Troia
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar al Grand Hotel** con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** I giovani e l'Europa. Programma di R. Gaggiano De Azevedo e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/BUONGIORNO IN MUSICA: In the mood - Miller. **Fly moonfly** - Cipriani. **Il volo del calabrone** - Banda Musicale Polizia di Stato. **Brazil aquarela do Brasil** - Cavallaro. **Anema e core** - Reverberi. **I get a kick out of you** - Fitzgerald. **Che fai tu luna in ciel?** - Sciascia. **Un homme et une femme** - Lai. **Canterò per te** - Pooh. **Stormy weather** - Anselmo. **Danny boy** - Garland. **All through the night** - Dragon. **Cavalcata delle walkirie** - De Piscopo. **Dolcissima** - Lavezzi. **The shadows of Paris** - Mancini. **C'era una volta il West** - Morricone. **He's a liar** - Bee Gees

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canzoni stonate - Morandi. **Lisa dagli occhi blu** - Tessuto. **Il cielo è amico mio** - Mechilli. **La pulce d'acqua** - Branduardi. **Soli** - Celentano. **Per Elisa** - Alice. **Girotondo** - Arcangeli. **Poster** - Baglioni. **Roma spogliata** - Barbarossa. **Col nastro rosa** - Battisti. **I miei pensieri sono tutti lì** - Bertoli. **Lasciarsi andare** - Boni. **Non siamo soli** - Bosè. **Viale del tramonto** - Bubola. **La mia libertà** - Califano

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Breakfast at Tiffany's (Colazione da Tiffany). **Twistin' the night away** (Animal house). **What's new Pussycat** (Ciao Pussycat). **Indagine** (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). **I'm easy** (Nashville). **Singin' in the rain** (Cantando sotto la pioggia). **Stayin' alive** (La febbre del sabato sera). **Tarantella epica** (Le quattro giornate di Napoli). **Flight of the wild gees** (I quattro dell'oca selvaggia). **You light up my life** (Tu accendi la mia vita). **Il testimone** (Il testimone). **Falling in love for the night** (Urban cowboy). **The march from «1941»** (1941 Allarme a Hollywood). **Lovin', livin' and givin'** (Grazie a Dio è venerdì). **Verona beat** (Arrivano i gatti). **Annie Belle** (La fine dell'innocenza). **Tema di Gandi** (La patata bollente). **Mazurka** (La mazurka del barone della Santa del Fico Fiorone)

11/CANTAUTORI: Strada facendo - Baglioni. **Morgana** - Vecchioni. **Ciao a te** - Dalla. **Buio e luna piena** - Califano. **Sotto la pioggia** - Venditti. **Una coscienza di classe** - Togni. **Take a chance with me** - Roxy Music. **Canto** - Concato. **Sangue del mio sangue** - Rettore. **Industrial disease** - Dire Straits. **Shock the monkey** - Gabriel

12/ROCK & POP: On your radio - Joe Jackson. **Allentown** - B. Joel. **Who can it be now** - Men at Work. **Things that dreams are made of** - League. **Blue eyes** - E. John. **Keep on working** - Townshend. **Cuccurucucu** - Battiato. **New gold dream (81 82 83 84)** - Simple Minds. **Another brick in the wall** - Floyd. **Reap the wild wind** - Ultravox. **Still life in mobile homes** - Japan. **Do you really want to hurt me** - Culture Club. **Regatta de blanc** - Police. **Diesel** - Finardi. **Lost in the supermarket** - Clash

13/JAZZ VARIETÀ: Blues riff - Ellington. **In the groove at the groove** - Webb. **Rhapsody jr** - Lunceford. **Blue monk** - Giuffrè. **Bright day** - Gillespie. **Anatolio** - Rosa. **I wish I could shimmy like my sister kate** - Boyd Senter. **Blues free** - Shepp. **Jim** - Wilkins. **Daahoud** - C. Brown. **Bass folk song** - Herbert. **April in New York** - Fitzgerald e Armstrong con Trio ritmico

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La vedova allegra» - Mantovani. **Hesitatin blues, «St. Louis blues»** - Bailey. **Quando la luna, «Non cantare spara»** - Quartetto Cetra. **How long has this been going on?, «Rosalie»** - Fitzgerald. **Salomè, «La scugnizza»** - Casula - Zecchillo. **The sweetest sound, «No strings»** - Faith. **Dearest love, «Operette»** - Sutherland. **I didn't know what time it was, «Too many girls»** - Charles. **O müdchen mein müdchen (O ragazze mie ragazze, «Federica»** - Mantovani. **Al Cavallino è l'Hotel più bel, «Al Cavallino Bianco»** - Righetti-Artioli. **This nearly is mine, «South Pacific»** - Lanza. **I've had enough, «Quadrophenia»** - The Who. **Conduisez-moi vers celui qui j'adore, «Robinson Crosue»** - Sutherland. **Nell'oscurità una coppia va, «Il paese dei campanelli»** - G. B. Martelli. **The surrey with the fringe on top, «Oklaoma»** - S. Fisher

15/PARATA DI STELLE: I wonna be loved by you - Monroe. **Moonlight sonata** - Liberace. **Notti** - Baglioni. **Tell mama** - Etta James. **Tin tin deo** - Gillespie. **Isn't she lovely** - Wonder. **Anna** - Bosè. **The sound of music** - Faith. **Long ago and far away** - G. Kelly. **Bonnie and Clyde** - Gainsbourg e Bardot. **Song sung blue** - Diamond. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **No woman no cry** - Marley. **Jealous Guy** - Lennon. **Hymn of the seventh galaxy** - Chick Corea

16/FACILE ASCOLTO: Fantasia di motivi - Ventura. **Every little thing she does is magic** - Police. **Just the two of us** - Grover Washington jr. **Telegraph road** - Dire Straits. **You're gonna get your fingers burned** - Alan Parsons Project. **Stardust** - Armstrong. **Zuviel hitze** - Falco. **Non sono una signora** - Bertè. **Three times a lady** - Commodores. **Immenso mare immenso amore** - Guardiano del Faro. **Il mondo** - F. Simone. **Gente nervosa** - Lanzetti. **Cammina** - Oxa. **Telephone line** - Electric Light Orch. **Like I've never been gone** - Plant. **I heard the voice of Jesus** - Hawkins Singers. **Fantasia di motivi** - Roxy Music. **I know a little** - Skynyrd. **In the air tonight** - Papetti. **You decorated my life** - Rogers. **California sunset** - Originals. **Black man** - Wonder

18/DISCOTECA: Stand up - Revelation. **Keeping the love alive** - Air Supply. **Everything we know** - Kim Wilde. **The genie** - Austin. **Save me** - Stamera. **So sad** - Faithfull. **We made it** - Toto. **Burnin'up** - Imagination. **Maybe no** - Capricorn. **Take it away** - McCartney. **Pop star** - Toyah. **Same old story (Same old song)** - Crawford. **Karakiri** - Rettore. **C'è un giardino** - Camerini. **Il posto e la musica** - Bongusto. **Turn out the lamplight** - Benson. **You stopped loving me** - Flack. **Nothing could be good** - Bee Gees. **Indian girl** - Rolling Stones. **Talk to me** - Newton-John. **As above so below** - Tom Tom Club. **I can't get enough** - Skyy. **Ball & chain** - Aldo Nova. **Lady-o-lady** - Trio. **Saddle up** - Christie. **Hard line for a dreamer** - Barrabas. **Did it in a minute** - Hall & Oates. **Get you in our love** - Sister Sledge. **Small talin** - The Whispers. **Darkness** - League

20/CONCERTO: Recital: Celentano-Bécaud. **Doce doce** - Bongusto. **Recital:** 10 C.C-Cocker-Charles-Bassey

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Tell me a bedtime story - Quincy Jones. **Blue rondò à la turk (Round, round, round)** - Al Jarreau. **B'bye** - Mangione. **Comin' in and out of your life** - Streisand. **Bossa rocka** - Benson. **Tres palabras** - Mina. **Mi sono innamorato di te** - Manuel. **Sous le ciel de Paris** - Les Compagnons de la Chanson. **Also sprach Zarathustra (2001)** - Roger Williams. **Innamorati a Milano** - Vanoni. **Song for Strayhorn** - Mulligan. **Blue monk** - McCoy Tyner. **Fried bananas** - Gordon. **The seduction** - Last. **Titanic** - De Gregori. **Giorni felici** - Farina. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Ate-eu** - Powell e Waleyne. **Se me cayo el tabaco** - Puente. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Ciao a te** - Dalla

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Quartetto in la maggiore op. 27 n. 4. **M. Ravel:** Alborada del Gracioso n. 4 da «Miroirs». **R. M. De Lalande:** Symphonie pour les soupers du Roy. **A. Tansmann:** Scherzino e Danza pomposa. **A. Dvorak:** Largo, secondo Movimento della Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo». **R. Strauss:** Salome. Danza dei sette veli

7/INTERLUDIO: E. Grieg: «Dai tempi di Holberg». Suite in stile antico op. 40, per orchestra d'archi. **C. Franck:** Variazioni sinfoniche, per pianoforte e orchestra. **C. Debussy:** «La Mer», tre Schizzi sinfonici

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly:** Duo, per violino e violoncello op. 8 - V. Tatrai, vl.; E. Banda, vc. **S. Prokofiev:** Quintetto in sol minore op. 39, per oboe, clarinetto, violino, viola e contrabbasso - «The Melos Ensemble». **S. Rachmaninov:** Suite n. 2 op. 17, per due pianoforti - Sol.i M. Ponti e R. Leonardy

▶ **9,05/MUSICHE DI SCENA PER UNA TRAGEDIA ED UNA COMMEDIA: H. Purcell:** «Oedipus» (J. Dryden e N. Lee) Arie dall'atto III — «The libertine» (T. Shadwell) Arie dall'atto IV

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel:** Sonata in re maggiore, per oboe e organo. **M. Reger:** Variazioni e Fuga in do maggiore su «Heil unserm Konig Heil» - Lohman. **F. J. Haydn:** Quartetto n. 3 in re maggiore op. 1, per archi. **P. Esterhazy:** Tre Cantate da «Harmonia coelestis». **J. S. Bach:** Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048. **R. Schumann:** Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38

▶ **11/«L'ENFANT ET LES SORTILÈGES»:** Fantasia lirica in due parti su testo di Colette. Musica di **Maurice Ravel (1920-1925)**. L'enfant: A. A. Luchini; La maman: G. Maçaux; Le fauteuil: D. Olsen; La théière: M. Sénéchal; La tasse chinoise: G. Maçaux; La princesse: M. Mesplé; La petit vieillard: M. Sénéchal; Le chat: P. Mollet; La chatte e la libellule: G. Maçaux; L'écureuil: C. Herzog - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. P. Maag - Coro di voci Bianche dir. R. Cortiglioni - M° del Coro N. Antonellini (50'00")

▶ **11,50/RITRATTO D'AUTORE: MIKHAIL GLINKA (1804-1857):** Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart - Arpa O. Ellis — «The Lark», n. 10 da «Commiato da Pietroburgo» (trascrizione di Mily Balakirev) - Pf. R. Bühlig — Sonata in sol minore, per fagotto e pianoforte (In un Movimento): Allegro moderato - G. Zuckermann, fg.; E. Magnetti, pf. — «Kamarinskaya». Fantasia su due Canti popolari russi - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov — «Valzer-Fantasia» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

12,30/LA CHITARRA IN PAGANINI: Romanza in la minore, per chitarra sola - Chit. K. Scheit — Sonata concertata, per chitarra e violino - M. Bauml, chit.; W. Klasinc, vl. — Serenata in do maggiore, per viola, violoncello e chitarra (dedicata alla sorella Domenica) - D. Asciolla, v.la; K. Kanngiesser, vc.; A. Diaz, chit. — Grande Sonata, per violino e chitarra - G. Terebesi, vl.; S. Prambauer, chit.

13,15/I POETI DI LOEWE: GOETHE, HEINE, UHLAND E MÖRIKE: J. C. Loewe (1796-1869): Tre Lieder da «5 Gedichte aus Goethes Nachilass» op. 9 — Due Lieder op. 44 (testo di Goethe) — Due Lieder da «6 Gedichte» op. 9 (testo di Heine) — «Drei Lieder» op. 3 (testo di Ludwig Uhland — «Trommelständchen» op. 123 (testo di Mörike) - F. Dietrich-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

13,50/HEITOR VILLA-LOBOS: H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 9, per orchestra d'archi - Archi dell'Orchestra di Parigi dir. P. Capolongo

14/QUATTRO VALZER DI SAINT-SAËNS: C. Saint-Saëns: Quattro Valzer, per pianoforte: «Valse monchelante» — «Valse mignonne» — «Valse langouereuse» op. 120 — «Valse gaie» op. 139 - Pf. M. Dosse

14,15/«DAS KLAGENDE LIED» DI MAHLER: G. Mahler: «Das Klagende Lied», Cantata in tre parti, per soli, coro e orchestra su testo proprio (versione originale 1880) - E. Kirchstein, sopr.; V. Cortez, msopr.; W. Hollweg e G. Vaudagna, ten.i; A. Sparsky, bar.; C. Schreiber, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Z. Pesko - M° del Coro N. Bordignon

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** «COLLEGIUM AUREUM»: **W. A. Mozart:** Divertimento in re maggiore K. 205 dir. F. J. Maier. QUARTETTO «AMADEUS» E CECIL ARONOVITZ, II VIOLA: **J. Brahms:** Quintetto n. 2 in sol maggiore op. 111, per archi. SOPRANO GUNDULA JANOWITZ: **R. Strauss:** Vier Letste Lieder (1949), quattro Lieder con orchestra - Orch. del Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. DUO PIANISTICO: JÖRG DEMUS - PAUL BADURA-SKODA: **F. Schubert:** Divertimento all'ungherese in sol minore op. 54, per pianoforte a quattro mani. DIRETTORE RUDOLF KEMPE: **O. Respighi:** I Pini di Roma, Poema sinfonico - Orch. Royal Philarmonia

▶ **17,30/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Sinfonia n. 26 in re minore «Lamentatione» - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati — Variazioni in fa minore, per pianoforte - Pf. A. Rubinstein — Sinfonia n. 31 in re maggiore «Segnale del corno» - Orch. «Bach Collegium di Stoccarda» dir. H. Rilling — An die frauen - Pf. M. Schandert - Orch. Bergedorfer Kammercor dir. H. Wormsbacher

▶ **18,30/STEREOFILOMUSICA: F. Busoni:** Stücke op. 33b, da «Frohsinn» (Gaiezza) - Pf. P. Camicia. **F. Donatoni:** Puppenspiel, Studi, per una musica di scena - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Martinotti. **W. Walton:** Concerto, per viola e orchestra - V.la Y. Menuhin - «New Philharmonia Orchestra» dir. W. Walton. **C. W. Gluck:** Scena dei Campi Elisi, per flauto e pianoforte - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. **N. Piccinni:** Divertimento in re maggiore, da «La notte critica» (Revisione Rapalo) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. **G. B. Pergolesi:** Due Sonate, per organo: In fa maggiore — In sol maggiore - Org. F. Degrada. **I. Strawinsky:** Pulcinella, Suite dal balletto su musiche di Pergolesi, per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Rachlin

▶ **20/ARCHIVIO DEL DISCO: CETRA LO 518 3F: L. van Beethoven:** Trio in si bemolle maggiore op. 97, per pianoforte, violino e violoncello «dell'Arciduca» - E. Fischer, pf.; W. Sheiderhan, vl.; E. Mainardi, vc.

▶ **20,45/IL POEMA SINFONICO: O. Respighi:** Feste romane, Poema sinfonico - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini

▶ **21,10/ABRAMO E ISACCO:** Oratorio in due Parti, per soli, coro e orchestra su testo di Pietro Metastasio. Musica di **Josef Myslivecek**. Isacco: G. Ostini; Angelo: J. Jonasova; Sara: A. Viganoni; Abramo: T. Shoichiro; Gamarai: G. Maffeo - Orch. da Camera di Praga e Coro Filarmonico Ceko dir. P. Maag (1h45'00")

23-24/A NOTTE ALTA: J. B. Lully: Fanfares pour le carrousel de monseigneur. **A. Vivaldi:** Concerto in mi bemolle maggiore op. 8 n. 5 «La tempesta di mare». **G. Croce:** Canzon del cucco e del rossignolo. **J. Brahms:** Capriccio in fa diesis minore op. 76, per pianoforte. **L. van Beethoven:** Le creature di Prometeo, Ouverture. **N. Paganini:** Sonata in mi maggiore n. 5, per violino e chitarra. **F. Schubert:** Dal Quintetto in la maggiore op. 114, per archi e pianoforte «La Trota»: I Movimento: Allegro vivace. **E. Wolf-Ferrari:** Il segreto di Susanna, Ouverture

Audit 15:30 - 17:30 Stereofonia

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La stanza dei rifiuti**
di Carolina M. De Jesus. Sceneggiatura radiofonica di S. Amadeo e L. Palma. 2ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano

11,30 **Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Christian e Rita Pavone
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Stazioni di posta — Dibattito — È accaduto e accadrà

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Caprì

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Urbs**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Oltre Plutone» di Valeriano Gialli e Roberto Remmert

20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Basilea l'incontro di calcio: **Juventus-Porto**
Finale di Coppa delle Coppe
Radiocronista Sandro Ciotti
Dagli spogliatoi Ezio Luzzi Vedi pag. 85

22,30 **Intervallo musicale**

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
Regia di Gianni Marata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,45 **Viene la sera... Un solista a casa vostra.** Presenta Mauro De Cillis

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco» dal catalogo Fonit-Cetra. Programma di Luca Cerchiari

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di J. F. Fasch, W. A. Mozart, B. Asioli, K. Szymanowski, J.-P. Rameau, F. Schubert

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Musiche di G. Guani, T. Albinoni, F. Geminiani

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
E. Granados: Goyescas (Libro I: Los majos enamorados) ♦ B. Britten: Cantata Academica ♦ L. Délibes: Sylvia. Suite dal balletto «La Nymphe de Diane»

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghesi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
A. Glazunov: Le Stagioni. Balletto op. 67

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Mioli — Piano Time, con Maria Delogu — Debussy critico musicale, con Francesco Di Laghi (III)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
H. Purcell: Abdelazer, musiche di scena (Dir. e clav. R. Leppard - English Chamber Orch.) ♦ F. J. Haydn: Divertimento in re magg. per vl.a di bordone, vl.a e vc. (Münchner Baryton Trio: J. Eggebrecht, vl.a di bordone; D. Goritzki, vl.a; W. Schmid, vc.) ♦ J. Massenet: Concerto in mi bem. magg. per pf. e orch. (Sol. A. Drescher - Orch. Sinf. di Amburgo dir. W. Richter) ♦ I. Strawinsky: L'histoire du soldat, per 7 strumenti (Strumentisti dell'Orch. Suisse Romande dir. E. Ansermet)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 2 in do min. op. 66 per pf., vl. e vc. (Trio Bell'Arte) ♦ G. B. Pergolesi: Orfeo, cantata per sopr., archi e cont. (Sopr. L. Ticinelli-Fattori - Compl. Strum. Nuovo Concerto Italiano dir. C. Gallico) ♦ D. Sciostakovic: Concerto n. 2 op. 126 per vc. e orch. (Sol. M. Rostropovich - Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Simonetta Piccone Stella: Scienze sociali

21,10 **Introduzione a Webern nel centenario della nascita,** di Paolo Petazzi
XI. La Sinfonia op. 21 e il Quartetto con saxofono op. 22
Realizzazione di Elio Conti

21,55 **Winfried Zilling**
Concerto per vc. e orch. (Sol. S. Palm - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Rieger)

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Ancona - **Il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

stereo MERCOLEDÌ ME 16 MAGGIO

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera con E. Di Troia
20 Juventus-Porto Finale di Coppa delle Coppe (Vedi Radiouno)
22,30 Stereodomani con E. Di Troia
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musiche presentate da Rita Pernarella
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti, Maurizio Bianchini, Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di I. Santori e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Knights of fantasy** - Deodato. **The entertainer** - E. Simonetti. **La vie en rose** - Last. **Night and day** - Calvi. **Caprice espagnol** - Benichou. **Just the way you are** - Sinatra. **Charlie** - Banda Musicale della Polizia. **What the world needs now is love** - Bacharach. **From souvenirs to souvenirs** - Caravelli. **C'est si bon** - Armstrong. **Beautiful sunrise** - Riddle. **The shadow of your smile** - Gangi. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Tu si 'na cosa grande** - Anselmo. **Garota de Ipanema** - S. Davis. **Red clouds** - Gazzeloni. **Jockei polka (op. 278)** - Boskowsky

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Legata ad un granello di sabbia** - Fidenco. **Piccola e fragile** - Drupi. **E tu** - Baglioni. **Un corpo e un'anima** - Wess & Ghezzi. **Parlami d'amore Mariù** - Mal. **Viaggio di un poeta** - Dik Dik. **Sono una donna non sono una santa** - Fratello. **Il mio canto libero** - Battisti. **Un sorriso e poi perdonami** - Marcella. **Pazza idea** - Pravo. **Lady Barbara** - Renato dei Profeti. **La lontananza** - Modugno. **Io e te da soli** - Mina. **Luglio** - Del Turco. **Azzurro** - Celentano. **Non ti scordar di me** - Leonardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **I giorni dell'ira — One hello** (I ought to be in pictures). **What is this thing called love** (Night and day). **Love is a song** (Bambi). **Movin' cruisin'** (Chi trova un amico trova un tesoro). **The deep** (Piranha paura). **Offertorium «Dalla Messa di Requiem»** (La notte di San Lorenzo). **Manhattan — Vieni avanti cretino — Le droit d'amer — Working in the coal mine** (Heavy metal). **Emanuelle — Who's that Guy?** (Grease n. 2). **Je t'aime... moi non plus — Battle of the mounds** (Conan il barbaro). **A love like this** (Per chi suona la campana)

11/CANTAUTORI: **Al fiume** - Locasciulli. **Cantautore** - Edoardo Bennato. **Amerika** - Stefano Rosso. **Betty non c'è** - Sciorilli. **Dimmi tu** - Stavolo. **Canzone per Daria** - Di Michele. **Baby's house** - Miller. **Every grain of sand** - Dylan. **Sulla tua bocca morirò** - Groscolas. **Notte stellata** - Cecovini. **America primo amore** - Lusini. **Brigitte** - Distel. **L'amico** - Branduardi

12/ROCK & POP: **Shine on you crazy diamond** - Pink Floyd. **Teo scared to run** - Uriah Heep. **Trois cloch es** - Schola Cantorum. **Frame by frame** - Crimson. **Road** - Ron. **Breaking down borriers** - Elton John. **Empty pages** - Traffic. **Appena un po'** - Premiata Forneria Marconi. **Does everyone store** - Police. **Una** - Berté. **Black diamond** - Kiss. **I ragazzi di qui** - Berté

13/JAZZ VARIETÀ: **A quote from Clifford Brown** - Kirk. **Baby** - Hall. **Blues in riff** - Kenton. **Begin the beguine** - Artie Shaw. **American patrol** - Gershenson. **Blues in the dark** - Rushing. **Big lip blues** - Roll Morton. **Bugle call** - Armstrong. **Blues in thirds** - Krahmer. **Brilliant corners** - Nelson. **A day in Vienna** - Gordon. **Bye bye blackbird** - Peterson. **Bye bye blues** - Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Fox delle gigolettes, «La danza delle libellule»** - Martelli. **Aquarius, «Hair»** - McDermot. **Peccato che sia peccato, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli-Goggi. **Bimba non temer, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese-Sorbara. **More than you know, «Great day»** - Faith. **Shall we dance** - Rogers-Astaire. **Quadriglia, «Gasparone»** - Hagen. **Un'oretta soltanto, «Clo clo»** - Righetti-Artioli. **Fantasia, «Annie get your gun»** - Joanne Brown. **Something's coming, «West side story»** - Black. **La donna che vale, «Il lieto fine»** - Lionello. **Danze, «La bajadera»** - Barbero-Pavese. **Valzer, «Amore di zingaro»** - Mantovani

15/PARATA DI STELLE: **Are you ready for the country** - Neil Young. **Anidride solforosa** - Dalla. **Bene** - De Gregori. **Inferno** - Salmon. **Bitter fingers** - Elton John. **Aprilis** - Farandouri. **Tu sei il mio amico carissimo** - Cocciante. **Bazar** - Alice. **A mia moglie** - Aznavour. **Amoreena** - Elton John. **L'amore non ha padroni** - Venditti. **Canzone della vita quotidiana** - Guccini

16/FACILE ASCOLTO: **Un'avventura** - Battisti. **You are in my heart** - Stewart. **Letting go** - McCartney. **This song** - Harrison. **Lost inside of you** - Streisand & Kristofferson. **A gal in galico** - Manhattan Transfer. **Boat of madness** - Sensation Fix. **Super gasoline** - Ciotti. **Hollywood Hollywood** - Vecchioni. **Reggae on Broadway** - Marley. **Killing me softly** - Pourcel. **Carta straccia** - Radius. **L'elastico** - Gaber. **Come dancing** - Beck. **Spiral** - Vangelis. **Kisseme kid** - Betts. **Take me to the pilot** - E. John. **Formiga bossa nossa** - Rodrigues. **Superstar** - Carpenters. **Sloop John B.** - Beach Boys. **Johnny's garden** - Stills. **Watch out for Lucy** - Clapton. **Cleanup time** - Lennon. **Shining brightly** - Seger. **Journey to the sun** - Biddu. **On the corner** - Brooklyn Dreams. **Good timin** - Beach Boys. **The man in me** - Cocker. **Daytime nightime suffering** - Wings

18/DISCOTECA: **Let it be love** - Mike Anthony. **Tears are not enough** - ABC. **Dragonfly** - Blondie. **Time for me to go** - Green. **Eye of the tiger** - Survivor. **Back to the 60's** - Tight Fit. **Ci tira la vita** - Zero. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Take me tonight** - Kim Wilde. **Jah love** - Weapon of Peace. **Keep on dancing** - J. Cliff. **Non farti triste** - Distel. **Somewhere between lovers and friends** - Rogers. **Son of a preacher man** - Phoebe Cates. **Livin in America** - Summer. **From the giddy up** - J. R. and The Love Machine. **Street kids** - Kool and The Gang. **Take me up** - Matrix. **Ride the team** - Selection. **Look at youself** - Soccio. **E intanto io ti guardo** - G. Conte. **Una** - Bertè. **Pac man fever** - Buckner and Garcia. **I wanna take you home** - Cowley. **White and green place** - Maximum. **Can't shake this feelin** - Spinners. **Long train runnin** - Traks

20/CONCERTO: **No problem** - Quintetto Powell. **Recital:** Lauzi. **Newport up** - Orch. Duke Ellington. **Recital:** Aznavour. **What a little moonlight can do** - Carter-Moss Khalid. **Meditango** - Piazzolla. **Domenica musica trianon 75** - Perigeo-E. Bassignano- N. Bauce-S. Liotta. **Greasy sack blues** - Orch. Herman. **Recital:** Los Pulkapichos

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **The duke** - Quincy Jones. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **Un clown non piange mai** - Polidori. **Mezza stella** - Goggi. **Ritmo caliente** - Tjader. **Zingaro** - Gilberto. **Fantasia di motivi (Sao Salvador - Falsa bahiana)** - Rodrigues. **Royal Garden blues** - Teagarden. **Ain't misbehavin** - Bechet. **Avalon** - Condon. **Lazy river** - Crosby e Armstrong. **Spinning wheel** - Bryant. **Nautilus** - Bob James. **Fragole infinite** - Fortis. **Vecchio sole di pietra** - Martini. **Campielli** - Rondò Veneziano. **Anem sabe mais** - Marlene. **S'o quero um xodó** - Gil. **El mandu pasa** - Quilapayoun. **Daduh-dah** - King Curtis. **Une simple lettre** - Mathieu

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **J. Brahms**: Poco allegretto, terzo Movimento dalla Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90. **A. Salieri**: Armonia, per un tempo della notte, per due oboi, due clarinetti e due fagotti (Revisione a cura di Giovanni Carli Ballola). **E. Halffter**: Sonatina, dal Balletto «Danza de la pastora». **F. Schubert**: Rondò in la maggiore, per violino e orchestra d'archi. **M. Clementi** : Sonatina in do maggiore op. 14 n. 2, per pianoforte a quattro mani. **G. Verdi**: Don Carlos: «Spuntato è il dì». **C. Saint-Saëns**: La rouet d'Omphale, Poema sinfonico op. 31

7/INTERLUDIO: **V. Jrovec**: Partita in si bemolle maggiore, per orchestra. **G. von Einem**: Serenata, per doppia orchestra d'archi. **M. Ravel**: «Ma mère l'Oye», Suite. **F. Chopin**: Polacca n. 5 in fa diesis minore op. 44

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns**: «Havanaise» op. 83, per violino e orchestra. **M. Ravel**: «Alborada del gracioso», per orchestra da «Miroirs» n. 4. **A. Khachaturian**: Concerto, per pianofrte e orchestra

▶ **9,04/IL PIANOFORTE DI ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: R. Schumann**: «Carnaval» op. 9 (reg. del 1957)

▶ **9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore, per flauto, oboe, 2 corni, fagotto e archi. **G. P. Telemann**: Suite, per liuto solo. **G. B. Viotti**: Duetto scherzando in re maggiore, per violoncello e contrabbasso. **H. Villa-Lobos**: Quintetto, per fiati «En forme de choros». **A. Lortzing**: «Der Wildschütz»: «Ihr wiebi Mein Teurs weib» — «Der Rosenkavalier»: «Hab mir Celoby aus». **D. Milhaud**: Concerto n. 1, per pianoforte e orchestra. **J. Strauss**: «Le beau Danube», Suite dal balletto

▶ **11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLTI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: R. Strauss**: Don Giovanni, Poema sinfonico op. 20 (17'40"). **L. van Beethoven**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 «Imperatore» - Orch. Sinf. di Chicago (39'59")

12/ROMANZE CELEBRI: **D. Cimarosa**: Il matrimonio segreto: «Son lunatico bilioso» - C. Giombi, bar.; N. Pucci, sopr. **N. Piccinni**: La buona figliola: «Furie di donna» - Sopr. J. Sutherland. **G. Rossini**: La Cenerentola: «Un segreto d'importanza» - S. Bruscantini, bar.; P. Montarsolo, bs. **G. Verdi**: La forza del destino: «Urna fatal del mio destino» - Bar. S. Milnes. **G. Puccini**: Gianni Schicchi: «Firenze è come un albero fiorito» - Ten. P. Domingo

12,30/IL BALLETTO: **F. Chopin**: Les Sylphides (musiche originali, per pianoforte adattato a balletto) (1909 - Coreografia di Fokins) - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

13/PER GRUPPI STRUMENTALI: **M. Colombier**: Sestetto op. 335. **S. Prokofiev**: Quintetto in sol minore op. 39, per violino, viola, oboe, clarinetto e contrabbasso. **D. Jones**: Sonata, per tre timpani

13,40/IL LIED IN MENDELSSOHN: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Tre Lieder, per soprano, baritono e pianoforte - E. Lear, sopr.; T. Stewart, bar.; E. Werba, pf. — 3 Lieder, per tenore e pianoforte - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf.

14/INTERMEZZO: **A. Vivaldi**: Concerto in mi maggiore n. 1 «La Primavera», da «Le Stagioni» op. 8 - Vl. I. Perlman - Orch. «London Philharmonia» dir. I. Perlman. **F. Schubert**: Ständchen, n. 4 da «Schwanengsang» op. 24 (trascrizione, per orchestra dall'originale, per voce e pianoforte) - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **C. Gounod**: Faust: Valzer - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **J. Sibelius**: Romanza in do maggiore op. 42 - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski

14,30/UN DISCO PER VOI: **J. S. Bach**: Da «Musikalischen Opfer», in do minore (dedicata a Federico II di Prussia) (BWV 1078) - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna (strumenti originali) dir. N. Harnoncourt

14,55/LA SONATA BAROCCA: **T. Albinoni**: Sonata in fa maggiore - Org. P. Cochereau - Orch. d'Archi dir. A. Birbaum. **J. J. Quantz**: Sonata a tre in do maggiore, per due flauti e continuo - F. Vester e F. Brüggen, fl.i diritti; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. **P. Locatelli**: Sonata a tre in re minore op. 5 n. 6 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **J. Pezel**: Sonata n. 39, per 5 strumenti - Compl. di Ottoni Schuman

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **15,30/LA DANNATION DE FAUST:** Leggenda drammatica in quattro atti op. 24 su libretto di Berlioz, Gandonnière e de Nerval (da Goethe). Adattamento scenico — di Raoul Gunsbourg. Musica di **Hector Berlioz.**: Margherita: J. Veasey; - Faust: N. Gedda; Mefistofele: J. Bastin; Brander: R. van Allan - Orch. London Symphony - Coro London Symphony dir. A. Oldham - Coro Ambrosian Singers dir. J. McCarthy - Coro Wandworth School Boys dir. R. Burgess dir. C. Davis
▶ **DUE QUARTETTI PER ARCHI: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto n. 3 in re maggiore op. 44 n. 1 - Quartetto Bartholdy. **P. I. Ciaikowski**: Quartetto n. 3 in mi bemolle minore op. 30 - Quartetto Gabrieli

▶ **19/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN**: Concerto n. 1 in do minore, per oboe e orchestra - Ob. F. Milde - Orch. «Pro Musica di Stoccarda» dir. R. Rienhardt — Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Dell'addio» - Orch. English Chamber dir. D. Barenboim — Divertimento in re maggiore, per flauto e archi - W. Schulz, fl.; G. Schulz, vl.; U. Schulz, v.la; W. Schulz, vc.

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EDUARDO MATA CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO NATI MISTRAL E DEL FLAUTISTA JAMESL GALWAY: M. Ravel**: Rapsodia spagnola - Orch. Sinf. di Dallas (14'47"). **M. De Falla**: El amore brujo, Balletto in un atto - Sopr. N. Mistral - Orch. Sinf. di Londra (26'26"). **J. Rodrigo**: Fantasia para un gentilhombre, per flauto e orchestra - Fl. J. Galway - Orch. Philharmonia di Londra (21'18"). **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti - Orch. Sinf. di Dallas (23'28")

▶ **21,30/MUSICA OGGI: P. M. Davies**: Turris campanarum sonatium, per percussioni - Sol. Stomu Yamas'ta. **G. Manzoni**: Masse, omaggio ad Edgard Varèse, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Pollini - Orch. Filarm. di Berlino dir. G. Sinopoli

▶ **22,10/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**: Konzerstück, per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte op. 113 - D. Clooker, clar.; W. Wandel, cr. di bassetto; W. Genuit, pf.

▶ **22,20/IL DISCO IN VETRINA: CBS/D 37271: I. Strawinsky**: Petrouckha, Balletto in 4 quadri — Scherzo a la Russe - Orch. Philharmonia dir. M. Tilson Thomas

23-24/A NOTTE ALTA: **A. Hasse**: Piccola sinfonia, con più strumenti obbligati. **L. van Beethoven**: Allegro e minuetto in sol maggiore, per 2 flauti. **J. Field**: Notturno, per pianoforte. **D. Auber**: La neige, Ouverture. **R. Wagner**: Rienzi, Ouverture. **P. I. Ciaikowski** : Dal Quartetto n. 1, in re maggiore op. 11: Finale, Allegro giusto. **I. Albeniz**: El polo (Orchestrazione di F. Arbos)

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-19,40-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale**
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocronisti C. Ferretti, E. Foglianese, A. Provenzali, G. Santini

10,40 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La stanza dei rifiuti**
di Carolina M. De Jesus. Sceneggiatura radiofonica di S. Amadeo e L. Palma. 3ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano

11,30 **Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi
di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Christian e Rita Pavone
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
«Lucca: Circuito delle mura» (prologo a cronometro). Arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini Vedi pag. 84

17 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Il compositore» di André Clergeat

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Canzoni, canzoni**

18,30 **Musica sera: Archivio lirico**
Soprano Elisabeth Schwarzkopf

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Desertum**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Armando Adolgiso

20 **La paranza**
Racconto di Fabio Doplicher letto da Ruggero De Daninos. Regia di Marco Lami

20,25 **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«La musica che guarisce»
Regia di Gianni Marata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Parliamo di scuola elementare**
Un programma di Antonella Proietti
Consulenza di Alfredo Garassini

20,10 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di A. Rolla, C. Debussy, C. Clabon, L. N. Clerambault, L. van Beethoven, C. Cannabich

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Musiche di F. Bonporti, F. Mendelssohn-Bartholdy

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
M. Bruch: Fantasia Scozzese per vl. e orch. op. 46 ♦ E. Granados: Goyescas, Libro II: Los majos enamorados ♦ A. Dvořák: Husitska. Ouverture drammatica op. 67

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghesi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
D. Sciostakovic: Quartetto n. 15 in mi bem. min. per archi, op. 144 ♦ H. Berlioz: La dannazione di Faust: Marcia Rakoczy Atto I (marcia ungherese)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Antonello La Rocca — Discoclub, con Mauro Mariani — Debussy critico musicale, con Francesco Di Laghi (IV)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci

17 **DSE I bambini inquietanti,** nella letteratura del '900. Un programma di Silvana Castelli. Regia di Claudio Novelli. 5ª puntata: I piccoli omicidi, di Ivy Compton-Burnett

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
G. Tartini: Concerto in si min. per vl., archi e cont. (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ F. Chopin: 4 Mazurke op. 30 per pf. (Sol. M. Magin) ♦ O. Respighi: Impressioni brasiliane (London Symphony Orch. dir A. Dorati) ♦ I. Moscheles: Danze tedesche (Ensemble Eduard Melkus)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
V. d'Indy: Divertissement op. 50 per fiati (Ottetto di strumenti a fiato M. Bourgue) ♦ P. I. Ciaikowski: La bella addormentata, suite dal balletto (Orch. Berliner Philharmoniker dir H. von Karajan) ♦ E. Grieg: Concerto in la min. op. 16 per pf. e orch. (Sol. R. Lupu - London Symphony Orch. dir. A. Previn)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegne delle riviste**
a cura di Marina Boni
Silvana Rizzo: Mondo Antico

21,10 **King Arthur**
Opera in cinque atti di John Dryden. (Versione ritmica italiana di Gabriele Baldini)
Musica di Henry Purcell
Philidel, Nereide, Oracolo: N. Panni; Cupido, Ninfa: V. Mariconda; Onore, Venere: L. Marimpietri; Genio, Eolo: M. Basiola; Pastore, Pan: N. Pigliucci; 1° Sacerdote: R. Ariè; 2° Sacerdote: O. Garaventa; 3° Sacerdote: G. Arista; Voce di contralto: L. Ciaffi; Grimbaldo: E. Geri; Attori: Grimbaldo, V. Morandi; Lo storico: U. Bologna; Re Artù: M. Erpichini; Osvaldo: G. Lazzarini; Osmondo: P. Caracchi; Il Mago Merlino: N. Bianchi; Philidel: R. Galli; Emmeline: E. Cotta; Matilda: R. Ridoni
Direttore Franco Caracciolo. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Giulio Bertola. Regista Massimo Binazzi

23,20 da Ancona - **Il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
Tra le 15,30 e le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 **Onda verde/GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con E. Di Troia
19,35 **Stereoclassic** con G. Davico Bonino
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno** con B. Moroni e D. Debolini
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con E. Di Troia
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar al Grand Hotel** con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F. M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 **Stereodueclassic**
Classica, Hi-fi, Compact
Presenta Franco Bolletta
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Maurizio Bianchini, Teresa De Santis, Stefano Mannucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia.** Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, musica e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: álle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Brasilia carnaval** - Mauriat. **O que será** - Buarque De Hollanda. **L'importante è finire** - Mina. **Magdalena** - Bacharach. **Amanti** - Martini. **My dream** - Platters. **Blue concerto** - Pourcel. **Josie** - Donovan. **Non siamo in pericolo** - I Pooh. **Romeo and Juliet** - Les Reed. **Credo in te** - Bosé. **Will you love me tomorrow** - C. King. **Amami se vuoi** - Monaldi. **Che barba amore mio** - Vanoni. **Se tornassi** - Iglesias. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Blue moon** - Faith

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Citrosodina** - Caputo. **Donna in bottiglia** - Venditti. **Amare** - Vergnaghi. **La voglia di sognare** - Vanoni. **Camios** - Concato. **Due vele bianche** - Davoli. **La collina dei ciliegi** - Battisti. **Prendi fra le mani la testa** - Reitano. **L'attesa** - Marcella. **Al centro della musica** - Ron. **Ciao a te** - Dalla. **Ancora soli** - Prudente. **Se non avessi avuto te** - Gagliardi. **L'amore vola** - Santarosa. **L'amore di ieri** - Mori. **Come si fa** - Cassano. **Tu sei l'unico amore** - Cassini. **Anche noi** - New Trolls

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Love is a song** (Bambi). **You can fly, you can flay...** (Peter Pan). **A dream is a wish your heart makes** (Cenerentola). **Fantasia di motivi** (Pinocchio). **Sunshine** (Chi trova un amico trova un tesoro). **End titles** (Giovanni Paolo II da un paese lontano). **Movin' cruisin'** (Chi trova un amico trova un tesoro). **Meditation** (Giovanni Paolo II da un paese lontano). **The sea hawk — Endless love — Prelude and the ballon** (Mysterius Island). **Reality** (Il tempo delle mele). **Atlantide** (L'isola degli uomini pesce)

11/CANTAUTORI: **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Canto** - Concato. **Betty non c'è** - Sciorilli. **Baby's house** - Miller. **Balla balla ballerino** - Dalla. **Danze** - Zenobi. **L'amore non ha padroni** - Venditti. **A visitor** - Forbert. **Mari del sud** - Endrigo. **Che sei tu che sono io** - Mango. **Nicolò** - Bertoli. **Albatros** - Bindi

12/ROCK & POP: **Because the night** - Moods. **Buona fortuna** - Pooh. **Long live rock** - The Who. **Cecilia** - Garfunkel. **Per Elisa** - Alice. **Let the thunder** - Capaldi. **It's a wild world** - Rison. **Jailhause rock** - Presley. **Canto di primavera** - Banco Mutuo Soccorso. **Five 'o clock in the morning** - Village People. **Another brick in the wall** - Pink Floyd. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **The tide is high** - Blondie. **Da stasera** - Barbarossa. **Island girl** - Elton John

13/JAZZ VARIETÀ: **Count every little star** - Lester Young. **Foolin' myself** - Wilson and His Orch. **Hello, babe** - Coleman. **I can't get started** - Parker. **If I could be with you** - Bryant. **I found a new baby** - Wilson and His Orch. **I can't get starled** - Nance. **Black satin** - Davis. **Tap roum** - Jv's Jazz Group. **Love is here to stay** - S. Black. **Some other spring** - Eldridge. **To you** - Ellington-Basie. **What can a poor fellow do?** - Ellington. **I won't dance** - Eldridge-Tatum. **The count** - Kirk's Clouds of Joy. **Apurksody** - Krupa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Lo zingaro barone»** - von Karajan. **Duetto delle rondini, «Scugnizza»** - Righetti-Pierangeli. **In my own little corner, «Cinderella»** - Howell. **My whithe knight, «The music man»** - Cook. **Accendiamo la lampada** - Dorelli-Guida-Valori e I Solisti. **Introduzione e terzetto dei ricami, «Acqua cheta»** - Barbero-Pavese-Sorbara. **Ouverture, «Le campane di Corneville»** - Bonynge. **A hymn to him, «My fair lady»** - Harrison. **What about us?, «Dear anyone»** - Da Vinci e Coretto. **Canzone di Cyrano, «Cyrano»** - Modugno. **Sui vent'anni pien d'amor, «Il venditore di uccelli»** - Artioli. **After you get what you want, «There's no business like show business»** - Monroe. **Couplets di Claretta, «La figlia di Madame Angot»** - Pavese. **Quadriglia, «La bella Elena»** - Hagen

15/PARATA DI STELLE: **Romantica** - Dallara. **Fascination** - Distel. **The logical song** - Supertramp. **Buongiorno anche a te** - Bertè. **My sweet lord** - Harrison. **Easy dreamer** - Piccioni. **Feelings** - Bassey. **Besame mucho** - Crosby. **Vecchio frack** - Modugno. **When I think about you** - Franklin. **Canzone per te** - Mina. **Ballata di Sacco e Vanzetti** - Baez. **Master song** - Cohen. **Non photo reposare** - Carta. **Cheek to cheek** - Astaire. **Immaginando** - Morandi

16/FACILE ASCOLTO: **No woman no cry** - Marley. **Take the long way home** - Supertramp. **Sempre** - G. Ferri. **Na tazzulella e cafè** - P. Daniele. **In the mood** - Universal International Orch. **Gimme little sign shake** - Brenton Wood. **Sereno è** - Drupi. **Pazza idea** - Pravo. **Bilitis when love is gone** - Samantha Sang. **My sweet lord** - Harrison. **Always thinking of you** - Barry White. **Splendido splendente** - Rettore. **Onda su onda** - Conte. **Catch the rainbow** - Rainbow. **Love is only love** - Streisand. **Tu** - Tozzi. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Quanto è bella lei** - Nazzaro. **Workin' at the car wash blues** - Croce. **Che ne sai** - Fogli. **Winelight** - Grover Washington jr. **Il pescatore** - Bertoli-Mannoia. **Need her love** - Electric Light Orch. **Airport love theme** - A. Newman. **Amore** - Dalida. **Un grande amore e niente più** - Lefèvre. **Di' a quel tuo amico** - Califano. **Anonimo veneziano** - Mauriat. **Strangers in the night** - Sinatra. **Jonathan Livingstone seagull** - Ventura. **Fear** - C. Simonetti

18/DISCOTECA: **One man woman** - Temptations. **Love in control** - Summer. **Great balls of fire** - Stewart. **Inspiration** - G. Jones. **Tipo** - D. Davoli. **Lover love me** - Disco Circus. **Turnin'on tunin'in** - B. White. **My love** - Earth, Wind and Fire. **Dragster** - Bingo. **Disco reggae rock'n'roll** - Perlman. **Tornado** - Downbeats. **Hooked on** - Simon. **Astradyne** - Ultravox. **I want to go** - Backstreets. **Dirty laundry** - Henley. **Magic moments** - Lakeside. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **Street kids** - Kool and Gang. **My guns are loaded fox** - Tyler. **Your ways** - The Jacksons. **It's friday night** - Reddings. **Crime pays** - Hall and Oates. **You haven't done nothin'** - Wonder. **Art groupie** - G. Jones. **We** - Brass Construction

20/CONCERTO: **Recital**: Clapton-Baker-Redding-Cash-Deep Purple. **Fantasia di motivi** - Banco

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Blue eyes** - Elton John. **Birdland** - Weather Report. **Comin' in and out of your life** - Streisand. **Aqua marine** - Santana. **Amojour** - Airto Moreira. **Cavalgada** - Maria Bethania. **My foolish heart** - The Singers Unlimited. **La Bohème** - Larcange. **Accademia in classic** - Accademia. **Essere** - Aznavour. **Sunday** - Webster. **I'll never be the same** - Tatum. **Hold on to that groove** - Gene Page. **Aranjuez (mon amour)** - Herb Alpert. **Jamaican rumba** - Larry Adler. **Paixinhos do mar** - Milton Nascimiento. **O' barquinho** - Herbie Mann. **Aquarius — Let the sunshine in** - The 5th Dimension. **I could have danced all night** - Faith. **Le quais de Paris** - Montand. **Smoke gets in your eyes** - David Rose

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **A. Vivaldi**: Concerto in la minore op. 44 n. 26, per flautino, archi e continuo. **H. Ernst**: Fantasia su arie ungheresi op. 222, per violino e pianoforte. **G. Bizet**: L'Arlesienne, Suite n. 2. **S. Rachmaninov**: Momento musicale in si minore op. 16. **I. Strawinsky**: Petrouchka, Scene burlesche in 4 quadri; Quadro IV. **G. F. Haendel**: Largo in fa maggiore. **R. Schumann**: Allegro, Finale della Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana»

7/INTERLUDIO: **C. De Seixas**: Due Toccate. **J. B. Cramer**: Undici Studi, da «60 Studi, per pianoforte» (revisione di Hans von Bülow). **G. Donizetti**: Studio in si bemolle maggiore, per clarinetto (1821). **E. Granados**: «Tonadillas», per voce e pianoforte. **M. Glinka**: Sonata in sol minore, per fagotto e pianoforte

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **F. Liszt**: «Chant du berceau» («Wiegenlieds»), per pianoforte. **F. Schubert**: Ottetto in fa maggiore op. postuma 166, per 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno e fagotto

▶ 9/DUE POEMI SINFONICI: **W. Still**: «Derker America». **A. Glazunov**: «Stenka Rezin» op. 13

▶ 9,30/FILOMUSICA: **J. W. Hartel**: Concerto a 5 in re minore, per tromba, 2 oboi e 2 fagotti. **A. Roussel**: Impromptu op. 21, per arpa. **P. Hindemith**: Sonata n. 4 op. 11, per viola e pianoforte. **H. Wolf**: Serenata in sol maggiore, per quartetto d'archi «Serenata italiana». **C. Debussy**: «Printemps», Suite sinfonica. **F. Martin**: Due Composizioni vocali, per 2 voci femminili e violoncello. **I. Strawinsky**: Deux Poèmes di Paul Verlaine. **B. Britten**: Quattro Preludi marini op. 33

▶ 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE LORIN MAAZEL: **J. Brahms**: Ouverture tragica, op. 81 - Orch. Cleveland (12'30"). SOPRANO LEONTYNE PRICE: **H. Purcell**: Didone ed Enea, «When I am laid in earth...» (Lamento di Didone) - Orch. della RCA Italiana dir. F. Molinari-Pradelli (4'31"). VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: **W. A. Mozart**: Sonata in do maggiore K. 296, per violino e pianoforte - Pf. L. Pommers (14'55"). PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: **F. Chopin**: Scherzo in si bemolle minore n. 2 op. 31 (9'44"). ARPISTA NICANOR ZABALETA: **I. Albeniz**: Granada (Serenata) (10'10"). BASSO BORIS CHRISTOFF: **A. Dargomisky**: Ricordo (Elegia), per basso e pianoforte - Pf. A. Beltrami (3'15")

12/L'OPERA V DI FRANCESCO GEMINIANI: Sonata in fa maggiore op. V n. 5, per violoncello e continuo — Sonata in do maggiore op. V n. 3, per violoncello e continuo — Sonata in si bemolle maggiore op. V n. 4, per violoncello e continuo

12,30/COMPOSITORI DEL '900: **M. De Falla** (1876-1946): Sei canciones Da Canciones Populares Espanolas, per canto e pianoforte. **H. W. Hense (1926)**: Serenata, per violoncello solo. **F. Poulenc (1899-1963)**: Aubade, Concerto, per pianoforte e 18 strumenti. **G. Ligeti (1923)**: Lux aeterna, per coro a cappella di 16 voci miste. **T. Takemitsu (1930)**: Eucalypts I, per flauto, oboe, arpa e archi

13,30/IL CLARINETTO: **C. M. von Weber**: Concertino, per clarinetto e orchestra op. 26. **A. Copland**: Concerto, per clarinetto e orchestra d'archi con arpa e pianoforte

14/FUORI REPERTORIO: **Anonimi Svedesi**: Liten Karin — Jag unnar dig anda allt fott — Al tunder himmelens faste. **N. Dalayrac**: Romeo and Juliette: «J'aimérai toute ma vie». **G. Donizetti**: Don Sebastiano: «Deserto in terra». **F. Boïeldieu**: Angela: «Ma fanchette est charmante», Terzetto. **D. Cimarosa**: Li sposi per accidente: «Ne dicette 'nu peripatetico». **H. Berlioz**: Les Troyens: «Inutile regret» (Aria di Enea). **S. Mercadante**: Elena da Feltre: «Ahi Dura terra» (Quintetto con coro e finale atto II)

14,45/CANTI FOLKLORISTICI PIEMONTESI

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: Nove Pezzi, per pianoforte - Pf. G. Sandor — Sonata, per pianoforte - Pf. E. Tusa

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: ORFEO S 067831: **C. M. von Weber**: Concerto n. 1 in fa minore op. 73, per clarinetto e orchestra - Clar. E. Brunner - Orch. Sinf. di Bamberg dir. O. Caetani. THOROFON MTH 237: **E. Wolf-Ferrari**: Sinfonia da camera in si bemolle maggiore op. 8 - Orch. Academica della Fondazione Herbert von Karajan di Berlino dir. H. Göbel. PAVANE ADW 7051: **J. M. Sperger**: Quartetto in re maggiore, per contrabbasso solo, flauto, viola e violoncello - J. M. Rollez, cb.; M. Grauwels, fl.; P. De Clerck, v.la; E. Carlier, vc.. OPUS 91120700: **L. Janacek**: Missa glagolitica, per soli, coro, organo e orchestra - M. Jajossyova, sopr.; V. Stracenska, msopr.; V. Pribykl, ten.; R. Novak, bs.; I. Bosol, org. - Orch. Filarm. e Coro Slovacchi - Coro del Teatro Nazionale di Bratislava dir. L. Slovak - M dei Cori V. Illijn e L. Holasek

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa» - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati — Concerto n. 2 in re maggiore op. 101, per violoncello e orchestra - Vc. M. Rostropovich - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. M. Rostropovich — Sinfonia n. 1 in do maggiore «Dei Giocattoli» - The Philharmonia Orchestra dir. H. von Karajan

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: **O. Respighi**: Antiche Arie e Danze, per liuto, suites n. 1 e n. 3, per orchestra - «Los Angeles Chamber Orchestra» dir. N. Marriner. **C. W. Gluck**: Due Brani da «L'incontro improvviso» (Le Rencontre imprevue): «Belle inconnue» — «Je cherche à vous faire» - Msopr. J. Baker - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard. **G. F. Haendel**: Rodelinda: «Mio caro bene» - T. Stich-Randal, sopr.; M. Forresten, H. Rössl-Majdan e H. Watts, contr.i; A. Young, ten.; M. Isepp, clav. - Orch. della Radio di Vienna dir. B. Priestman. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 25 in sol minore K. 183 - Orch. «New Philharmonia» dir. R. Muti. **L. Boccherini**: Quintetto in do maggiore op. 30 n. 6 «La musica notturna nelle strade di Madrid»: Ave Maria della Parrocchia — Ave Maria del Quartiere — Minuetto dei ciechi — Rosario, Variazioni sulla ritirata notturna di Madrid - Società Cameristica Italiana. **L. Berio**: Quattro Versioni originali dalla «Ritirata notturna di Madrid», di Luigi Boccherini sovrapposte e trascritte, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi

▶ 20/I CENTO ANNI DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore «Eroica» (47'12"). **A. Dvorak**: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» (41'26") dir. H. von Karajan

▶ 21,30/CONCERTO DA CAMERA: **F. J. Haydn**: Quartetto in mi bemolle maggiore, per archi op. 33 - Quartetto Janacek. **R. Schumann**: Carnaval op. 9 - Pf. A. Weissemberg. **C. Debussy**: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - A. Nicolet, fl.; U. Koch, v.la; U. Holliger, arpa. **A. Borodin**: Quintetto in do minore, per pianoforte e archi - W. Panhoffter, pf.; A. Fietz e W. Hubner, vl.i; G. Breitembach, v.la; F. Mihaly, vc.

23-24/A NOTTE ALTA: **R. Wagner**: Le fate, Ouverture. **F. Sor**: Variazioni su un tema di Mozart op. 9, per chitarra (Trascr. Segovia). **F. Busoni**: Berceuse elegiaca. **N. Rimsky-Korsakov**: Dalla Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1: III Movimento: Scherzo. **J. Brahms**: Intermezzo in la maggiore op. 118, per pianoforte. **R. Strauss**: Dall'Opera Il borghese gentiluomo op. 60: «Il pranzo»

Audit. 15.30 – 17.30 Stereofonia

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-19,10-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale** dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocronisti C. Ferretti, E. Foglianese, A. Provenzali, G. Santini

10,40 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci con la collaborazione di M. Pastorino
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La stanza dei rifiuti**
di Carolina M. De Jesus. Sceneggiatura radiofonica di S. Amadeo e L. Palma. 4ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano

11,30 **Sha-na-na-na.** Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di R. Gianco e G. Manfredi

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Christian e Rita Pavone
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile.

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,36 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini e Luca de Gennaro
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash

14,30 **DSE Piccolo collezionismo**
Nuova serie. Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 5ª puntata

15 **GR 1 business**

15,03 **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
1ª tappa: «Lucca - Pietrasanta Marina» (cronometro a squadre). Fasi finali e arrivo
Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

17 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Il blues» di Fabrizio Venturini

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà

18,30 **Musica seria: Pagine immortali**

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Audiobox Lucus.** Spazio multicodice di P. Fava. «Possible musics» di T. Cappelli

20 **Come, quando, perché**
di Giovanni Verga. Adattamento radiofonico e regia di Adolfo Moriconi

20,30 **Il Cabaliere.** Programma di Luisca con Elio Pandolfi. Regia di Marco Gagliardo

21 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica di Primavera 1984**
Direttore Rafael Frühbeck De Burgos
Violinista Rafael Oleg
G. Bizet: Carmen: Preludio atto 1° ♦ E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21, per violino e orchestra ♦ M. De Falla: L'amore stregone, suite dal balletto ♦ I. Albeniz: Dalla suite «Iberia»: El Corpus en Sevilla-Triana (Orchestrazioni di E. F. Arbós) ♦ E. Granados: Goyescas, intermezzo ♦ J. Gimenez: La boda de Luis Alonso, intermezzo
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,41 circa):
Interviste e commenti

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco
Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Robert Schumann**
Un uomo, un artista del Romanticismo
Un programma di Antonio Di Pofi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di G. Sammartini, C. M. von Weber, F. Schubert, A. Salieri, J. Schobert, P. de Sarasate

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Musiche di F. J. Haydn

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di G. Puccini, J. Massenet

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghesi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
L. Cherubini: Sinfonia in re magg. ♦ C. Saint-Saëns: Introduzione e rondò capriccioso per vl. e orch. op. 28

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Antonello La Rocca — Libri novità, con Ariella Lanfranchi — Aterforum, rassegna internazionale di nuovi concertisti: il pianista Paolo Restani interpreta gli «Studi Sinfonici op. 13» di Schumann — Debussy, critico musicale, con Francesco Di Laghi (V)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con G. Barbieri, E. Capua, M. Gulinucci, C. Nerone e L. Raucci
Nel corso del programma: «RADIOTEXT», in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI-MEDIA Lega Informatica
Vedi pag. 95

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
F. J. Haydn: Sinfonia n. 90 in do magg. (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati) ♦ F. Schubert: Sonata in sol min. op. 137 n. 3 per vl. e pf. (W. Schneiderhan, vl.; W. Klien, pf.) ♦ J. Brahms: 7 Deutsche Volkslieder (Libro 2°, da 8 a 14) (Gächinger Kantorei Stuttgart dir. H. Rilling) ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do magg. op. 26 per pf. e orch. (Sol. N. Petrov - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Jan Latham-Koenig
Violinista Christiane Edinger
K. A. Hartmann: Concerto funebre per vl. e orch. d'archi — Burleske Musik per fiati, percuss. e pf. ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 86 in re magg. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,40 circa):
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: **Libri novità**

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Salvatore Spera: Religione

21,10 **Nuove musiche dall'Ungheria**
Un programma di Armando Gentilucci
4ª trasmissione
E. Székely: Concerto alla memoria di Webern (Sol. F. Tarjani - Orch. della Radio Magiara dir. G. Lehel) ♦ A. Mihaly: Tre movimenti ♦ R. Maros: Lamento (Gruppo Cameristico di Budapest dir. A. Mihaly)

21,45 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,15 **Musiche di Ravel e Chopin**

23 **da Ancona - Il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
Tra le 15,30 e le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde/GR 1 Sera
19,15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19,25 Stereosera con E. Di Troia
19,45 Superstereouno con B. Moroni e D. Debolini
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
21 Da Torino in Stereo: **Stagione Sinfonica di Primavera 1984** (Vedi Radiouno)
22,50 Stereodomani con E. Di Troia
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maurizio Bianchini, Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 L'Italia in trasformazione: Speciale Europa. Programma di R. Caporilli, A. Milana e F. Nataletti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue and sentimental - Count Basie. **Ancora** - C. Simonetti. **Deed I do** - Pollack. **Memories of you** - F. Cerri. **Atomic rock** - Roy Fogusson. **Amor mio** - Mina. **Somebody loves me** - Stanley Black. **Cavalcata delle walkirie** - De Piscopo. **Begin the beguine** - Fitzgerald. **Red clouds** - Gazzelloni. **The great pretender** - Platters. **Meravigliose labbra** - M. Martino. **Fly moonfly** - Cipriani. **Ave Maria** - Detto Mariano. **Testardo io — La mia solitudine** - Zanicchi

9/CANTANDO IN ITALIANO: I Watussi - Cattaneo. **Non credere** - Mina. **Non lo faccio più** - Di Capri. **Quando mi dici così** - Bongusto. **Quando si ama davvero** - Iglesias. **Serenella** - Camerini. **Amico di ieri** - Orme. **Infiniti noi** - Pooh. **Viaggio di un poeta** - Dik Dik. **Erba di casa mia** - Ranieri. **Il mio canto libero** - Battisti. **Minuetto** - Mia Martini. **Ma chi se ne importa** - Morandi. **La lontananza** - Modugno. **Amore caro amore bello** - Lauzi. **Poesia** - Don Backy

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Dune Buggy (Altrimenti ci arrabbiamo). **Lonely room** (L'appartamento). **Mafioso — Who's got the action** (Come ingannare mio marito). **Fantasia di motivi** (Otto e mezzo). **Spartacus love theme — Boys keep swinging** (Cristiana F). **End of the world** (Gioventù bruciata). **Main title** (Star trek). **Just one more chance** (Paper moon). **Francis of Assisi** (Francesco d'Assisi). **Dedicato a una stella — Sparkle — Love me, love me** (Perdutamente tuo). **Keep you on turning me on** (L'anatra all'arancia). **She's the ideal girl** (Mahogany). **Lucky lady montage** (In tre sul Lucky lady). **Tema da Emmanuelle nera — Waltz theme** (La scarpetta e la rosa)

11/CANTAUTORI: Hard headed woman - Stevens. **Sognando fumo** - Don Backy. **Bird song** - Lovich. **Quanno chiove** - Daniele. **My little love** - Laine. **Sorrisi e canzoni** - Cionfoli. **Running on empty** - J. Browne. **Non so che darei (If you need me now)** - Sorrenti. **Children of the moon** - Parsons Project. **Il respiro di Laura** - Radius. **Sequel** - Chapin. **Non conoscevo te** - B. Martino. **Jealous twin** - Carroll. **Non è nel cuore** - Finardi. **Let the music play** - B. White

12/ROCK & POP: Feelin alright - Traffic. **Rock roll robot** - Camerini. **She's a liar** - Bee Gees. **Just another nerous wreck** - Supertramp. **Mi mancherai** - Marcella. **For your eyes only** - Easton. **Senza cornice** - Alice. **In the air tonight** - Collins. **And it's better now** - Status Quo. **Uh mammà** - Cavallo. **Bandiera bianca** - Battiato. **Do it again** - Kids. **Boys e boys** - Cattaneo

13/JAZZ VARIETÀ: Where or when - Wilson. **I would do most anything for you** - Rex Stewart. **I won't dance** - Fitzgerald. **I wonder, I wonder** - Page. **I'm on my way** - Kessel. **Stop look and listen** - Freeman. **Cotton** - Rollini. **Hello Lola** - Monud City Blue Blowers. **In a sentimental mood** - Miller. **At the woodchopper's bael** - Pezzotta. **It's all right with me** - Garner. **Dizzy atmosphere** - Gillespie. **Show piece** - Hall. **Blue lou** - Webb. **Perdido** - Basie. **I felt obliged** - Jac's group

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglia, «Il pipistrello» - Hans Hagen. **You took advantage of me, «Present arms»** - The Hi-lo's. **Duetto del tè, «Il paese del sorriso»** - Righetti-Artioli. **Liza, «Show girl»** - F. Fennel. **Dear heart, «Tre donne per uno scapolo»** - Sinatra. **I've had enough, «Quadrophenia»** - The Who. **Ho perso la testa, «Le sei mogli di Erminio VIII»** - A. Testa-Gloria Paul. **La polka des lampions** - G. Calvi. **La bohème, «Monsieur Carnaval»** - Cinquetti. **Funny face, «Gershwin's years»** - R. Hayes. **I'll know, «Guys and dolls»** - Streisand. **Golden boy** - P. Faith. **Morning glow, «Pippin»** - Michael Jackson. **Mia bella fiorentina, «Boccaccio»** - Holm-Werner. **Bimba la tua testina, «La mazurka blu»** - Barbero-Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: What can a miracle do - Warwick. **Georgia** - Elton John. **Mind games** - Lennon. **Innamorarsi** - Vanoni. **Invece no** - Bongusto. **Albergo a ore** - Piaf. **L'artista** - Carlos. **Devi dirmi di sì** - Mina. **Grande grande grande** - Renis. **Hope that we can be togheter soon** - Turrentine. **Moon love** - Sinatra. **Make believe** - Streisand. **Say maybe** - Diamond. **London town** - Wings. **Nobody loves you** - Lennon. **My love** - Gualdi

16/FACILE ASCOLTO: You're my everything - Gomez. **Montagne verdi** - Marcella. **I feel your love babe** - Barbados Climax. **At last** - Simonetti. **So far away** - Carole King. **Io canto** - Cocciante. **In the name of love** - Grover Washington jr. **Sinfonia per un addio** - Rondò Veneziano. **Oh happy day** - Hawkins Singers. **Grande grande grande** - Mina. **Show me** - ABC. **Bye bye baby** - Joplin. **Amare** - Vergnaghi. **The night has a thousand eyes** - McCoy. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Lions** - Dire Straits. **Love story** - Lai. **To love again** - Diana Ross. **Poesia** - Cocciante. **Histoire d'O** - Carr. **Innamorata** - Cugini di Campagna. **For you** - Cocker. **Innamorarsi** - Vanoni. **Golden ribbons** - Loggins & Messina. **Felicità** - Al Bano e Romina. **Tip tap dancer** - Tortuga. **Maybe your baby** - Wonder

18/DISCOTECA: Get down on it - Kool & The Gang. **You can** - Kane. **Buongiorno anche a te** - Bertè. **Did it in a minute** - Hall & Oates. **Hey girl** - Benson. **Break it up** - Foreigner. **Io sono vivo** - Pooh. **Ray vision** - M. Martin. **Play on player** - Clash. **Fade to grey** - Visage. **Comprami** - Viola Valentino. **Lions** - Dire Straits. **Goodbye stranger** - Supertramp. **Tonight I'm your** - Stewart. **Soli** - Drupi. **For once on my life** - Wonder. **Ma baker** - Boney M. **Doppio whisky** - Bongusto. **Physical** - Newton-John. **Living eyes** - Bee Gees. **Mi gira la testa** - Mannoia. **Michelangelo** - P. Franco. **More than this** - Roxy Music. **Oh let me fly** - Belafonte. **I love rock'n'roll** - Jett. **Quando incontri l'amore** - Milk and Coffee. **I will survive** - Gaynor. **Magic touch** - Kiss. **Arthur' theme (Best that you can do)** - Cross. **Musica musica** - Vanoni. **Sei bellissima** - Bertè. **The danger** - Visage

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Mustang. **Fantasia di motivi** - Creuza. **Fantasia di motivi** - Orch. Kongas. **Perdido** - Terry Gibbs All Stars. **A song was born** - Armstrong and The All Stars. **Le ali della mente** - Mia Martini. **Recital:** Josephine Baker. **Rhythm a ming** - Thelonious Monk. **Ten cents a dance** - Chris Connor. **Fantasia di motivi** - Orch. Will Glahe. **Recital:** Dei Lyonesse-Modugno

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: East of the sun - Sinatra. **Body language** - Queen. **Sei la sola che amo** - Farina. **Fraqueza** - Carlos & Jocafi. **Coisa de louco** - Simonal. **On the sunny side of the street** - Hodges. **Sloop John B.** - Les Humphries Singers. **Fantasia di motivi (Soon-Somebody loves me-Fascinating rhythm)** - Goodman. **Quartetto delle ombre da «La duchessa del Bal Tabarin»** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. **O ragazze, mie ragazze, da «Federica»** - Mantovani. **Sciummo** - Venturini. **Starai bene con me** - B. Martino. **Frenesi** - Ros. **Vorrei che fosse amore** - Mina. **Um abraço no Getz** - Getz-Bonfa. **Reach out I'll be there** - Gaynor. **Creole love call** - Ellington. **God leads his dear children along** - Bradford. **Baubles, bangles and beads** - Deodato. **Peace of mine** - Four Tops. **Polka française** - Last. **Dayride** - Chick Corea

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: M. Haydn: Notturno in fa maggiore. **N. Paganini**: Capriccio in si bemolle maggiore n. 13 op. 1 «La Risata» (Trascrizione di Fritz Kreisler). **F. X. Richter**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2. **I. Albeniz**: Cataluña, n. 2 da Suite Española. **C. Gounod**: Faust, Valzer. **J. Reichardt**: Rondò in si bemolle maggiore, per armonica a bicchieri, quartetto d'archi e contrabbasso. **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, Ouverture fantasia

7/INTERLUDIO: B. Martinu: Sinfonietta giocosa, per pianoforte e orchestra da camera. **W. Walton**: Sinfonia n. 2

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Romanza in sol maggiore op. 40 - Sol. P. Zukerman - London Philharmonic Orchestra dir. D. Barenboim. **J. Brahms**: Danze ungheresi, per orchestra (da 11 a 20) - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado. **A. Dvorak**: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Firkusny - Orch. Saint Louis Simphony dir. W. Susskind

▶ **9,05/DUE ELABORAZIONI DI MARISA ROBLES: Anonimo**: Suite su temi popolari irlandesi, per arpa (trascrizione M. Robles) — Suite di canzoni popolari basche, per flauto e arpa (trascr. M. Robles)

▶ **9,30/FILOMUSICA: F. Berwald**: Quintetto in la maggiore n. 2 op. 6, per pianoforte e archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. **J. Sibelius**: Sonatina n. 1 in fa diesis minore op. 67, per pianoforte - Sol. G. Gould. **E. Grieg**: Quattro Canti norvegesi op. 30, per voci maschili - The King's Singers. **C. Sinding**: Sylvelin n. 1 op. 55 «Silviuccia» - K. Flagstad, sopr.; E. McArthur, pf. **C. Nielsen**: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7 - London Philharmonic Orchestra dir. O. Schmidt

▶ **11/«ARIANNA A NASSO»**: Opera in un prologo e un atto di Hugo von Hofmannsthal. Musica di **Richard Strauss**. Arianna: J. Meier; Arlecchino: W. Schone; Zeaclinetta: P. Wise; Bacco: J. King; Il maggiordomo: voce recitante: K. Bertram - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch (1h58'30")

13/QUARTETTO DI MERCADANTE: S. Mercadante (1795-1870): Quartetto in la minore, per flauto e archi - Strumentisti dell'Orchestra Sinf. di Torino della Rai

13,20/IL CONCERTO NEL 900 ITALIANO: C. Prosperi: Concertone dell'arcobaleno, per pianoforte, marimba e archi - G. Carmassi, pf.; L. Torrebruno, marimba - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Bellugi

14/LA CORALITÀ DI BRUCKNER: A. Bruckner (1824-1896): Due Mottetti: Ave Maria, a 7 voci a cappella — Pange lingua, a 4 voci a cappella — Due Graduali: Locus iste, a 4 voci a cappella — Os justi, a 8 voci a cappella - Coro della Radio Bavarese dir. E. Jochum - M° del Coro W. Schubert — Tota Pulchra, Antifona a 4 voci con tenore solista e organo - Ten. R. Holm - Coro della Radio Bavarese dir. E. Jochum - M° del Coro W. Schubert — Salmo CL, per soprano, coro e orchestra - Sopr. M. Stader - Orch. dei Filarmonici di Berlino - Coro dell'Opera di Stato di Berlino dir. E. Jochum - M° del Coro W. Hagen-Groll

14,35/GHEDINI, BUSONI E LISZT: SCRITTORI: Frescobaldi-Ghedini: Quattro Pezzi: N. 1 Toccata, per organo — N. 2 Canzone, per organo e cembalo — N. 3 Toccata avanti la Messa della domenica — N. 4 Canzone, per organo e cembalo - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Previtali. **Bach-Busoni**: Ciaccona in re minore (dalla sonata n. 4) - Pf. A. Benedetti-Michelangeli. **Schubert-Liszt**: Fantasia in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra «Wanderer» - Sol. O. Puliti-Santoliquido - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Erede

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGÈNE ORMANDY - PIANISTA EMIL GHILELS: C. Nielsen**: Helios, Ouverture op. 17 - Pf. E. Ghilels - Orch. Filadelfia (9'52"). **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Sol. E. Ghilels - Orch. Filadelfia (39'58"). **P. I. Ciaikowski**: Manfred, Poema sinfonico op. 58 - Pf. E. Ghilels - Orch. Philarmonia (58'26")

▶ **17,30/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN**: Sinfonia n. 83 in sol minore «La Gallina» - Berliner Philharmoniker Orchester dir. H. von Karajan — Concerto n. 3 in re maggiore, per il corno da caccia e orchestra - Cr. E. Penzel - Collegium Aureum — Quartetto in la maggiore op. 20 n. 6, per archi - Quartetto Julliard

▶ **18,30/STEREOFILOMUSICA: C. M. von Weber**: Concertino in mi minore op. 45, per corno e orchestra - Cr. G. Barboteu - Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Gulschbauer. **L. van Beethoven**: Trio in do minore op. 6 n. 3, per violino, viola e violoncello - Trio a cordes de Paris. **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarm. d'Israele dir. Z. Mehta. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Preludio e Fuga n. 1 in mi minore da 6 Preludi e Fughe op. 35 - Pf. R. Kyriakou. **M. Mussorgski**: Boris Godunov: «Venite qua» - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro della Radio di Sofia dir. H. von Karajan. **A. Boito**: Mefistofele: «Ave Signor» - Orch. e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia dir. T. Serafin

▶ **20/LA JUNGE KANTOREI DI DARMSTADT: A. Bruckner**: Messa n. 2 in mi minore, per 8 voci, strumenti a fiato e organo - Org. D. Klomp - Strumenti a fiato dell'Orchestra Sinf. di Vienna dir. J. Martini

▶ **20,30/RITRATTO D'AUTORE: FRANCK MARTIN (1890-1974)**: 6 Monologhi da Jedermann - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Filarm. di Berlino dir. F. Martin — 8 Preludi, per pianoforte - Sol. W. Genuit — Trio, per violino, viola e violoncello - The New String of New York

▶ **21,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart**: Il ratto dal serraglio: «Ach Ich liebe» - Sopr. I. Cotrubas - Orch. New Philharmonia dir. J. Pritchard. **G. Donizetti**: L'elisir d'amore: «Adina credimi» - J. Sutherland, sopr.; M. Casula, msopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. da Camera Inglese dir. R. Bonynge. **C. Gounod**: Faust: «Anges purs, anges radieux» - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten.; N. Ghiaurov, bs. - London Symphony - Coro The Ambrosian Opera Chorus dir. R. Bonynge. **R. Wagner**: La Walkiria: «Addio di Wotan e incantesimo del fuoco» - Bs. O. Edelmann - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti

▶ **22,10/GLI STRUMENTI: IL VIOLINO: J. S. Bach**: Partita n. 1 in si minore, per violino solo BWV 1002 - Sol. R. Ricci. **P. I. Ciaikowski**: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra op. 35 - Sol. D. Oistrakh - Orch. di Stato dell'URSS dir. K. Kondrashin

23-24/A NOTTE ALTA: C. D. von Dittesdorf: Sinfonia concertante in re maggiore. **J. S. Bach**: Dalla Partita n. 3 in mi minore, per violino solo: Loure. **M. Cara**: Io non compro più speranza, Frottola. **G. Tailleferre**: Concertino, per arpa e orchestra. **P. de Sarasate**: Zapateado, per violino e pianoforte. **C. Debussy**: Cortège et air de danse, per 2 pianoforti. **P. I. Ciaikowski**: La bella addormentata, Ouverture

radio SABATO SA 19 MAGGIO

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Emilia Costantini

10,15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale**
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocronisti C. Ferretti, E. Foglianese, A. Provenzali, G. Santini

10,25 **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

11 **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino

11,10 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,26 I personaggi della storia
Giuseppe Giusti «Un arrabbiato dell'Ottocento»
Sceneggiato di Silvano Ambrogi. Con Sergio Castellitto, Alfredo Bianchini e Grazia Radicchi. 12ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,25 **Master**
Speciale «rock village» con Luca De Gennaro

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,05 **Summertime**
La breve stagione di Janis Joplin
di Roberto Ferrante e Carlo Raspollini
10ª: «Non può durare»
Janis Joplin: Maria Teresa Martino; Pearl Carter: Laura Marinoni; Vince Mitchell: Guglielmo Marino; Linda Gravenites: Cristina Fayad; Dr. Rothschild: Ottavio Costa; Segretaria: Paola Ossorio; David Niehaus: Antonio Angrisani. Regia di Roberto Ferrante

14,40 **Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli

15 **GR 1 business**

15,03 **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
2ª tappa: «Pietrasanta - Firenze»
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

17,30 **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Asterisco musicale**

19,30 **Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini

21 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Stasera ad Alatri**
di Riccardo Caggiano

22,28 Teatrino: **Enrico Caruso**
Radiodramma di Gaio Fratini
Regia di Dante Raiteri
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,10 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: **Dalla «A» alla «Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Nejrotti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti, situazioni, realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
Presenta Cinzia Donti
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Gaetano Donizetti**
Un genio tra arte e mestiere. Originale radiofonico in tredici puntate di Roberto Damiani
Regia di Mario Licalsi. 6ª puntata
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,45 **Hit Parade.** Presenta Cinzia Donti (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro
Uno sguardo dal ponte
Due atti di Arthur Miller
Traduzione di Gerardo Guerrieri
Alfieri: Corrado Gaipa; Catherine: Cinzia Bruno; Eddie: Gastone Moschin; Beatrice: Regina Bianchi; Marco: Mariano Rigillo; Rodolfo: Gioachino Maniscalco; Louis: Salvatore Gioncardi; Mike: Salvatore Lago
ed inoltre: Alfredo Dari, Clara Gessaga, Enrico Longodoria, Ottavio Marcelli, Riccardo Montanaro, Caterina Rochira
Regia di Romeo De Baggis
Nell'intervallo (18,35 circa): **GR 2 Notizie**

19,10 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Da sabato a sabato** (I parte)
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli
Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84
Concerto diretto da Gaetano Delogu
Violoncellista Paul Tortelier
Edward Elgar: Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchestra ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 1 il sol minore op. 13 «Sogni d'inverno»
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine: **Musiche di Aloys Haba**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Da sabato a sabato** (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di L.-G. Guillemain, F. Correa de Arauxo, L. Mozart, F. Schubert, H. Villa-Lobos, J.-P. Rameau

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
W. A. Mozart: Divertimento in re magg. K. 251

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
S. Prokofiev: Cenerentola. Suite dal balletto op. 87 ♦ E. Satie: «Trois Morceaux en forme de poire» per pf. a 4 mani ♦ B. Bartók: Il Mandarino meraviglioso, op. 19

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
Programma curato e realizzato da Carlo Toti
La società italiana e il lavoro di Oreste Massari. 8ª puntata: Il sindacato e la frammentazione sociale del Paese
In studio Corrado Squarzon

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
F. Schubert: Da: Die Schöne Müllerin, op. 25 ♦ R. Strauss: Also sprach Zarathustra Poema sinfonico, op. 30 ♦ A. Honegger: Pacific 231

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Daniele Spini — Il Quartetto d'archi nella discografia storica, con Sandro Rinaldi
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso con Giorgio Examiliotis
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo e Marco Marcon

17 da Torino - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Castelli. In redazione: Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
F. Manfredini: Concerto grosso in do magg. op. 3 n. 12 «La notte di Natale» (I Musici) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole, op. 38 per pf. (Sol. A. d'Arco) ♦ J. S. Bach: Concerto in re min. per 2 vl.i, archi e cont. (E. Melkus e S. Rantos, vl.i - Orch. da Camera «Capella Academica Wien») ♦ M. de Falla: Pezzo concertante per clav, fl., ob., clar., vl. e vc. (Strum. dell'Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argenta - R. Veyron-Lacroix, clav.) ♦ F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis min. (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Charles Dieupart**
Suite in sol magg. per fl. e cont. (F. Brüggen, fl.; N. Harnoncourt, vl.a da gamba; G. Leonhardt, clav.)

19,30 In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Festival di Vienna 1984
Direttore Riccardo Muti
B. Bartók: Due ritratti op. 5 ♦ M. de Falla: Il cappello a tre punte, suite n. 2 ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. «Il Titano»
Orchestra di Philadelphia
Nell'intervallo (ore 20 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,25 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Pavan: Scienze biologiche

21,35 Fatti, documenti, persone
La cognizione del dolore
di Carlo Emilio Gadda
con: Anna Caravaggi, Wilma D'Eusebio, Paolo Giuranna, Renzo Lori, Giampaolo Poddighe, Marina Zanchi. Interventi di Gian Carlo Roscioni. Regia di Sandro Rossi (II serata)

23,05 da Ancona - **Il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
Tra le 15,30 e le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera**
con L. Damiano
19,45 **Superstereouno**
con B. Moroni e D. Debolini
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22-23,59 **Stereosoft**
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,22 **Long Playing Hit**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Una lingua per l'Europa. Programma di L. Gregorin
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buon giorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Spear softly love** - Mantovani. **Greta** - Mariano. **Fox delle gigolettes** - A. Martelli. **Viens ce soir** - Mauriat. **Too young** - Melachrino. **You can be happy** - Celentano. **Somewhere in the hills** - Mendes. **Charleston** - Mueller. **Natale con Cristina** - Ortolani. **Rain and tears** - Papetti. **Chanson de hier** - Posit. **Parlez moi d'amour** - Pourcel. **Salvami** - Rettore. **Reaction** - Prado. **It is you turn** - Riddle. **La plaja** - Righetti. **La paloma** - Stolz. **Remember that I love you** - Aldrich. **Ti dirò parole** - Anselmo. **Quando m'innamoro** - Aldrich. **Tom Blake stomp** - Anselmo

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Nella mente casa mia** - Miro. **Ragazzo di strada** - Cubeddu. **Cemento armato** - Le Orme. **Chi t'adorava se ne va** - Morandi. **Ho fatto l'amore con me** - Lear. **Mi solletica l'idea** - L. Goggi. **Come sei bella** - Pupo. **Calma ragazzo** - Donaggio. **Tingimi di blu** - Huff. **Altri tempi** - Fogli. **Non dimenticar le mie parole** - Fidenco. **Tu sei l'unica donna per me** - Sorrenti. **Un'ora al giorno** - Cannone. **Questo fare a meno di te** - Colombini. **Balliamo** - Bongusto. **È domenica mattina** - Caselli. **Tu solo tu** - Osborne. **Zingaro** - Tozzi. **Sentimento** - Dik Dik. **Singapore** - Nuovi Angeli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Volto di donna** (La ragazza fuoristrada). **La fisarmonica** (Mi vedrai tornare). **Incontro a Roma Hilton Hotel** (La congiuntura). **The bride's day wedding song** (The belle of New York). **A woman in love** (Bulli e pupe). **La mia gheisha** (Il mondo di Suzie Wong). **The long hot summer** (Quella calda lunga estate). **La zanzara** (Non stuzzicate la zanzara). **If I were a rich man** (Il violinista sul tetto). **Notti bianche — Broadway** (Il regalo). **Sandy's song** (Tootsie). **Fortuna** (Il medico della mutua). **Golden earrings** (Passione di zingara). **Il tango del grillo** (Paolo Barca maestro elementare...). **Over and over again** (La più bella ragazza del mondo). **Sexy world** (Sexy). **Lovers must learn** (Gli amanti devono imparare). **Romeo** (Flashdance). **La mort aux trousses** (La donna che visse due volte). **Mighty pretty territory** (Gidget). **Shangay Joe** (Che botte ragazzi)

11/CANTAUTORI: **Love will find a way** - Cruise. **Bugiardi noi** - Balsamo. **If it doesn't come naturally leave it** - Al Stewart. **Non dirme addio** - Bruni. **Roof garden** - Al Jarreau. **La carrozza di Hans** - Premiata Forneria Marconi. **Take me** - Tom Jones. **Amico** - Zero. **Blue Motel Room** - Mitchell. **Le mie braccia** - Sentieri. **Ancora una sera** - Principini. **Arpeggio** - Loy & Altomare. **Hills of morning** - Cohburn. **Cina** - Fortis. **In my fashion** - Gordon Lightfoot

12/ROCK & POP: **Ouverture** - Def Leppard. **Searching** - Blackfoot. **Hallo hallo** - Scialpi. **Slow dancer** - Robert Plant. **Il profumo del silenzio** - Alice. **Synchronicity 2** - Police. **Undercover of the night** - Rolling Stones. **Il cielo non cadrà** - Bubola. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Say say say** - McCartney & M. Jackson. **Gay cavalier** - Havens. **Wandering stranger** - L. Richie. **Un'automobile di trent'anni** - Bertè

13/JAZZ VARIETÀ: **Ain't it the truth** - Gerry Mulligan Sextet. **Blues in the dark** - Dave Brubeck Quartet e Jimmy Rushing. **Bundle o funk** - Basie. **Back to the land** - Dizzy Gillespie Count Basie Quartet. **Benny's bugle** - O. Peterson Trio. **Blue and sentimental** - Lester Young Quintet. **Big stocking** - Count Basie Oscar Peterson Quartet. **To kiss to build a dream on** - Armstrong. **A tonal group** - Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Tangolita, «Ballo al Savoy»** - G. B. Martelli. **Ti parlerò d'amore, «Che succede a Copacabana»** - Ciaiolo. **I'll follow me secret heart, «Conversation piece»** - Sutherland. **Due cuori un batter solo, «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari-Calderoni. **Chitty Chitty Bang Bang (Tema)** - Kostal. **Cinderella** - Firefall. **Yesterday, «Roberta»** - Sinatra. **Valzer, «Sogno di un valzer»** - G. M. Guarino. **Coccola, «La contessa Maritza»** - Ballinari-Calderoni. **Song of love, «Blossom Time»** - Hunt-Wrightson. **The carousel waltz, «Carousel»** - Stanley Black. **Emmeti** - Paoli. **Se le donne vo' baciar, «Paganini»** - Artioli. **Komm Zigany, «Grafin Maritza»** - Chacksfield. **Promises promises** - Warwick. **Applause** - Winterhalter. **Love is here to stay, «Un americano a Parigi»** - Sinatra. **Preludio, «Mazurka blu»** - Gallino

15/PARATA DI STELLE: **Due ragazzi** - Dalla. **La campana** - De Gregori. **My back pages** - The Nice. **Better off dead** - Elton John. **Ciao uomo** - Venditti. **America insurrecta** - Los Calchakis. **Beyond tomorrow** - Conniff. **Amor mio** - Spaghetti Music. **Bite the bullet** - N. Young. **Amore bello — Canzone di S. Damiano** - Baglioni. **Sotto la pioggia** - Venditti. **Break it up** - Auger. **Calore** - Daniele

16/FACILE ASCOLTO: **September morn'** - Diamond. **Ma quale idea** - D'Angiò. **Cat size** - Suzi Quatro. **A fine romance** - Monroe. **Diana** - Paul Anka. **Fantasia di motivi** - Savina. **Cry baby** - Joplin. **Rock your baby** - McCrae. **My prayer** - Platters. **Jamming** - Marley. **Livin' it up** - Labounty. **Ricominciare insieme** - Mengoli. **Pressure** - Joel. **Superwoman** - Wonder. **Atomic** - Rockets. **Back chat** - Queen. **Threnody** - Frida. **The very best in you** - Change. **Mystery of love** - Summer. **Principessa** - Alice. **Industrial desease** - Dire Straits. **Caccia alla volpe** - Bertoli. **As time goes by** - Libano. **Balliamo** - Bongusto. **Quartetto composizione per basso, piano, batteria e pentole** - Esposito. **A sunday afternoon feeling** - Arif Mardin. **Parla tu** - Graziani. **Anche per te** - Battisti

18/DISCOTECA: **Walk away from love kipps** - Ruffin. **Coincidentally** - Robinson. **I believe in you** - Humperdinck. **Emotion** - Clayton. **Love me to the max** - Dozier. **Liv togheter** - Light Of The World. **I'm coming out** - D. Ross. **At the party** - Kool & The Gang. **All about love** - H. W. & F. **Feels so good** - Delegation. **Blackheart man** - Wailer. **Do it dancing** - Firefly. **You better run** - Benatar. **Ring of fire** - Blondie. **Chase** - Moroder. **Superstar** - McGilpin. **Danger of the stranger** - Shotgun. **Dancing girls** - Rea. **I'm on my way** - G. Baker. **Conscience** - Sun. **Morning sun** - C. King. **Why or maybe it's because** - Byzantium. **Gimme your luvin** - Atlantic Starr. **Let's go rock roll** - Baldry. **All I need is you** - Prisock

20/CONCERTO: **Recital:** J. Iglesias. **Fantasia di motivi** - Banco. **Recital:** Charles. **Fantasia di motivi** - Beatles. **Recital:** Celentano-Streisand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Paintings** - Last. **Take me with you** - Santana. **Cavalgada** - Bethania. **O mundo melhor de pixinguinha** - Rodriguez. **Cry me a river** - Lay Jay Johnson. **Fantasia di motivi: Deep in a dream — Like someone in love** - Brubeck. **The shadow of your smile** - Farmer. **Que reste-t-il de nos amours** - The Abel's Group. **Mi sono innamorato di te** - Manuel. **Cabaret** - Minnelli. **Second movement of fifth symphony** - Les Reed. **Compagnia** - F. Fogli. **Piccolo amore** - Ricchi e Poveri. **MeditaÇao** - Deodato. **O que será** - Nascimento e De Hollanda. **Aguas de marÇo** - Brasil '77. **Rose room** - The Newport All Stars. **Think on me** - Herman. **Palestina** - Matia Bazar. **Disco project medley** - Pink Project

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **T. Albinoni**: Adagio dal Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2, per oboe, archi e continuo. **J. C. Bach**: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 3. **I. F. H. Biber**: Sonata a sei trombe e tamburino con organo. **P. Wranitzky**: 10 Deutsche Tänz. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Andante e Scherzo, da 4 Pezzi, per quartetto d'archi op. 81. **D. Kabalewsky**: Concerto in re maggiore n. 3 op. 50, per pianoforte e orchestra

7/INTERLUDIO: **B. Britten**: Preludio e Fuga op. 29. **K. Lendway**: Concertino, per pianoforte, strumenti a fiato, percussione e arpa. **B. Blacher**: Variazioni op. 26 su un tema di Paganini. **L. Janacek**: Sinfonietta

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **D. Sciostakovich**: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 49, per archi - The Gabrieli Quartet. **I. Strawinsky**: Serenata in la maggiore, per pianoforte - Sol. N. Lee. **S. Prokofiev**: Sonata n. 1 in fa minore op. 80, per violino e pianoforte - I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.

▶ 8,55/CONCERTI DI TARTINI: **G. Tartini**: Concerto grosso in la minore, per orchestra d'archi e clavicembalo «a Lunardo Venier» (Revisione di Michelangelo Abbado) — Concerto in re maggiore, per violino, archi e continuo (Revisione Michelangelo Abbado)

▶ 9,30/FILOMUSICA: **L. Cherubini**: Quartetto n. 3 in re minore, per archi. **G. Fauré**: Due Notturni da «Tre notturni» op. 33: N. 1 mi bemolle maggiore — N. 3 la bemolle maggiore. **F. J. Haydn**: Messa n. 3 brevis alla cappella «Rotate Coeli desuper» in sol maggiore, per coro, organo e archi. **F. Geminiani**: Concerto grosso n. 4 op. 7 in re minore. **A. Bruckner**: Adagio, dalla Sinfonia n. 9 in re minore

▶ 11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: **L. van Beethoven**: Leonora n. 3 in do maggiore op. 72 dir. T. Schippers (14'30"). **J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 dir. Z. Mehta (35'45"). **J. Sibelius**: Valzer triste dir. M. Freccia (5'20")

12/MUSICA E POESIA: **M. Mussorgski**: Canti e danze della morte, per soprano e orchestra su testo di Goleniscev Kutuzov. Orchestrazione di Dmitri Sciostakovich. **W. A. Mozart**: Tre Lieder: Die Zufriedeheit K. 473 su testo di J. Ch. Holty — «Ich wurd auf meinem Pfad» K. 390 su testo di J. T. Hermes

12,30/COMPOSITORI AMERICANI: **C. Ives**: Sinfonia n. 3 «The Camp Meeting». **A. Copland**: Four Piano Plus (1948). **A. Curran**: Il Trio, per clarinetto, violino e pianoforte

13,15/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH: **F. J. Haydn**: Concerto in do maggiore, per violoncello e orchestra (revisione di Oldrich Pulchert) - Orch. Academy of Saint Martin-in-the-Fields dir. M. Rostropovich. **G. F. Haendel**: Larghetto dal Concerto Grosso in fa minore op. 6 n. 3

13,45/MADRIGALE: **J. Vasquez**: Tre Madrigali a quattro voci: Quien amores — Ah Hermosa — En la fuente de rosel. **A. Willaert**: Due Madrigali: «Punto m'ha amor» — «Nulla posso levar». **V. Vogel**: Tre Madrigali: «Les yeux» — «Perle du malin» — «Ca-y-est»

14/INTERMEZZO: **L. Cherubini**: Anacreonte: Ouverture - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Gatto. **C. M. von Weber**: Invito alla danza (trascr. di Berlioz) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Strauss. **G. Rossini**: «Ouf Les petits pois» n. 10 da «Les enfants adolescents» - Pf. A. Ciccolini. **F. Schubert**: Improvviso mi bemolle maggiore n. 1 - Sol. J. Demus. **F. Mendelsshon-Bartholdy**: Capriccio in mi minore op. 81, per quartetto d'archi (da 4 Pezzi, per quartetto op. 81) - Quartetto Bartholdy. **F. Chopin**: 3 Scozzesi - Pf. R. Smendzianka

14,45/CONCERTO BAROCCO: **G. Tartini**: Concerto in sol maggiore, per flauto, archi e cembalo - Fl. S. Gazzelloni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Rossi. **J. B. Lully**: Le Triomphe de l'amour, ballet Suite, per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. **G. Bononcini**: Divertimento in re minore, per flauto diritto e basso continuo - H. M. Linde, fl. diritto; J. Ulsamer, v.la da gamba; E. Müller, cembalo

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTAL DORATI: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 49 in fa minore «La Passione» — Sinfonia n. 50 in do maggiore — Sinfonia n. 51 in si bemolle maggiore - Orch. Philarmonia Hungarica

▶ LA CAMERISTICA DI DVORAK: **A. Dvorak**: Miniature op. 75a, per due violini e viola - Strumentisti del Quartetto Dvorak — Danza slava in re maggiore op. 46 n. 3, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. B. Eden e A. Tamir — Quartetto in mi maggiore op. 80, per archi - Quartetto Dvorak

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **S. Barber**: Concerto, per violino e orchestra op. 14 - Vl. I. Stern - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. **C. Debussy**: Cinque Preludi - Pf. M. Haas. **I. Strawinsky**: Concertino, per quartetto d'archi - Quartetto Bulgaro «Dimov». **R. Strauss**: Capriccio: «Verraten hab' ich meine Gefühle» (Duetto Contessa - Flamand) - V. Ursuleac, sopr.; F. Klarwein, ten. - Orch. Bayerischen Staatsoper dir. C. Krauss. **P. Hindemith**: Cardillac: «Mag sonne leuchten» (Arioso di Cardillac) - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Kolner Rundfunk Sinfonie Orchester dir. J. Keilberth. **B. Bettinelli**: Sinfonia n. 5 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Ceccato

▶ 19/INTERMEZZO: **J. S. Bach**: Concerto in re minore, per oboe e orchestra d'archi - J. Schaeftlein, ob.; A. Harnoncuort, vl. - Orch. Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. **M. Clementi**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 3 n. 2, per pianoforte a 4 mani - Duo pff. G. Gorini e S. Lorenzi. **A. Dvorak**: Rapsodia slava in la bemolle maggiore op. 45 n. 3 - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. K. Sejna. **I. Strawinsky**: Ottetto, per strumenti a fiato - Strumentisti della Boston Symphony Orchestra dir. L. Bernstein

▶ 20/ROBERTO DEVEREUX: Tragedia lirica in tre atti. Libretto di Salvatore Cammarano. Musica di **Gaetano Donizetti**. Elisabetta: B. Sills; Duca di Nottingham: P. Glossop; Sara: B. Wolff; Roberto: R. Ilosf Alvy; Lord Cecil: K. McDonald; Gualtero: D. Garrard; Un paggio: G. Howell; Un servo: R. van Allan - Orch. Royal Philharmonic - Coro Ambrosian Opera dir. C. Mackerras - M° del Coro J. McCarthy

▶ 22,20/BERNSTEIN-SCHUMANN: **R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do maggiore - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

23-24/A NOTTE ALTA: **G. F. Haendel**: Faramondo, Ouverture. **G. Bononcini**: Divertimento in fa maggiore, per flauto e basso continuo. **G. da Venosa**: Tu segui, o bella Glori, Madrigale. **K. Szymanowsky**: Quartetto in do maggiore op. 37. **C. Gounod**: Valzer, dall'opera «La Regina di Saba». **H. Villa-Lobos**: Preludio in mi minore, per chitarra. **A. Dvorak**: Danza slava in mi minore

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9,15** S. Messa. **8,50 - 12** Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 13

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.

8 Musik zum Sonntag. **8,45** Wallfahrtstätten der Heimat. **9** Musik zum Sonntag. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **15** Speziell für Sie! - Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer. Karin Jäckel: «Teddie - Vier Geschichten aus dem Alltag eines kleinen Jungen». **17** Meine Melodie für Sie! - Ausgewählt von Peter Machac. **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand» - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **20,15** Das Sonntagskonzert - L. van Beethoven: «Die Weihe des Hauses» Ouverture op. 124. A. Dvorák: Symphonie Nr. 6 in D-Dur, op. 60. P. I. Tschaikowsky: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 C-Dur, op. 44. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

14 Kratka poročila.

8,30 Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Glasbeni potpuri. **10** Poslušali boste. **10,30** Mladinski oder: «Strahek». Napisal Ottfried Preussler, prevedel Stanko Jarc, za radio dramatizirala Zora Tavčar. Tretji del. Izvedba: Radijski oder. **11** Glasbeni potpuri. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40-19** NEDELJSKO POPOLDNE: Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 14

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 16,30 - 19,30** Der Verkehrsfunk.

6,45 Landwirtschaft aktuell. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips. **10,05** Matinée. **10,30** Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt. **10,40** Westernmelodie. **11,25** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Schulfunk - Grundschule. Bilder aus der Geschichte: «Wohnkultur im Mittelalter» von Hans Fink. **17,05** Live-Mitschnitt des Rainhard Fendrich Konzertes in Meran - 1. Teil. **18** Konzertausschnitte. Im Rahmen des Konzertvereins spielte das Melos-Quartett am 25.1.80 im Konservatorium Bozen. W. A. Mozart: Dissonanten-Quartett in C-Dur, KV 465. F. Schubert: 3 Lieder. F. Mendelssohn-Bartholdy: 3 Lieder. I. Albéniz: Aus «Suite Espagnole». **18,50** Die Brücke. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Nördlich der Liebe und Südlich des Hasses» - Hörspiel in 2 Teilen von Guntram Vesper - 1. Teil. **20,50** Von Melodie zu Melodie. **21** Begegnung mit der Oper - «Der Liebestrank» Arien und Szenen aus der Oper von Gaetano Donizetti. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10-13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Sedma stopnja sreče. Svoje podvige opisuje Igor Škamperle - **(8,10)** Glasbeni potpuri - **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Literarni listi - **(11,40)** Glasbeni potpuri. **12** Skrivnost verstev. **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Gospodarska problematika. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: Jože Pahor: «Serenissima». Dramatizirala v petih delih Desanka Kraševec. Izvedba: Radijski oder. III. del (ponovitev) - **(14,30)** Tja in nazaj - **(16)** Slovensko učiteljstvo pod fašizmom. (Ponovitev) - **(16,30)** Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba. **18** Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nediških dolin. **18,30** Glasbene raznolikosti. **19** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 15

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30** Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Schulfunk - Grundschule. Bilder aus der Geschichte: «Wohnkultur im Mittelalter». **10,05** Matinée mit Konzertausschnitte. Ausschnitt aus dem Konzert vom 8.3.'84, aufgenommen im Konservatorium Bozen. Das Haydn-Orchester von Bozen und Trient spielt unter der Leitung von Paul Angerer. V. Mortari: Fantasia Concertante für Streicher. W. A. Mozart: Symphonie Nr. 38 in D-Dur, KV 504 «Prager». C. Debussy: Danse Sacrée, Danse Profane für Harfe und Streicher. **11** S'Landl, die Leut und a Musik dazua. **11,45** Heitere Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Kinderfunk. M. Rettich: «Tierarzt Doktor Schimmel und Fräulein Maus». 1. Teil. **17,05** Fred's Music Show. **18** Für Kammermusikfreunde - C. Franck: Prélude, Choral und Fugue. M. Ravel: Gaspard de la Nuit. **18,40** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10-13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Veter raznaša besede **(8,45)** Glasbeni potpuri - **10,10** Oddaja za otroški vrtec. **10,20** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Literarni listi - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **12** Folklora narodov Jugoslavije **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Živi jenju naproti. Pripravlja Kiki Raunik - **(15)** Naš jezik - **(15,05)** Tja in nazaj (Mladi mladim) - **(16)** Od Milj do Devina - **(16,30)** Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba. **18** Odpustni grehi: Marcel Aymé: «Zelena kobila». Prevod: Bogomil Fatur. Dramatizacija: Jože Rode. **19** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 16

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30** Der Verkehrsfunk.

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Leicht und beschwingt. **9,30** Swingtime. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. **11,15** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk - Mittelschule - Schüler fragen - Der Fachmann antwortet - 2. Sendung. **17,05** Jugendwelle. **18** Westernmelodie. **18,45** «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. Ausführende: Willy Freivogel, Flöte; Enrique Santiago, Viola und Ursula Holliger, Harfe (Mitschnitt eines Konzertes vom 29.5.83 in Sigmaringen). F. A. Hoffmeister: Duo Concertante, op. 1, Nr. 2 für Flöte un Viola. C. Debussy: Sonate für Flöte, Viola und Harfe. J. Lauber: 4 Danses Médiévales, op. 45 für Flöte und Harfe. L. Spohr: Fantasie für Harfe, op. 35. E. Nunes: Impromptu 2 pour un voyage für Altflöte, Viola und Harfe. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10-13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Od Milj do Devina (ponovitev) - **(8,40)** Glasbeni potpuri - **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja - **11** Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole - **(11,30)** Literarni listi - **12** Sprehodi med starimi spomeniki - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». **13,40** Glasbene raznolikosti. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: Jože Pahor: «Serenissima». Dramatizirala v petih delih Desanka Kraševec. Izvedba: Radijski oder. IV. del (ponovitev) - **(14,30)** Tja in nazaj (Diskorama) - **(16)** Iz dnevnika odvetnika Angela Kukanje (ponovitev) - **(16,30)** Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba. **18** «Poezija slovenskega zapada» - Primorski pesniki v analitičnem prikazu T. Kermaunerja. **18,30** Glasbene podobe: jazz. **19** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 17

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30** Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Rainbow-English. Ein Englischkurs für Anfänger. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Musik anderer Länder. **9,30** Schulfunk - Mittelschule. Schüler Frage - Der Fachmann antwortet - 2. Sendung. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Max Frey: «Musikalisches Vogelgezwitscher». **17,05** Jazz, Rock & Funk. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Blasmusik. **20,30** «Ein Geschäft mit Träumen» - Hörspiel von Ingeborg Bachmann. Mit Ralf Schermuly, Herlinde Latzko, Wolfgang Hiller, Walter Oberhuber, Hans-Günther Müller, Klaus Seidel, Günter Gube, Rainer Zur Linde, Michael Schacht, Siegfried Meisner u.v.a. Regie: Klaus Leonhard. **21,30** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10-13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Trim za vsakogar - **(8,45)** Glasbeni potpuri - **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja - **11** Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole - **(11,30)** Beležka - **12** Zdravniški nasveti - **(12,15)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Pisani otroški svet - **(14,30)** Naš jezik - **(14,35)** Tja in nazaj - **(16)** Na goriškem valu - **(16,30)** Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba: lanski 15. mladinski pevski festival v Celju: zbor «Juraj Baraković» iz Zadra (vodi A. Dolički) in zbor «Obrenovačke devojke» iz Obrenovca (vodi D. Vujošević). **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Glasbene raznolikosti. **19** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 18

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30** Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Leicht und beschwingt. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Auf leichter Welle. **11,15** Heiterkeit kennt keine Grenzen - Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Musikalisches Intermezzo. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Für unsere Kleinen. Käthe Recheis: «Der Furchtsame Drache». Friedl Hofbauer: «Das Nussfräulein». **17,05** Von der Vielfalt der Musik. **18** Erzählungen. Hermann Friedl: «Missverständnisse». **18,20** Lasst's es sauba klingen - Eine Sendung von Peter Altersberger. **18,50** Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ortner. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10-13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Na goriškem valu (ponovitev) - **(8,40)** Glasbeni potpuri - **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11** Oddaja za srednjo šolo - **(11,30)** Beležka - **12** Niti življenja - **(12,15)** Glasbeni potpuri. **13,20** Dogodki in problemi. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: Jože Pahor: «Serenissima». Dramatizirala v petih delih Desanka Kraševec. Izvedba: Radijski oder. V. in zadnji del (ponovitev) - **(14,30)** Od ekrana do ekrana - **(16)** Trim za vsakogar (ponovitev) - **(16,30)** Glasbene raznolikosti. **17,10** Mi in glasba: violinist A. Vattimo, klarinetist M. Manuelli in pianistka B. Opeka v Gallusovi dvorani v Trstu. Koncert je priredila Glasbena matica 2. aprila letos. **18,10** Kulturni dogodki. **18,40** Nabožna glasba. **19** Jutrišnji spored.

SABATO 19

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 16,57 - 19,30** Der Verkehrsfunk.

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Lasst's es sauba klingen - Eine Sendung von Peter Altersberger. **9,30** Leicht und beschwingt. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **11** Live-Mitschnitt des Rainhard Fendrich Konzertes in Meran - 1. Teil. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** Rock-Alphabeth. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. **18,45** Für Eltern und Erzieher. Dr. Gertrud Battisti: «Kinder brauchen Märchen». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Tirol isch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **20,45** Geschichten aus dem Tiroler Bergen. Reimmichl: «Das Ehehindernis». **21,05** Musikboutique mit Ado Schlier. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10-13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Kulturni dogodki (ponovitev) - **(8,40)** Glasbeni potpuri - **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **12** «Glas od Rezije» - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Izbrana dela slovenskih mladinskih pesnikov in pisateljev - **(14,30)** Naš jezik - **14,35** Halo, tu Radio Trst A! Pripravljata Marjuča offizia in Odinea Zupin - **16,05** Glasbene raznolikosti. **17,10** Mi in glasba. **18** L. Chiabudini: «Preklete grabje». Glasba: A. Vodopivec, režija: A. Rustja. Izvedba: Beneško gledališče. **19** Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA RV

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: «Rosario, oggi», un programma a cura di F. Salerno. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Don A. Gemma (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «I compositori che vissero gli anni santi», un programma di G. Angeloni. **20,20** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'image du chrétien. **21,50** Praying with the Pope. **22,10** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

LUNEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattro voci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Omaggio a Dvorák nell'80° della morte, a cura di Giuliana Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - «Dal peccato alla grazia: F. Mauriac», un programma di M. G. Fulvi-Cittadini. **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape et la dignité de l'homme. **21,50** The Vatican Centuries. **22,10** Las Culturas Prehispánicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MARTEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattro voci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi insieme!». **20,20** Wer in Rom half Nazis? **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Catholicisme et hindouisme. **21,50** The Sister Today. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rosario, oggi». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MERCOLEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattro voci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La musica nella 2ª edizione del Messale in italiano, a cura di Emidio Papinutti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «7 giorni con il Papa». **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Vie de l'Eglise à Rome. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia general de Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rosario, oggi». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

GIOVEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattro voci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Duo Daniel Brozak (violino); Petr Vasicek (pianoforte). Musiche di B. Smetana e D. Brozak. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - La fede nel mondo, un programma di C. De Biase. **20,20** Jugendforum: Sahel, Krieg und Tierver suche - aus der Lserschublade einer Jugendzeitschrift. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'Eglise au service de l'homme. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Intención del Apostolado de la Oración. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rosario, oggi». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

VENERDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattro voci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri - Spazio aperto, programmi sperimentali dell'ultimo momento. **20,20** Prisma. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Ces choses qu'on met au rebut. **21,50** The Oriental Churches. **22,10** El Secretariado para los non cristianos. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rosario, oggi». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

SABATO 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattro voci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musiche mariane di Domenico Bartolucci. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia di domani, commento del P. A. Zamperini - Spazio aperto. **20,20** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Jésus est le chemin. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Historia del Monacato. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rosario, oggi». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Nottuno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: **11 Udienza generale** - giovedì: **16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo**).

L'ARCOBALENO PORTA IN FRANCIA

Da tutt'Italia sono arrivate migliaia di cartoline al Dipartimento Scuola Educazione per cercare di vincere uno dei venti viaggi-soggiorno a Lione, della durata di quindici giorni, messi in palio dall'ambasciata francese in Italia con il concorso «Arc-en-ciel» (arcobaleno), riservato a tutti gli studenti delle scuole secondarie superiori.

L'iniziativa, collegata alla messa in onda in lingua originale del film *L'horloger de Saint-Paul* di Bertrand Tavernier, intendeva propagandare in un modo insolito la conoscenza della cultura e della lingua francesi.

Il risultato, stando alle numerose cartoline pervenute, è stato senz'altro positivo.

Ma ecco qui sottoelencate le sette risposte esatte alle domande formulate il diciassette aprile scorso.

Prima domanda: il nome dell'orologiaio era Descombes.

Seconda domanda: l'auto incendiata era una Peugeot.

Terza domanda: la città belga era Namur.

Quarta domanda: si poteva rispondere in due modi, o citando i fratelli Lumière (inventori del cinematografo a Lione), oppure i fratelli Coustou (scultori lionesi del Settecento).

Quinta domanda: il treno superrapido TGV attraversa il fiume Saône solamente una volta, tra Parigi e Lione.

Sesta domanda: Montréal e Bruxelles sono le due metropoli non francesi nelle quali la lingua materna degli abitanti è il francese.

Settima domanda: la tiratura del quotidiano *Le Monde* di venerdì 13 aprile '84 era di 439.486 copie.

E questi sono i nomi dei 20 fortunati vincitori dei viaggi-soggiorno a Lione (previsti dal 1° al 15 settembre '84): Silvia Persi, Fano (Pesaro) - Luana Misso, Fano (Pesaro) - Cristina Pasimeni, Fano (Pesaro) - Michela Ubaldi, Calcinelli (Pesaro) - Nada Gasperini, Barchi (Pesaro) - Vanessa Argentati, Calcinelli (Pesaro) - Lorena Manna, Calcinelli (Pesaro) - Michela Ciovaglia, Fano (Pesaro) - Daniela Florio, Mondavio (Pesaro) - Ida Cantarini, S. Michele di Fiume (Pesaro) - Francesca Ciaprini, Roma - Diego Grazioli, Roma - Beatrice Morosini, Fano (Pesaro) - Beatrice Morbidoni, Fano (Pesaro) - Antonella Papagni, Fano (Pesaro) - Roberta Tripodi, Mondavio (Pesaro) - Antonino Lofaro, Reggio Calabria - Nico Cammarino, Foggia - Alessia Lotti, Roma - Lucia Francesconi, Cerasa, frazione San Costanza (Pesaro). ●

MICROFONO D'ARGENTO '83

ORGANIZZATO DA: Associazione Stampa Romana - Alitalia - *Radiocorriere tv*

Microfono d'argento '83

- **Cantante uomo** Ⓐ Ⓑ Ⓒ
- Cantante donna Ⓐ Ⓑ Ⓒ
- **Cantautore o cantautrice** Ⓐ Ⓑ Ⓒ
- Complesso musicale Ⓐ Ⓑ Ⓒ
- **Attore o attrice di cabaret** Ⓐ Ⓑ Ⓒ
- Conduttore-presentatore tv Ⓐ Ⓑ Ⓒ
- **Conduttore-presentatore radio** Ⓐ Ⓑ Ⓒ
- Ospite fisso (non cantante) tv Ⓐ Ⓑ Ⓒ
- **Ospite fisso (non cantante) radio** Ⓐ Ⓑ Ⓒ
- Disc-jockey radio Ⓐ Ⓑ Ⓒ
- **Conduttore programma tv ragazzi** Ⓐ Ⓑ Ⓒ
- Attore comico tv Ⓐ Ⓑ Ⓒ
- **Inchieste giornalistiche Raiuno** Ⓐ Ⓑ Ⓒ
- Inchieste giornalistiche Raidue Ⓐ Ⓑ Ⓒ
- **Inchieste giornalistiche Raitre** Ⓐ Ⓑ Ⓒ
- Inchieste giornalistiche Radiouno Ⓐ Ⓑ Ⓒ
- **Inchieste giornalistiche Radiodue** Ⓐ Ⓑ Ⓒ
- Inchieste giornalistiche Radiotre Ⓐ Ⓑ Ⓒ
- **Attore tv** Ⓐ Ⓑ Ⓒ
- Attrice tv Ⓐ Ⓑ Ⓒ
- **Attore radio** Ⓐ Ⓑ Ⓒ
- Attrice radio Ⓐ Ⓑ Ⓒ

AUT. MIN. n.4/264152 del 19/4/84

MICROFONO D'ARGENTO

associazione stampa romana

Alitalia

RC

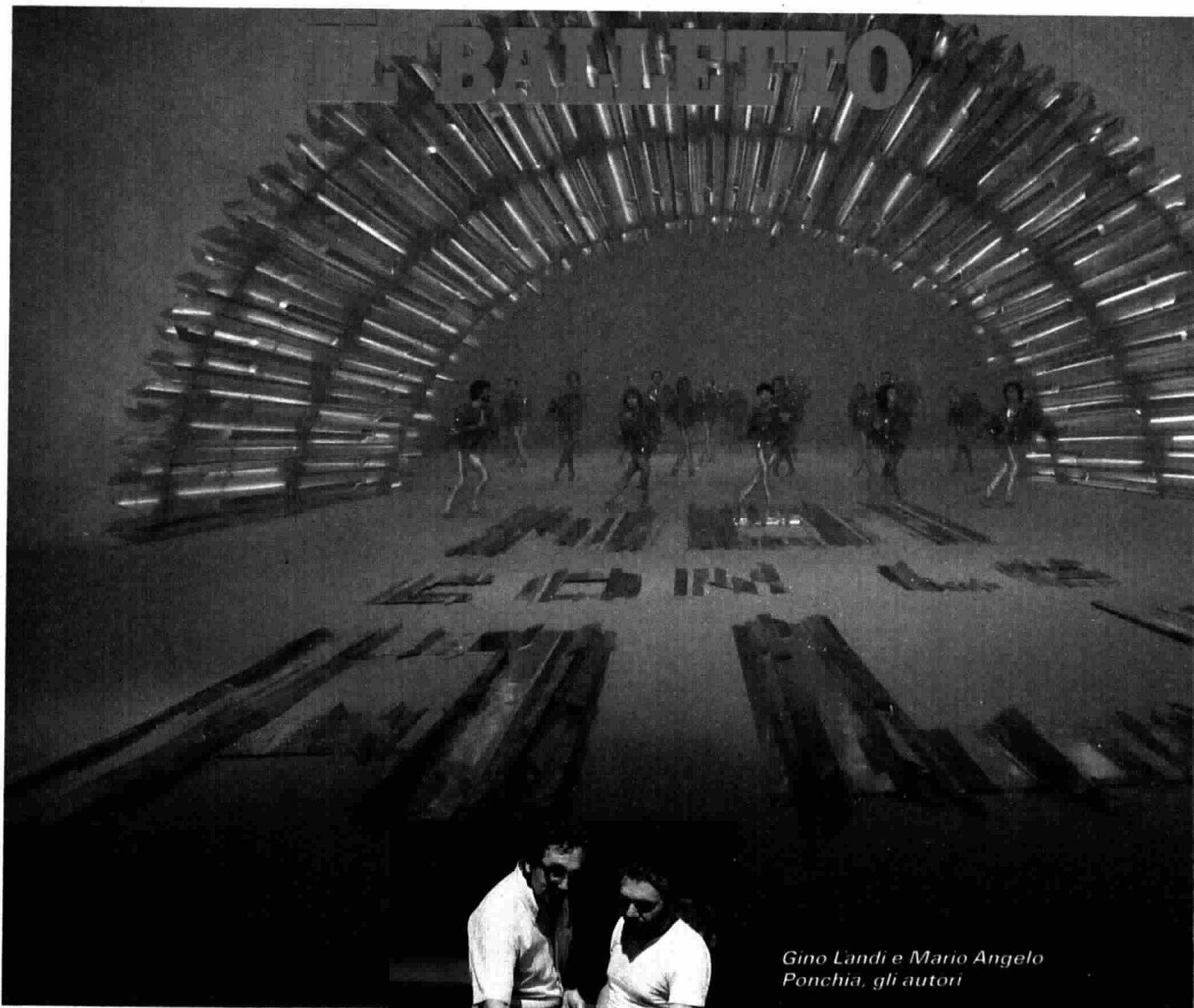
2

ECCO LE TERNE DEI NOMI IN GARA

Categoria	A	B	C
Cantante uomo	**Toto Cutugno**	**Vasco Rossi**	**Drupi**
Cantante donna	Tiziana Rivale	Nada	Loredana Bertè
Cantautore	**Venditti**	**De Gregori**	**Baglioni**
Complesso musicale	Gruppo Italiano	I Righeira	Matia Bazar
Attore cabaret	**Oreste Lionello**	**Maurizio Nichetti**	**Paolo Poli**
Conduttore-presentatore tv	R. Carrà	Gigi Proietti	Damato/Bonaccorti
Conduttore-presentatore radio	**S. Satta Flores**	**C. Lippi**	**L. Goggi**
Ospite fisso (non cantante) tv	Alida Chelli	La Zavorra	Federica Moro
Ospite fisso (non cantante) radio	**A. Melma**	**N. Svampa**	**L. Turina**
Disc-jockey radio	F. Biagione	F. Stramacci	A. Giampaoli
Conduttore programma tv ragazzi	**E. Sampò**	**M. Danè**	**F. Frizzi**
Attore comico tv	Oreste Lionello	Lino Banfi	Gigi e Andrea
Inchieste giornalistiche Raiuno	**B. Placido**	**Enzo Biagi**	**Nino Criscenti**
Inchieste giornalistiche Raidue	A. Falivena	E. Mastrostefano	E. Zefferi
Inchieste giornalistiche Raitre	**G. Zucconi**	**Anna Amendola**	**S. Colarizzi**
Inchieste giornalistiche Radiouno	G. Neri	A. Mazzoletti	L. Matti
Inchieste giornalistiche Radiodue	**L. Matta**	**L. Padellaro**	**E. Anfossi**
Inchieste giornalistiche Radiotre	B. Craveri	P. Santoli	P. Donati
Attore prosa/sceneggiato tv	**Michele Placido**	**Orazio Orlando**	**Flavio Bucci**
Attrice prosa/sceneggiato tv	Lina Sastri	M. Melato	V. Moriconi
Attore prosa/sceneggiato radio	**G. Moschin**	**A. Foà**	**G. Bosetti**
Attrice prosa/sceneggiato radio	V. Cortese	V. Valeri	G. Lojodice

I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti, con le relative preferenze, a: «Associazione della Stampa Romana - Premio "Microfono d'argento" - Piazza della Torretta, 36 - 00186 Roma».

84 XF S
Sofficini e Sorrisi
FINDUS
Sofficini Findus, il buon secondo col ripieno.

PROTAGONISTA

Gino Landi e Mario Angelo Ponchia, gli autori

di MARIO ANGELO PONCHIA

Qualcuno di voi ha amato *Flashdance* o *Carmen Story*? Ha riso o pianto per le storie di quei personaggi? Ebbene Raidue vi offre, a partire dal 13 maggio, alle 20,30 e per cinque serate, una serie di spettacoli-musical altrettanto affascinanti il cui titolo è *Noi con le ali*.

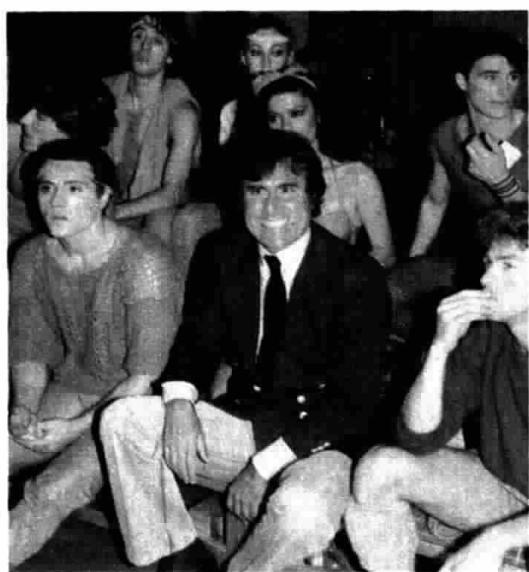
In ogni caso, sia chiaro, nessun plagio, o lontana imitazione, poiché l'idea di allestire una rivista al di fuori delle regole tradizionali, uno spettacolo che non avesse niente da spartire con quello abituale del sabato o della domenica sera, mi era già balenato nella primavera dell'82, esattamente al Sistina, durante le prove del programma *G. B. Show n. I.* Coreografo, per l'appunto, Gino Landi.

Fu in quella occasione che ebbi modo di conoscere Landi da vicino e di valutarne appieno tutto il talento di eterno «enfant prodige». I risultati erano sempre affascinanti, altamente spettacolari, frutto di una genialità che esplodeva a ritmo di danza. Confesso: quello fu un incontro particolarmente fortunato. Quando gli accennai di allestire un musical con il balletto protagonista, nucleo centrale dello spettacolo, sposò immediatamente l'idea. Ci mettemmo a tavolino per tracciare le linee generali. Ma, mentre io non procedevo per schemi fissi (avrei voluto chiamarlo *Ballet Folies*, perciò non necessariamente con un filo conduttore), lui aveva le idee chiare: «...a condurre lo spettacolo devono essere i ragazzi del corpo di ballo. Ognuno di loro avrà un piccolo spazio per raccontare la sua storia, i suoi sogni».

L'idea mi piacque. Si chiamarono Roberto Lerici e per le musiche il maestro Vito Tommaso, che si misero prontamente all'opera, lavorando su materiale nuovo ed insolito. Personalmente mi gettai alla ricerca di personaggi, mo-

RAIDUE DO 13 ORE 20,30

NOI CON LE ALI

I ragazzi del corpo di ballo si rivolgono al divo per farsi raccontare i segreti del successo. Tra gli altri, Luciana Savignano (qui sotto) e Lando Buzzanca (in basso a sinistra)

menti particolari della storia che, in qualche modo, potessero ispirare la coreografia di un grande balletto. Così nacque *Rasputin*, balletto della durata di un quarto d'ora dove luci, colore, immagini, si fondono in una storia di passione e morte raggiungendo momenti di intensa bellezza.

Ma è soprattutto Gino Landi, coreografo e regista, a trasformarsi in un autentico trascinatore, a trasmettere una volontà di lavoro che ha dell'incredibile. Pensò ad un grande balletto su *Evita Perón* e ancora su *Paco* (ispirato ad un racconto di Hemingway). E poi *Passione napoletana* e *Lucean le stelle*. Monografie dei grandi della danza quali Nijinskij, George Balanchine, Maria Taglioni, Isadora Duncan, la Bella Otero e altri artisti di fama mondiale.

Il Teatro-studio delle Vittorie, nella primavera-estate 1983, fu preso letteralmente d'assalto da squadre di costruttori, pittori, tecnici. Venne da Milano lo scenografo Villy Orlandi, tanto affascinato dal progetto da trascorrere l'intera giornata e parte della notte in teatro. Confesso che, ripensandoci, ancora oggi mi emoziono. Finalmente avevo ritrovato l'antico entusiasmo dei primi anni di Rai, quando non esistevano regole fisse e tassativi controlli. Enrico Rufini progettò i costumi, che alla fine risultarono di una quantità e qualità da mettere i brividi addosso a qualsiasi amministratore.

Lui stesso mi confessò di non aver mai disegnato tanti costumi per una sola produzione.

A questo punto l'inserimento del «grande» ospite doveva avvenire come un fatto logico: i ragazzi del corpo di ballo, consapevoli della fatica e della lotta che devono affrontare giorno per giorno per essere «qualcuno», si rivolgono al «divo», all'uomo di spettacolo arrivato, per conoscere da lui i segreti del successo. Così personaggi come Manfredi, Villaggio, Proietti, Dorelli, Buzzanca, Baudo, il mago Alexander, si alternano in un incontro-scontro. Lasciando poi che ognuno si culli nel suo sogno di speranza o nei propositi di rinuncia. ●

Foto L. AMENDOLA, G. BOTTEGHI

CUBA RILANCIA IL
CHA-CHA-C

INCONTRO ALL'AVANA CON
ENRIQUE JORRIN
INVENTORE DEL BALLO CHE SEGNO' UN'EPOCA

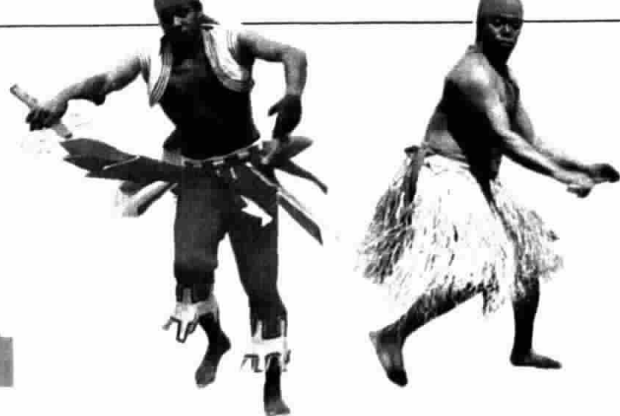
di ANTONIO LUBRANO

L'Avana, maggio

Lo chiamano «el creador», l'inventore del cha-cha-cha. «Se vi racconto com'è nato veramente, scommetto che alla fine direte: Enrique, ci prendi per stupidi?». Siamo nell'ingresso-salotto, a livello strada, della casa di Enrique Jorrin, il musicista cubano che ha inventato uno dei balli più popolari del dopoguerra. La strada, in questo quartiere periferico dell'Avana, ha un aspetto squallido, a causa di un cumulo di macerie che domina l'imbocco ma la casa del maestro è, come si dice qui, «linda»; l'arredamento ha un'aria, una patina da anni Cinquanta come molte altre cose della capitale cubana, le automobili per esempio o i locali pubblici. «Era il 1944», riprende, «o forse un anno prima o un anno dopo...», e scoppia in una silenziosa risata che lo fa assomigliare ad Armstrong, ad un Louis Armstrong più magro. «So che ho cinquantasette anni e che allora ne avevo meno di venti, e che mio padre, che amava la musica, mi aveva già insegnato le prime cose, il solfeggio per dirne una, e a toccare il violino, per dirne un'altra. Toccare, proprio nel senso di maneggiare, trattare con cura...».

Maestro, ma la vera storia della nascita del cha-cha-cha?

«Bueno, mi sono perso. Ecco qua. Una mattina esco e incontro una ragazza di rara bellezza, che passa muovendo con orgoglio tutte le sue forme: un sedere così, due tette così, insomma uno schianto! Intorno a lei si ferma tutto, il traffico, la gente, io, io che me la mangio con gli occhi... Un'ora più tardi, da un'altra parte della città, mi trovo di fronte una donna normale, niente seni, niente fianchi, niente di niente, ma della stessa altezza e con la stessa faccia della

HA

E*nrique Jorrin con la cantante italiana Lucia Altieri. Sotto, la cantante melodica Argelia Fragoso; infine Edoardo Bennato con Lucia Altieri: insieme hanno partecipato allo show* De Cuba a Italia. *Nella pagina accanto, un gruppo di percussionisti del «sabato della rumba»*

ragazza di poco fa. Oddio, dico, come può essere...? Dove ha lasciato il sedere e quei seni prorompenti...? Torno a casa e ne parlo a mia madre. Enrique, dice, sei "loco", sei matto: non sai che si vendono seni e sederi di gomma? Pensai: engañadora, che ragazza ingannatrice! E intanto avevo già trovato il titolo del brano musicale che mi girava in testa. Di lì a poco sui tasti corrosi dai tarli del pianoforte di casa io che suono solo il violino trovai lo stile che mi ha accompagnato poi per tutta la vita, il cha-cha-cha appunto».

***Engañadora*, un boom. E come si spiega, Jorrin, che in Europa e in Italia si è creduto che l'inventore del cha-cha-cha fosse Xavier Cugat, il marito di Abbe Lane?**

«Veramente a Cuba sappiamo che Xavier Cugat ha suonato musiche cubane negli Stati Uniti e in Europa, però non abbiamo mai immaginato che fosse anche autore di musiche...».

Dalla nascita del cha-cha-cha sono passati quarant'anni. Jorrin dal 1954 ha un'orchestra sua, sedici elementi, è richiestissimo in tutto il mondo (oltre 200 canzoni di successo), ma lui difficilmente si muove dall'isola, se non per andare in Sud America. Adesso, per esempio, farà una tournée in Messico con una cantante italiana che in Italia è sconosciuta e che a Cuba è popolarissima: Lucia Altieri. Gli chiedo del fenomeno nuovo a cui in campo musicale si assiste all'Avana: la nascita di locali notturni specializzati in un ballo latino-americano. Si chiamano «rencon», angoli. C'è per esempio, sotto l'Hotel Bruson, «el rencon del tango», sotto l'Hotel Capri «l'angolo del bolero», sta per spuntare all'Hotel Nazionale «l'angolo del mambo» e in un cortile ampio e alberato del quartiere «vedado» (vietato), accanto ad una casa di cultura, ogni fine settimana, dalle 14 alle 16, il Conjunto Folklórico Nazionale di Cuba celebra «il sabato della rumba»: tutte le danze di origine afro-cubana eseguite da ballerini vecchi e giovani, accompagnati da percussionisti che hanno gli strumenti della foresta: tronchi d'albero svuotati, sui quali ovviamente battono il tempo con le mani. Per filmare «il sabato della rumba» occorre il permesso del Ministero della Cultura. Però si può fotografare e registrare liberamente.

Jorrin, come si spiega questo ritorno? Che senso ha per un musicista come lei?

«È un recupero della cultura musicale latino-americana e afro-cubana. La musica cosiddetta moderna, il rock, il pop o che altro è venuto fuori oggi, comincia a stancare, e allora i giovani che fanno? Scoprono il vecchio. O riscoprono. Insomma è un ciclo. Anche se in questi fenomeni si legge sempre una logica: la musica buona va di moda sempre».

Per esempio, la melodia. Nel più noto cabaret dell'Avana, il Caribe, uno dei numeri più applauditi è quello di Argelia Fragoso, venticinque anni, diplomata «vocalist» in Germania. Venti minuti di spettacolo, le sue canzoni si chiamano *Llora* (piangi) o *La primavera del primero amor* (non c'è bisogno di tradurre). E «el rencon del tango»? Dalle 22 all'una di notte si alternano interpreti che hanno dai cinquant'anni in su: Gloria Calvo, Bruna Perna, Orlando Blanco (detto «el guapo del tango»), Santiago Marrero e persino un italiano che viene da Buenos Aires, Gaetano Pizzi. L'angolo è pieno di giovani. Le bevande più consumate sono due: il Cubalibre (rum e coca cola) e l'Havana Club, il rum nazionale.

Maestro Jorrin, lei che cosa preferisce?

«Agua», e giù una risata silenziosa. ●

DON CHISCIOTTE SUPERSTAR

ATRO

Scaparro lo propone in Italia dopo aver superato a pieni voti l'esame americano

di TERESA BUONGIORNO

Don Chisciotte arriva in Italia dopo aver superato a pieni voti l'esame americano. Le tre versioni (teatrale, cinematografica, televisiva) che Maurizio Scaparro ha presentato a San Francisco e a Los Angeles a metà aprile hanno raccolto i consensi e l'entusiasmo di un pubblico difficile e differenziato. Sono stati sette giorni di recite e proiezioni tra il San Francisco Festival e l'UCLA,

Maurizio Scaparro, Beppe Barra e Pino Micol

l'Università di California di Los Angeles, tra il Geary Theatre e il Wadsworth, passando anche attraverso le Università di Berkeley e di Stanford. Prima mondiale per il film e anteprima per i cinque episodi televisivi, messi a confronto per la prima volta con quei *Frammenti di un discorso teatrale* che tra il Festival dei Due Mondi (Spoleto '83) e il Festival Internazionale del Teatro Classico di Almagro (nella Mancia, patria di Don Chisciotte) si sono irrobustiti e hanno rappresentato il cuore dell'operazione.

«Un uomo di teatro si inchina agli altri media» ha titolato il *Los Angeles Times* in prima pagina, e il *San Francisco Sunday Examiner & Chronicle* ha scritto a sua volta «Chisciotte su tre cavalli», dichiarando che «non si era mai vista tanta gente al Geary Theatre» e che «si contano sulle dita gli attori della statura di Pino Micol». Un trionfo anche per Beppe Barra, Sancho Panza accanto al Micol-Chisciotte, per i Comediantes di Barcellona, i pupi dei fratelli Pasqualino, le musiche di Eugenio Bennato, i costumi di Luzzati, le scene di Francia. Un trionfo per Scaparro che alla fine si è visto offrire dall'Università di California la possibilità di continuare ad approfondire i suoi studi sui linguaggi magari accompagnandoli con la regìa teatrale di uno spettacolo italiano da portare in giro per gli Stati Uniti con attori americani, sotto l'insegna del Teatro di Roma. L'uscita del film è prevista per ottobre, i cinque episodi televisivi (su Raidue) per l'autunno '85. Intanto possiamo goderci il *Don Chisciotte* in teatro, al Duse di Bologna dal 3 al 6 maggio, alla Pergola di Firenze dall'8 al 13, all'Argentina dal 15 maggio, dove conclude la stagione del Teatro di Roma.

«Ho verificato l'esistenza di due reali linguaggi, quello cinematografico e quello teatrale», dice Scaparro; «se dovessi dire che ho verificato a pieno anche l'autonomia del linguaggio televisivo barerei. Non che il televisore sia un elettrodomestico, ma lo specifico televisivo, se esiste, probabilmente non è quello dello spettacolo». Comunque ci tiene a precisare che, sebbene in cartellone si legga «adattamento» da Cervantes (di Rafael Azcona, Tullio Kezich e Maurizio Scaparro), nessuno ha mai pensato a una riduzione, anche se il capolavoro di Cervantes di riduzioni ne ha avute a bizzeffe, solo in teatro se ne contano quasi trecento.

Va a finire che bisogna leggerselo questo romanzone secentesco che in Italia non è troppo popolare visto che non s'incontra sui banchi di scuola, e visto che è poi un antiromanzo, una dissacrazione di quel feuilleton ante litteram che era l'epopea cavalleresca. E così si scopre che questo hidalgo sommerso dai libri, che senza muoversi dalla sua stanza vive eroiche avventure tra eroi di carta, assomiglia stranamente a noi abitanti sedentari di stanze in cui il video riversa fantasmi e paesaggi effimeri. Ma può, poi, essere popolare oggi un *Don Chisciotte*? «Non lo so», dice Scaparro, «più approfondiamo il discorso passando dalla tv al cinema, dal cinema al teatro, e più il discorso diventa elitario, ma è sempre un'elitarietà di massa». Non per niente Scaparro è colui che ha reinventato il Carnevale di Venezia. «Sappiamo che il teatro non è più lo specchio dei tempi», continua, «che sulle nostre teste passano messaggi per milioni di telespettatori mentre noi siamo costretti a parlare dal palcoscenico a settecento persone per volta, con tutto ciò che di donchisciottesco questo comporta, ma sappiamo anche che il teatro è un momento irrinunciabile della nostra cultura, perché è legato all'uomo, alla sua immaginazione oltre che al suo cervello. Il giorno che avremo robotizzato tutto non esisterà più l'uomo».

L'amore di Scaparro per il Don Chisciotte si lega all'utopia, «speranza della ragione», è un amore denunciato dal titolo (*Frammenti di un discorso teatrale* è la parafrasi dei *Frammenti di un discorso amoroso* di Barthes), è lo stesso amore che passa per Cyrano e approda a Cristo, «il più straordinario folle della storia», celebrato con la *Pasqua del Teatro '84* dal Teatro di Roma: quattordici spettacoli di dieci Paesi per una «riflessione sull'uomo, sulle sue più profonde aspirazioni, sui suoi più autentici bisogni». Per la prossima stagione Scaparro sta lavorando col Teatro di Roma a un Progetto Italia che non significherà solo parlare in casa di cose nostre, «significherà anche portare all'estero le nostre istanze approfittando dell'onda favorevole» per il made in Italy, passando magari per l'Università di California. Perché se ieri l'italiano era la lingua degli emigranti, oggi si può impunemente presentare in America uno spettacolo in italiano e leggere poi sui giornali, ad esempio sul *San Francisco Chronicle*, che «si è trattato del maggiore evento mai visto in palcoscenico», con la precisazione che «era quasi impossibile notare la barriera del linguaggio». ●

Foto MARCELLO MENCARINI

UNA BATTUTA E VIA

RITMO E VERVE A «DRIVE IN»

di SERENA IANNICELLI

«Siamo andati in onda in contemporanea con grossi sceneggiati, kolossal, varietà di grido e abbiamo sempre avuto un buon ascolto. È stata una battaglia vinta».

A parlare è il regista Giuseppe Nicotra e il suo «fronte» è *Drive in*, la rivista di Italia 1 che, partita con una programmazione di tredici puntate, continuerà invece fino a giugno e, dopo una meritata vacanza, riprenderà a settembre. Ma Nicotra non si scompone troppo, sull'argomento successo rimane sornione. Forse c'è abituato. Suoi (e confezionati per la Rai) sono stati infatti *La sberla*, *Black out*, *Chewing-gum*, *Tutto compreso*, varie *Canzonissima*, *Sotto le stelle* e molti altri spettacoli. Denominatore comune di ciascuno è il ritmo serrato di battute e situazioni.

«Lo spettatore medio italiano è cambiato: abituato alla pubblicità che racconta una storia in quindici secondi e agli spettacoli americani con tempi velocissimi, se non è catturato subito da altrettanto ritmo cambia canale, si annoia. C'è ancora qualcuno che pensa di poter basare uno sketch di dieci minuti su un'unica battuta... Io faccio dire subito la battuta e passo oltre, perché dieci minuti di "niente" sono troppi anche per Woody Allen. Certo il montaggio di uno spettacolo diventa allora qualcosa di sofisticato, un equilibrio delicato tra il rischio di rendere incomprensibile una situazione e quello di fare un programma a "francobolli"...».

Come la mette con gli attori? Tirarla per le lunghe è un po' il loro mestiere e la loro identità. Dove va a finire la vanità professionale?

«Be', bisogna che l'attore scelga se recitare un lungo monologo in una trasmissione che nessuno vedrà o dire una battuta nel varietà di successo...».

Poi ci sono i testi: lei «brucia» centinaia di situazioni e di battute in una sola puntata...

«Può essere faticoso, però nei tempi che "avanzano" si crea lo spazio per tanti nuovi giovani che fanno cabaret e che ci portano un notevole contributo d'idee. In *Drive in* ogni puntata nasce dalla simpatia che circola nello studio, dall'affiatamento dell'équipe... In

L'équipe di **Drive in**

realtà ci sono dei programmi che si scrivono mentre si fanno. I testi sono relativi ai personaggi, tagliati sugli attori».

Quale comicità è possibile con il mezzo televisivo, quali sono i limiti rispetto al cabaret?

«Nessuno, si può fare tutto, anche di più. Ma bisogna essere chiari, rispettare i tempi di gradimento e comprensione dello spettatore. Uno dei miei spettacoli, tagliato com'è oggi, sarebbe stato intrasmettibile dieci anni fa. Anzi, cinque».

Come mai ha lasciato la Rai per Italia 1?

«Non l'ho mai lasciata perché non sono mai stato un interno, bensì un professionista di volta in volta chiamato a fare il suo lavoro. E, certo, ho lavorato molto e sempre benissimo».

Facciamo un po' di storia?

«Sono quello che si dice "un figlio d'arte". I miei erano siciliani, attori di teatro... (Già, si dice sempre "di teatro" per la mia generazione, perché non c'era cinema né televisione, chissà se tra un po' ci saranno i figli d'arte "televisivi"...). Comunque mio nonno era in compagnia con il grande Angelo Musco. Avevamo sempre la casa piena di attori e di comici. Ho passato l'infanzia nei teatri, mi portavano in tournée e subito, da ragazzino, ho iniziato a recitare. Poi sono stato "il bambino" di tanti film di Totò, persino di Orson Welles... Poi ho fatto doppiaggio. Poi l'aiuto regista. Poi ancora, a ventitré anni, ho iniziato a lavorare alla Rai. Il mio primo programma è stato con Lionel Hampton... Vorrei dirle qualcos'altro, ma chi si ricorda più? Dal 1968 non ho smesso un attimo...». ●

Giuseppe Nicotra con Carmen Russo

Foto MARCELLO MENCARINI

CICLISMO

AIDUE
RADIOUNO
RAISTEREOUNO
GIO-VE-SA ORE 15.45

IL GIRO PIU' BELLO

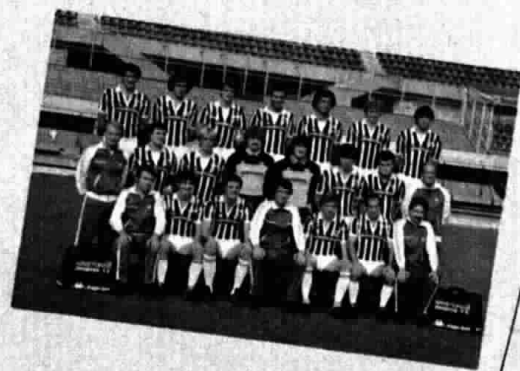
di PAOLO ZAULI

Giovedì 17 maggio a Lucca, nel circuito delle Mura, prende il via il 67° Giro ciclistico d'Italia. Definito da Vincenzo Torriani, l'organizzatore della corsa, come il «più bel Giro mai progettato», il tracciato favorisce qualsiasi tipo di corridore: gli scalatori, i passisti e i velocisti vi possono trovare tutte le componenti necessarie per emergere. La corsa si snoda attraverso 3798 chilometri da percorrere in 22 giorni (più due di riposo) e prevede tre arrivi in salita (il più duro è quello del Block Haus della Maiella), due cronometro individuali, una a squadre, alcuni circuiti, il tappone dei cinque colli da Selva di Val Gardena ad Arabba. Inoltre quest'anno il Giro riscopre lo Stelvio (Cima Coppi a 2757 metri) e ritorna, a dieci anni di distanza, al Vigorelli, che per l'occasione riapre le porte. La gara termina il 10 giugno a Verona, nell'Arena, come l'anno di Battaglin ('81).

CHE COSA NE PENSANO I PROTAGONISTI

Il vincitore dell'ultima edizione, Giuseppe Saronni, ha espresso giudizio favorevole: «È un percorso che mi piace, perché è vario, completo e molto interessante. Naturalmente correrò per il tris dopo le maglie rosa del '79 e dell'83». Francesco Moser, recordman dell'ora, a differenza di Saronni, ha confermato che non correrà per la vittoria: «Non posso farlo: se non ho vinto il Giro in tanti anni, non lo potrò certo vincere alla soglia dei 33 anni. Purtroppo una preparazione scientifica come quella per Città del Messico non si può fare perché il Giro non è una corsa individuale». Gli altri pretendenti al «trono rosa», lo spagnolo Lejarreta, arrivato quinto lo scorso anno, e il francese Fignon, maglia gialla al Tour '83, sono sicuri: quest'anno non vincerà un italiano. Chi si ritiene invece soddisfatta è la formazione statunitense, iscritta per la prima volta al Giro: per l'équipe americana la partecipazione è già un successo. ●

Foto OLYMPIA

La cartina del Giro con le 22 tappe

Juventus e Roma: le prime della classe in Italia alla prova finale europea

CALCIO

RAIUNO RADIOUNO RAISTEREOUNO
ME 16 ORE 20,10

TENNIS

BLITZ ITALIANO

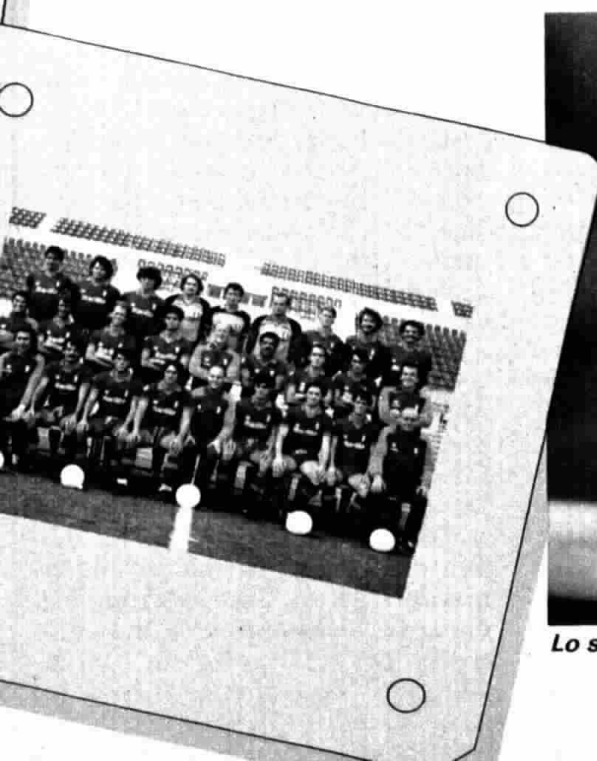
FINALI EUROPEE PER JUVENTUS E ROMA

A Basilea mercoledì 16 (ore 20,10) si disputa fra i torinesi della Juventus e i portoghesi del Porto la ventiquattresima finale della Coppa delle Coppe di calcio, conquistata finora da due squadre italiane: il Milan nel '68 e '73 e la Fiorentina nel '61. Per i bianconeri è la sesta partecipazione (la prima in questo torneo) a una finale europea, vinta soltanto nel '77 in Coppa UEFA. L'incontro assume carattere storico perché, disputando anche la Roma una finale europea (Coppa dei Campioni), l'Italia può diventare, in caso di vittoria di entrambe le nostre rappresentanti, l'unico Paese che sia riuscito a conquistare nella stessa stagione i due più prestigiosi trofei continentali. I portoghesi, che vantano 7 scudetti nazionali e 4 Coppe del Portogallo, nei tornei europei hanno superato in passato sia il Milan ('79) sia la Roma ('81). Attualmente hanno il migliore cannoniere, Fernando Gomez, e la difesa più forte d'Europa. ●

CAMPIONI E DOLLARI

RAIUNO RAIDUE

AL FORO ITALICO I PRIMI DEL MONDO

Quarantunesima edizione dei Campionati Internazionali di Tennis, che si tengono nei campi del Foro Italico dall'11 al 20 maggio. Da venerdì 11 a domenica 13 hanno luogo le qualificazioni; il torneo si apre con il primo turno del singolare lunedì 14. Wilander, Noah, Arias (vincitore della passata edizione), Higueras e Clerc, cinque tra i primi dodici giocatori del mondo, sono presenti insieme a giovani già affermati quali Edberg, Laconte, Sundstrom, oltre agli anziani Vilas, Teltscher e Gerulaitis. Fra gli italiani sono iscritti Ocleppo, Claudio Panatta, Cancellotti e Barazzutti. Il montepremi ammonta a 315.000 dollari (circa 530 milioni di lire), di cui 48.000 (80 milioni di lire) vanno al vincitore del singolare e 18.000 dollari ai vincitori del doppio. Una novità assoluta riguarda l'illuminazione del Campo Centrale, da quest'anno in grado di garantire gli incontri notturni, per cui si gioca anche di sera a partire dalle ore 21. ●

Lo svedese Mats Wilander, protagonista al Foro Italico di Roma

ATTUALITÀ

RAMBALDI

L'ULTIMO FIGLIO E' UN VERME

... ed abita il pianeta delle sabbie, Dune, nel film di Linch che vedremo a Natale

di TERESA BUONGIORNO

Sono enormi gasteropodi o se preferite vermi giganti i nuovi fratelli di E. T. creati da papà Rambaldi per *Dune*, il film che David Linch (il regista di *Elephant man*) ha tratto da un celebre romanzo fantascientifico. «Sono lunghi mezzo chilometro, hanno un diametro di quaranta metri, entrano ed escono dalla sabbia e trasportano eserciti sul dorso», racconta Rambaldi. «Il movimento è elettronico, naturalmente. Il film è stato girato interamente in Messico, le riprese sono terminate, e sono durate sei mesi. Prima abbiamo avuto nove mesi di preparazione».

Non può dire di più, l'ha promesso a Dino De Laurentiis, per non togliere la suspense. Ma il romanzo si trova in libreria anche in Italia, l'ha pubblicato l'Editrice Nord: un volumone con più di cinquecento pagine fitte, già alla quarta edizione. È considerato il primo classico di fantascienza ecologica (risale al 1965, l'autore è Frank Herbert): il ritratto di una civiltà galattica sul pianeta delle sabbie spazzato da grandi tempeste. Il pianeta si chiama Dune, il suo equilibrio si fonda sull'acqua, bene raro e prezioso. La gente è costretta a indossare tute distillanti che recuperino l'umidità corporea. Ma c'è qualcosa di più ambito dell'acqua, è la droga che allunga la vita e permette di leggere il futuro, e per conquistarla si batte un giovane eroe.

In Italia il film arriverà a Natale, ma prima uscirà *Conan Due il distruttore* di Fleischer, per cui Rambaldi ha ideato una creatura alata che esce da una statua classica. A Roma, al Labirinto, nella sua settimana romana Rambaldi ha presentato un filmato inedito sui suoi mostri: naturalmente con i vermi e il navigatore (un altro personaggio di *Dune*, questo fluttuante a mezz'aria) c'erano *E.T.*, *King Kong* ed *Alien*, i tre eroi che gli hanno guadagnato l'Oscar. Ancora in fase di progettazione invece *Millennium*, la città del futuro che dovrebbe estendersi su trecento ettari in California, e rappresentare la vita sulla Terra nel prossimo millennio ipotizzando anche i rapporti interspaziali. Intanto Rambaldi è andato a ritirare il premio Stampa a Ferrara, un premio che tocca agli emiliani di grido a patto che se lo vengano a prendere con le loro mani. L'hanno avuto Antonioni, Bassani, Milva. Anche il papà di E. T. è ferrarese, di Vigarano Mainarda; in America ci sta solo da otto anni, è andato per *King Kong* e non è più tornato. Al primo Oscar ha chiamato la famiglia.

Nostalgia? È un male di cui non soffre anche perché per uno che fa il suo mestiere l'America è davvero l'America. «In Italia non ti domandano neppure di quanto tempo tu abbia bisogno per creare un personaggio», dice, «sei tu che devi strozzarti nei tempi della produzione. Negli Stati Uniti invece è la produzione che si misura sui tuoi tempi, loro lo sanno che alla fine vince la qualità».

Straordinario a dirsi, il mago del pupazzo elettronico non usa il computer. Non ce l'ha nemmeno. Lui le sue creature se le fa in creta con le sue mani di scultore. Una sua mostra al S. Francisco Museum ha avuto un successone. «Appena ho modellato E. T. l'ho fatto vedere a Daniela (la figlia più piccola) ma è rimasta indifferente. E. T. diventa vivo soltanto con il movimento, e devo dire che mi ha fatto scoprire una cosa: che non importa esser belli per avere successo. E che la bellezza è un concetto relativo. Il bambino grida quando vede E. T. ma anche E. T. grida. Per lui è il bambino a esser brutto». Ai segreti di E. T. Rambaldi ha dedicato un'ora di diretta, col telefono alla mano, per *Forte fortissimo tv top* (su Raiuno), con il suo eroe nascosto tra il pubblico, in studio. In Italia oltre a E. T. c'erano, con Rambaldi, anche la moglie Bruna e la figlia Daniela (quindici anni), attrice esordiente. Gli altri due figli sono rimasti a Los Angeles: Vittorio (ventisei anni), regista, e Sandro (venticinque anni), designer.

Vittorio ha in progetto un film per ragazzi tratto da *Il coraggio di parlare* di Gina Basso (la voce amica del notturno italiano, ora in tv per i programmi del pomeriggio), un romanzo impegnato che si ambienta nella Calabria della 'ndrangheta: «Negli Stati Uniti tirano molto le storie di questo genere», spiega Rambaldi, che già pensa a un personaggino da inserire nella vicenda. «Tirano molto anche i film per ragazzi, che permettono di raddoppiare gli incassi col merchandising, come è accaduto con E. T.». Insomma, in America i ragazzi non sono affatto un pubblico di serie B. E saranno per loro anche i due prossimi film di Carlo Rambaldi per Dino De Laurentiis. Questa volta non si tratta di fantascienza ma di avventura. Protagonista un comunissimo gatto. Comunissimo ma elettronico. Magari con una controfigura in carne ed ossa. ●

Foto CORTINI - Disegno di CECILIA CAPUANA

CREATORE DI MOSTRI

Carlo Rambaldi

C'E' UN NEMICO SOTTO LA PELLE

RAIDUE DO 13 ORE 10,45

COSA SI PUO' FARE CONTRO LA CELLULITE

di ROSANNA LAMBERTUCCI

Tra gli argomenti trattati dal nostro programma *Più sani, più belli*, quello della cellulite ha suscitato particolare interesse. Per questo ho pensato che fosse il caso — anche per dare risposta alle molte lettere giunte in redazione — di riprendere il discorso sul *Radiocorriere tv* con un'intervista a Carlo Alberto Bartoletti, presidente della Società Italiana di Medicina Estetica e docente di Medicina Estetica e Cosmetologia nella Scuola di Specializzazione in Idrologia, Climatologia e Talassoterapia dell'Università di Milano. Sentiamo, dunque, che cosa ha da dirci lo specialista. «La cosiddetta cellulite», precisa subito il prof. Bartoletti, «rappresenta più che mai un problema psicoestetico. Infatti film, foto di moda, pubblicità reclamizzano un modello unico di donna: magra, senza fianchi, senza curve. Modello cui bisogna assomigliare ad ogni costo per apparire sempre giovani e belle».

Il problema cellulite è un capriccio femminile o una malattia?

«È un capriccio femminile se vissuto in una visione esasperata dettata dalla moda, che arriva a negare la normale struttura femminile. Ma può essere una malattia cronica invalidante che richiede un trattamento preventivo e terapeutico restitutivo, perché nell'entità clinica chiamata impropriamente cellulite bisogna distinguere l'adiposità localizzata, responsabile delle curve femminili, che, entro certi limiti, deve considerarsi come una presenza normale nel corpo della donna, con una sua funzione estetica perché nasconde sporgenze ossee e sporgenze muscolari (quasi un carattere sessuale secondario), e l'affezione microvascolare del tessuto connettivo sottocutaneo, con noduli duri di tessuto invecchiato ad evoluzione sclerotica; questa, che è una vera malattia, e l'eccesso di adiposità vanno combattuti al più presto, perché favoriscono l'insufficienza venosa e linfatica degli arti inferiori, con dolori, gonfiori, varici ed inestetismi».

Ma cos'è la cellulite, come si forma e come si sviluppa?

«La cellulite rappresenta un disordine localizzato della normale funzione fisiologica del tessuto connettivo sottocutaneo. Il suo sviluppo è legato ad un substrato costituzionale con tutta una serie di fattori: fattori primari predisponenti (razza, familiarità, predisposizione naturale a disturbi circolatori veno-linfatici degli arti inferiori, alterazioni della statica, della colonna vertebrale); fattori secondari o determinanti (squilibri delle ghiandole endocrine); fattori terziari o favorenti (disordini alimentari, turbe digestive, atteggiamenti osteomuscolari viziati, turbe della circolazione periferica, stress, sedentarietà)».

Riguarda soltanto la donna?

«Predilige il sesso femminile e non è legata obbligatoriamente all'obesità generale».

Quali sono le localizzazioni della cellulite?

«Si localizza preferibilmente nella metà inferiore del corpo, in particolare nelle natiche e nelle cosce (la famosa "culotte de cheval"), nella faccia interna del ginocchio e nella metà inferiore della gamba».

Esistono tipi diversi di cellulite?

«Seguendo una classificazione francese, possiamo dire che tre tipi di cellulite si presentano all'osservazione: compatta, molle, edematosa. Il trattamento della cellulite compatta (come nella faccia esterna delle cosce) ed edematosa (come nelle gambe), se correttamente eseguito, può dare risultati utili, mentre disperante è il trattamento della cellulite molle (come nella faccia interna delle cosce)».

C'è una vera cura?

«La vera cura è... la prevenzione. La correzione è sempre problematica e quasi impossibile nei casi di grado avanzato. La prevenzione avviene attraverso il controllo e la correzione di fattori predisponenti. Quindi, dopo accertamenti medici generali, in particolare in quei casi in cui esiste una familiarità (si può ereditare una silhouette), debbono scattare le norme igieniche, tra cui l'igiene dell'abbigliamento: no a corpetti stretti alla vita, no ai mini slip, che con l'elastico quasi tagliano la pelle, no ai tacchi alti, no ai jeans».

Esiste una cellulite da jeans?

«Esiste da pantaloni stretti di qualsiasi marca. Quindi, no a tutto ciò che ostacola il deflusso della circolazione veno-linfatica degli arti inferiori. Vi sono poi alcune precauzioni raccomandabili: eventuale controllo ormonale in mano al medico specialista; alimentazione regolata che non affatichi il fegato e la digestione (no a grassi, fritti, alcolici, dolci); vita più tranquilla (è necessario imparare a convivere con lo stress); ed infine, ma fondamentale, attività fisica come allenamento quotidiano e non come pratica sportiva una tantum».

Ma quando la cellulite è una realtà, cosa bisogna fare?

«Il tentativo terapeutico, che va fatto il più presto possibile, prima di trovarsi di fronte ad una cellulite irriducibile, ci obbliga ad un programma di terapia integrata, in cui a fianco di metodiche confermate, come la mesoterapia e la ionoforesi, si aggiungeranno, secondo le necessità, metodiche fisioterapiche come la massoterapia, la pressoterapia, l'idroterapia. A queste metodiche ovviamente aggiungeremo sempre i principi igienici su cui abbiamo riferito e una certa psicoterapia per mantenere i risultati ottenuti».

Parliamo di questa mesoterapia: cos'è, una medicina alternativa?

«La mesoterapia è una metodica terapeutica di medicina classica, nata negli anni Cinquanta grazie all'intuizione di un medico francese, il dottor Michel Pistor, che viene utilizzata da anni in molti servizi universitari ed ospedalieri italiani nelle malattie dell'apparato osteo-articolare e nelle vasculopatie periferiche; questo trattamento consiste nell'effettuare iniezioni intradermiche o sottocutanee superficiali di farmaci tradizionali con piccoli aghi lunghi 4 mm, montati su particolari supporti chiamati multiniettori a 18 o 7 o 5 aghi, che permettono una ripartizione omogenea dei farmaci in una vasta superficie. L'ago può essere anche montato su una normale siringa usata manualmente o con una pistola elettronica. Queste iniezioni vengono praticate direttamente nelle zone dove si manifestano i segni funzionali della malattia, con una frequenza settimanale, poi quindicinale, poi mensile, e ogni due mesi se previsto un periodo di mantenimento».

La mesoterapia può essere praticata anche da un non medico?

«La mesoterapia è un atto esclusivamente medico, perché prevede una diagnosi precisa, una scelta di farmaci altrettanto pre-

cisa, una ricerca del punto ove iniettare e la possibilità, comune ad ogni somministrazione di farmaci, di reazioni allergiche; in più è una metodica che, se non utilizzata correttamente nel campo della cellulite, può anche creare degli inestetismi irreversibili».

Quali inestetismi?

«Una caduta di tessuto quando si vuol ridurre eccessivamente il sottocutaneo di una regione non sostenuta da una buona muscolatura. Per esempio, prendiamo il caso di una donna non più giovanissima, magari già magra, che fa vita sedentaria e che reclama un trattamento per la cellulite della regione glutea. Spesso questo inestetismo è soprattutto dovuto ad uno scivolamento e caduta del sottocutaneo alla base del gluteo per inesistenza del muscolo sottostante o anche per maltrattamento precedente da personale non qualificato. Ridurre ulteriormente questa parte può solo accentuare l'inestetismo. Solo la ginnastica fatta a lungo può essere utile».

E la ionoforesi?

«È una metodica valida e sperimentata da tempo, soprattutto in medicina riabilitativa, che, come la mesoterapia, ha lo scopo di far passare sostanze farmacologiche, attraverso la pelle, per mezzo di una corrente galvanica».

Il massaggio serve?

«I disturbi circolatori primitivi e secondari alla cellulite saranno decisamente controllati anche dalla massoterapia: il massaggio dovrà essere circolare, generale, non traumatizzante perché ci troviamo di fronte sempre a gambe con una muscolatura quasi inesistente».

Parliamo della pressoterapia.

«È una metodica fisioterapica molto utilizzata in campo angiologico, per il drenaggio e quindi la riduzione degli edemi venosi e linfatici degli arti inferiori e quindi della cellulite edematosa delle gambe. È un trattamento che si effettua introducendo gli arti in stivali pneumatici a doppia parete in cui viene spinta con un compressore aria ad una pressione opportunamente dosata. Anche questa metodica prevede un controllo medico perché esistono delle precise controindicazioni».

E l'idroterapia?

«La balneoterapia in vasca chiede aiuto anche a particolari sostanze fitoterapiche sciolte nell'acqua e ad apparecchiature che creano movimento in modo che l'acqua stessa stimoli e massaggi le gambe per aiutare il circolo di ritorno».

Cosa pensa della laserterapia e della liposuzione di cui tanto si parla in questo momento?

«La laserterapia e la liposuzione sono due metodiche, l'una fisioterapica l'altra chirurgica, che, prima di essere divulgate per il trattamento della cellulite, esigono verifiche ufficiali in strutture universitarie ed ospedaliere».

L'estate è alle porte: cosa propone la medicina estetica?

«La medicina estetica indica innanzitutto un programma per la vita e non per l'estate. La medicina estetica è soprattutto medicina preventiva; propone una presa di coscienza precoce del proprio fisico, delle proprie strutture, ereditate nel bene e nel male da genitori e nonni, per fare al più presto un programma di gestione e difesa e quindi di salute e bellezza». ●

Foto LUCIANO AMENDOLA

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

*		
(1)	1	**Love of the common people** - Paul Young (CBS)
(6)	2	**State of the nation** - Industry (Capitol/EMI)
(2)	3	**Dance all days** - Wang Chung (Geffen CBS)
(10)	4	**Jump** - Van Halen (WEA)
(4)	5	**Victims** - Culture Club (Virgin)
(n)	6	**Relax** - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
(7)	7	**Big in Japan** - Alphaville (WEA)
(5)	8	**Reggae night** - J. Cliff (CBS)
(9)	9	**Radio Ga Ga** - Queen (EMI)
(3)	10	**Just for tonight** - G. Montagnè (Baby Records)

DISCHI CALDI

*		
(12)	11	**Let the music play** - Shannon (Polygram)
(8)	12	**Survivor** - M. Francis (Concord/Cat Records)
(13)	13	**Street dance** - Break Machine (CGD)
(n)	14	**It's my Life** - Talk Talk (EMI)
(n)	15	**Against all Odds** - P. Collins (Messaggerie Musicali)
(11)	16	**Stay** - Bonnie Bianco e P. Cosso (RCA)
(17)	17	**Terra promessa** - Eros Ramazzotti (Drogheria di Drugolo)
(15)	18	**Total eclipse of the heary** - Bonnie Tyler (CBS)
(19)	19	**Raf** - Self Control (Carrère/CBS)
(20)	20	**Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

*		
(1)	1	**Masterpiece** - Vari (Discotto)
(3)	2	**Oro puro n. 3** - Vari (CBS)
(n)	3	**Va bene va bene così** - V. Rossi (RCA)
(4)	4	**No parlez** - Paul Young (CBS)
(2)	5	**Festival '84** - Vari (CGD)
(8)	6	**Crueza de ma** - F. De Andrè (Ricordi)
(7)	7	**Temptation** - Vari (EMI)
(6)	8	**Sanremo '84** - Vari (CBS)
(5)	9	**Magic dee jay** - Vari (Disco Magic)
(9)	10	**Europe** - S. Schlaks (Ariston)

DISCHI CALDI

*		
(12)	11	**Thriller** - M. Jackson (CBS)
(11)	12	**Un uomo e la sua musica** - M. Del Monaco (Ricordi)
(13)	13	**Ammonia Avenue** - The Alan Parson Project (Messaggerie Musicali/CGD)
(10)	14	**The Works** - Queen (EMI)
(15)	15	**Sparkle in the rain** - Simple Minds (Virgin)
(n)	16	**Puzzle** - G. Nannini (Ricordi)
(17)	17	**Colour by numbers** - Culture Club (Virgin)
(14)	18	**Voulez vous dancer** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(19)	19	**A come amore** - Richard Claydermann (RCA)
(20)	20	**1984** - Van Halen (WEA)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO
Discoring
dom., ore 16

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1. **It's my life** - Talk Talk (EMI)
2. **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
3. **Somebody's watching me** - Rockwelle (Motown)
4. **The works** - Queen (EMI)
5. **The swing** - Inxs (Polygram)
6. **Into the Gap** - Thompson Twins (EMI)
7. **Sparkle in the rain** - Simple Minds (Virgin)
8. **Ammonia avenue** - The Alan Parson Project (CGD)
9. **She's a Strange** - Cameo (Polygram)
10. **DiGei n. 2** - Artisti vari (Panarecord)

Lament è il disco «nuovo corso» degli **Ultravox.** Considerato il capostipite del rock elettronico, il gruppo ha sempre molto curato la tecnologia, ma l'uso di questa ha creato dei problemi nelle esibizioni dal vivo, poiché era difficile ricreare suoni ottenuti in studio con missaggi particolari. Così gli **Ultravox** hanno scelto per *Lament* dei suoni più «reali», pur mantenendo lo stile che li ha resi famosi sul mercato internazionale. Da ascoltare *One small day* e *Dancing with tears in my eyes.* Con il disco si vende anche un libro edito dai fratelli Gallo, che raccoglie alcune «dichiarazioni» del gruppo, intitolato *Gli Ultravox si raccontano.*
Libro anche per l'ellepì di **Ron,** una piccola storia della sua vita, dagli esordi ad oggi, passando attraverso molte esperienze.
Il disco è molto particolare e comprende anche *Joe temerario* (che è stato la sigla di *Domenica in...*) e *Vado via.* Gli altri brani sono tutti live, registrati durante la sua ultima tournée.
Tutto da ascoltare, infine, è *Fame and Fashion,* il long-playing che comprende i più famosi successi di **David Bowie** dal 1970 fino ad oggi. Inutile segnalare un brano in particolare, perché sono tutti eccezionali... Nel disco c'è anche una cartolina-sconto per l'acquisto della biografia di Bowie.

45

1. **Somebody's watching me** - Rockwelle (Motown)
2. **Big in Japan** - Alphaville (WEA)
3. **Relax** - Frankie Goes to Hollywood (Ricordi)
4. **Dance all days** - Wang Chung (Geffen)
5. **It's my life** - Talk Talk (EMI)
6. **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
7. **Wouldn't it be good** - N. Kershaw (MCA Record)
8. **Street dance** - Break Machine (CGD)
9. **State of the nation** - Industry (EMI)
10. **Hey D.J.** - World Famous Supreme Team (Virgin)
11. **Give me tonight** - Shannon (Polygram)
12. **Radio Ga Ga** - Queen (EMI)
13. **Rush rush** - Debbie Harry (RCA)
14. **Stop Bajon** - Tullio De Piscopo (EMI)
15. **Original sun** - Inxs (Mercury)
16. **She's a strange** - Cameo (Polygram)
17. **Adult education** - D. Hall & J. Oates (RCA)
18. **Turn it around** - Gino Soccio (Atlantic)
19. **Don't cry tonight** - Savage (Disco Magic)
20. **Let's all dance** - A Band of Jocks (Full Time)
21. **1984** - Maxine (RCA)
22. **La colegiala** - Rodolfo y tipica (RCA)
23. **Prime time** - Alan Parson (CGD)
24. **Letter from my heart** - Steve Allen (Polygram)
25. **Roma di notte** - Fassari (Best Record)
26. **Colour my love** - Fun Fun (X - Energy)
27. **What is love** - Howard Jones (WEA)
28. **Do you wanna dance** - Noia (Italian Record)
29. **I love the piano** - Claudio Simonetti (Gale)
30. **Crime of passion** - Mike Oldfield (Virgin)

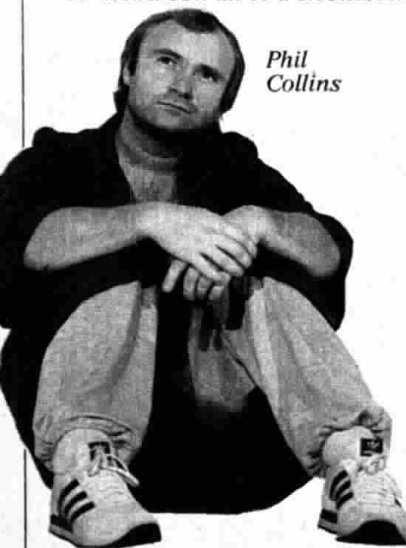
A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1. **Dance music** (Polygram)
2. **Ballando ballando** (CBS)
3. **Furyo** (Virgin - Ricordi)
4. **Due come noi** (Polygram)
5. **Carmen Story** (Polygram)
6. **Flashdance** (Polygram)

- **Musica leggera. Danza. Cinema.**
- **Teatro. Shopping. Jazz. Televisione.**
- **Turismo. Check-up. Linea verde. Dove. Videoregistrare.**
- **Musica classica. L'Italia in bocca. Sport. Libri. Schedine.**

Phil Collins in... «colonna»

Momento magico per **Phil Collins** (sigla di *Domenica in...* per alcune settimane) che ha inciso il tema portante del film di Taylor Hackford *Due vite in gioco-Against all odds* con Raquel Ward e Jeff Bridges. Il solista dei Genesis sta collaborando al nuovo lavoro di Eric Clapton ed uscirà con un 33 a dicembre.

Phil Collins

Tournée: Dylan apre a Verona. Poi...

È confermata finalmente la tournée certamente più attesa dell'anno, quella di **Bob Dylan**. Il 28 e 29 maggio infatti all'Arena di Verona aprirà il tour Europeo con due esibizioni.
E non saranno le sole. Tornerà ancora con **Santana** in giugno con date da confermare. Attesa anche per **Paul Young** il 18 giugno, mentre i Pretenders sono a Milano il 1° giugno, a Venezia il 3, a Roma il 4 e a Genova il 5. A Torino l'11 giugno arriva **Elton John** che replica a Milano il 12. Uno sguardo anche a luglio per coloro che vogliono organizzarsi qualche vacanza «musicale»: il 6 per gli amanti del jazz ecco **Miles Davis**, il 14 **Joe Jackson** ed il 18 gli **Yes**. Il 16 o il 17 è la volta di **Stevie Wonder** che si esibisce a Milano. Poi arrivano anche gli **Ultravox** e **Lionel Richie.** Ma torniamo ora a maggio: **Tullio De Piscopo** il 13 è a Benevento, il 14 a Roma (Tenda Mancini), il 18 a Catania (Teatro Politeama) e il 19 a Palermo (Teatro Biondo).
Il 30, sempre di maggio, megaconcerto a Roma per **Antonello Venditti.**

Da rivoluzionario a missionario

Gérard Depardieu, che per il suo *Danton* ha ricevuto consensi in tutto il mondo, sarà protagonista di *La missione del fratello Louis.* È la vicenda di un missionario francese del XVI secolo che svolge la sua opera nel Messico. A dirigerlo è Martin Guerre.

Ciak in Sardegna

Bruce Beresford, l'autore inglese di *Un tenero ringraziamento*, gira ora *King David* in Sardegna. Richard Gere (*L'ultimo gigolò*) è il protagonista, Tomas Milian fra gli interpreti.

Charlie Parker visto da Bob Fosse

Bob Fosse, dopo il film *Star 80*, ha già pronta una nuova performance. Si tratta di una biografia del jazzista Charlie Parker. Ha già scelto l'attore: dovrebbe essere Richard Pryor.

Nello spazio si «medita»

In un prossimo lancio della Soyuz, i sovietici invieranno nello spazio altri due cosmonauti indiani che saranno impegnati in orbita a compiere anche esercizi di meditazione: è una notizia che ha colpito molto Umberto Di Grazia (uno dei tanti ospiti fissi di *Sereno variabile*) il quale si occupa, nel suo «spazio» televisivo, dei poteri latenti della mente umana. In parole più semplici — spiega Di Grazia, studioso e ricercatore con esperienza ultraventennale e lavoro in Italia, Germania, Stati Uniti, ecc. — vuol dire «che in ogni uomo esistono forze non sfruttate e di cui non sospettiamo, che invece potrebbero venir utilizzate in applicazioni pratiche. Non ha nulla a che vedere con la parapsicologia, e questa scienza potrebbe offrire straordinari aiuti».
Qualche esempio pratico? «Con il controllo della mente si può dare un valido aiuto alle ricerche archeologiche. Io stesso ho partecipato l'anno scorso a una "campagna archeologica" nella zona di Ustica che ha dato notevoli risultati, con il ritrovamento di relitti, villaggi primitivi, secondo la descrizione mentale». E i telespettatori come reagiscono? «Con interesse e con lettere: è tempo che anche in Italia si abbandoni il dilettantismo». *(Osvaldo Bevilacqua).*

Arrigo Petacco racconta gli anni di guerra

«Come eravamo»: ormai quasi uno slogan in chiave di nostalgia. Ma tutt'altro che nostalgia è nella scelta di Arrigo Petacco, che intitola appunto *Come eravamo* il suo libro più recente, un «documentario» tra cronaca e costume degli anni di guerra, dal 1940 al 1945 (ed. Istituto Geografico De Agostini). L'intento è quello di colmare una lacuna: la saggistica storica, infatti, se ha indagato a fondo i grandi avvenimenti bellici, assai minore attenzione ha dedicato al dramma quotidiano, alle sofferenze, ai sacrifici di chi era «rimasto a casa».
Con la scansione precisa di un diario, Arrigo Petacco racconta l'Italia della gente minuta, per la quale all'inizio la guerra è quasi una farsa, filtrata attraverso le veline del regime; ma mese dopo mese la tragedia incalza, investe la vita di tutti e di ciascuno. Sono pagine e immagini che vogliono anche far riflettere «su quanto — malgrado tutto — sia bella la pace nella libertà».

Firenze primo '900

Firenze è stata sempre un centro culturale ricco di fermenti, culla di esperimenti letterari e di mode tutt'altro che effimere: basta riandare ai primi decenni del secolo, così pieni di personaggi e idee stimolanti. A quel periodo Giorgio Luti dedica *Firenze corpo 8* (Vallecchi ed.), un lungo viaggio tra Papini, Prezzolini, Ungaretti, Pratolini o riviste come *Lacerba*, il *Leonardo* o *La Ronda*, palestra e fucina quanto mai vasta e ricca.

DOVE

Classica e balletto

Bergamo - Donizetti: Festival pianistico internazionale: concerti di Magaloff (11) e Huseyin Sermet (15).
Brescia - Grande: replica dei concerti di Bergamo, nei giorni 12 e 16.
Caserta - Teatro di Corte della Reggia (12): *La schiava liberata* di Jommelli.
Firenze - Maggio Musicale: concerto diretto da Peter Otvos; in programma i Boston Symphony Players (16).
Milano - Scala (12 e 17): *Don Pasquale* di Donizetti; (13) *I Lombardi alla prima crociata* di Verdi - Conservatorio (17 e 18): concerto diretto da Aldo Ceccato.
Palermo - Politeama (11, 13 e 16): *Il Console* di Menotti.
Piacenza - Basilica di S. Maria di Campagna (17): Le Concert Royal.
Roma - Opera (16 e 19): *Parsifal* di Wagner; (15 e 18): spettacolo di balletti su musiche di Petrassi - Auditorio Foro Italico (12): concerto diretto da Gianluigi Gelmetti - Olimpico (16): duo pianistico Eschenbach-Franz - Foro Italico (14): Il liuto e la chitarra barocca.
Torino - Regio (13 e 15): *Gargantua* di Azio Corghi - Auditorium (18): dirige Rafael Frühbeck de Burgos.
Venezia - La Fenice (17): *Aida* di Verdi.

Teatro

Brescia - S. Chiara (15-20): *Guglielmo Meister* di S. Sepe (da Goethe).
Roma - Argentina (dal 15): *Frammenti teatrali dal Don Chisciotte*, regìa di Maurizio Scaparro - Sistina: *Taxi a due piazze*, con Johnny Dorelli e Paola Quattrini - Flajano: *Una notte di Casanova* di Franco Cuomo.
Torino - Adua (14-20): *Emma B. vedova Giocasta* di A. Savinio
Trieste - Rossetti (15-27): *Don Carlos* di Schiller.

Due dischi per «Zarathustra»

Due *Also sprach Zarathustra* di Strauss, entrambi in digitale. Uno è della Decca, l'altro della RCA. Il primo è eseguito dalla Detroit Symphony Orchestra, diretta da Antal Dorati, il se-

condo dalla Philharmonia Orchestra diretta da Georges Prêtre (nella foto). Si tratta di due letture che, ciascuna per suoi particolari pregi, meritano entrambe attenzione, anche se nessuna di esse mi sembra raggiungere le altissime vette toccate da interpretazioni come quelle di Fritz Reiner, Clemens Krauss, Rudolf Kempe. Prêtre, mago delle sonorità orchestrali, risulta in questo campo nettamente superato dalla versione dataci anni fa da Karajan, e rispetto al suo solito ci restituisce un'esecuzione che manca a tratti di animazione e vivacità, mantenendosi, pur con eleganza, in un'ottica troppo esteriore, che assai di rado riesce ad «interpretare» con profondità la pagina musicale. In questo senso migliore è il risultato di Antal Dorati, che pur si mostra di gran lunga più fine interprete nell'esecuzione di *Macbeth*, che è accoppiato alla *Zarathustra* nel disco Decca. *(Olga Visentini)*

«L'amico Fritz» da intenditori

La settimana operistica si apre con *L'amico Fritz*, in onda domenica 13 su Radiotre alle 17. L'edizione è del '68, lodata dalla critica per l'intelligente lettura di Gavazzeni, lo splendido Pavarotti e l'eccellente Freni. Importante anche l'incisione del *Fidelio* (1970) trasmessa da Radiouno il 13 alle 20,30 per la direzione di Karajan. Lunedì 14 *Amelia al ballo*, la prima opera che diede notorietà a Menotti in campo nazionale ed internazionale. Tra gli interpreti la celebre Carosio, che portò al successo l'opera sulle scene italiane. Un salto indietro nel tempo: *King Arthur* di Purcell (la cui prima risale al 1691), trasmessa giovedì 17 da Radiotre. L'edizione è una produzione Rai Milano in lingua italiana. *(G. C.)*

A Venezia torna l'«Aida»

Aida, nell'allestimento di Mario Ceroli con la regìa di Mauro Bolognini, torna sulle scene del Teatro La Fenice a Venezia: sul podio è Eliahu Inbal; nei ruoli principali cantano Josella Ligi, Gail Gilmore, Anna Maria Fichera, Nicola Martinucci, Ferruccio Furlanetto, Antonio Salvadori e Roberto Scandiuzzi. La prima è prevista per il 17; seguono le repliche il 19, 20, 22, 24, 26. *(Vincenzo De Vivo)*

TEATRO

A teatro per interrogarci

Il Centro Sperimentale del Teatro affronta i grandi interrogativi della vita. Chi siamo? Dove andiamo? Se lo chiedono i giovani frequentatori notturni del *Dark bar*, il locale che dà il titolo allo spettacolo di Stelio Fiorenza, in scena alla Sala Casella dell'Accademia Filarmonica Romana, fino al 31 maggio, con la regìa di Shahroo Kheradmand. I giovani protagonisti (nella foto) scherzano, si urtano, ma non si conoscono. Finché una notte succede qualcosa, e la paura costringe tutti a guardarsi in faccia.

I protagonisti di Dark bar

Si parla di malati di mente

Nella puntata del 14 maggio parleremo di un argomento delicato e di estrema attualità: il problema dell'assistenza ai malati di mente. Recentemente il governo ha presentato un disegno di legge per modificare la normativa in vigore, la famosa legge 180 («legge Basaglia», come molti la chiamano dal nome del suo maggiore ispiratore), approvata nel 1978. La «legge Basaglia», che purtroppo non ha trovato le strutture adatte a realizzare le sue intenzioni, è stata causa di disagi per gli ammalati e le loro famiglie. Ma anche la nuova proposta governativa non ha mancato di suscitare vivaci polemiche tra coloro che temono il ripristino dei manicomi-lager e coloro che giudicano la legge 180 incapace di affrontare i gravi aspetti del problema dell'igiene mentale. Sentiremo dunque nel dibattito i pareri degli esperti, ma soprattutto in studio ci saranno famiglie, congiunti di malati di mente, che attraverso le loro esperienze porteranno una testimonianza diretta. In studio ci sarà anche il ministro per gli Affari Regionali Pierluigi Romita, in quanto il disegno di legge affida proprio alle regioni la parte più importante per la sua realizzazione.
La domanda-sondaggio rivolta ai gruppi d'ascolto dislocati nelle varie città italiane e a tutti i telespettatori è la seguente: «Siete favorevoli o contrari alle nuove modifiche governative della "legge Basaglia"?». Per rispondere occorre telefonare al numero 02/85007. Inoltre allo stesso numero, nelle due ore successive alla fine della trasmissione, gli esperti saranno a disposizione di tutti i telespettatori che vorranno porre i loro quesiti personali. *(Luisa Rivelli)*

Dimagrire senz

Oggi è possibile, con Metodo.

La Dott.ssa Alma Manuela Tirone, endocrinologa e dietologa

B A Z A R

L'«Ensemble» in Italia

È il momento di Misha van Hoecke (si pronuncia «van huk»): danzatore e coreografo belga, di madre russa, che per 20 anni è stato il braccio destro di Maurice Béjart e poi direttore della sua famosa scuola di arti sceniche, «Mudra». Misha ha appena debuttato a Roma col suo gruppo, l'«Ensemble» (costituito da una dozzina di suoi ex allievi più brillanti), in *Doucha* (*L'anima*): un omaggio ai vecchi emigrati russi (delle generazioni di sua madre e di sua nonna). Poi sta per andare in scena, al Teatro dell'Opera di Roma, una serata di sue coreografie su musica di Goffredo Petrassi: *Follia d'Orlando* (una sintetica versione danzata dell'*Orlando Furioso*, con Raffaele Paganini nei panni del protagonista) e l'*Ottavo concerto*. Quest'ultimo balletto è un'astratta allegoria in cui l'oggetto della danza non è più la vicenda di Orlando, ma i sentimenti e le angosce dei personaggi principali del mondo cavalleresco evocato dal Tasso: la guerra, la lontananza dalle persone amate, la morte, il dolore e la violenza. Subito dopo Roma, l'instancabile Misha (ancor giovane e brillantissimo, ma con il capo rapato a zero come Yul Brynner) inizierà una lunga «tournée» italiana con il suo «Ensemble», prima nei teatri dell'E.T.I., poi nei più vari festivals estivi. Porterà in giro *Doucha, Monsieur, Monsieur* (uno spettacolo di grande successo già visto a Firenze due anni fa) e una nuova creazione: *La dernière danse.*

Tutti e tre i lavori — ora comici, ora patetici — sono misti di prosa, canto e danza: fatti su misura per questi favolosi «ex mudristi», ballerini provetti in ogni stile — dal classico al jazz — che sanno fare anche tutto il resto, e cioè cantare, suonare, recitare, mimare. *(Vittoria Ottolenghi)*

L'antico Egitto a Venezia

Dopo la Cina, l'Egitto: a questo antico Paese sarà infatti dedicata la grande mostra allestita da giugno a dicembre nelle sale del Palazzo Ducale di Venezia.

La rassegna, organizzata dalla Regione Veneto e dal Comune di Venezia, presenterà preziosi reperti antologici provenienti dal museo del Cairo, e abbraccerà un periodo di tremila anni, dalla prima dinastia dei faraoni all'epoca romana.

Accanto a monili, gioielli preziosi e altri oggetti recuperati nelle antiche tombe egizie, verranno esposti la statua (in alabastro) di Chefren e quella, in oro, di Osiride, suppellettili varie e armi da taglio.

Tutti questi tesori saranno trasportati a Venezia via mare, con una nave dotata dei più sofisticati congegni di sicurezza.

Un satellite in ogni casa

Negli Stati Uniti è di moda ormai da tempo, in Europa lo sarà il prossimo anno. Alludiamo al sistema di ricezione via satellite per abitazioni. Nella foto, una nuovissima antenna di elevate prestazioni (della BR Satellite), che si monta in meno di un'ora ed è realizzata con 8 pannelli riflettori anticorrosione intercambiabili.

«Combattimenti» al femminile

Le videocassette «X» non conoscono crisi: in tutti i Paesi del mondo, infatti, sono ai primi posti di vendita. Naturalmente, per restare sulla cresta dell'onda, è necessario rinnovarsi; e per questi motivi, proprio recentemente, i più dinamici produttori hanno inaugurato il filone dei «combattimenti».
Si tratta di videocassette nelle quali dolci fanciulle, più o meno svestite, si cimentano davanti alla telecamera nella lotta libera, nel pugilato ed in altri sport più o meno violenti. *(P. F. Corso).*

RADIOTEXT: I FUMETTI AL COMPUTER

RADIOTRE
VE 18 ORE 15,30

Secondo appuntamento per gli appassionati di personal e home computer, venerdì 18 e domenica 20 (replica), su Radiotre all'interno della rubrica curata da Pasquale Santoli *Un certo discorso.* «Radiotext», il primo esperimento nazionale di microtelematica, realizzato da Arcimedia/Lega Informatica, in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai, propone questa settimana graphic-computer e bit-fumetti. I due realizzatori del programma, Luigi Grimaldi e Giovanni Sighele, infatti, hanno realizzato una serie di interviste sull'uso della grafica per mezzo dei computer. Tra gli intervistati figurano: Bob Noorda (presidente della sezione italiana dell'Alliance Graphique Internationale), Giorgio Soavi (giornalista, scrittore e scopritore di talenti grafici), Milton Glaser, uno dei massimi esponenti della grafica mondiale (ideatore del marchio «I Love N.Y.»), e Mauro Salvemini, autore del libro *Computergraphics*, edito dalla Jackson Book. I dieci minuti di segnali analogici sono così suddivisi: *Spectrum Sinclair*: data-base su riviste, personaggi e autori di fumetti. *Commodore*: riproduzione di software autoprodotto dagli ascoltatori e demo-grafica per disegnare. *Olivetti M10*: data-base bibliografico e recensione del libro di Salvemini.
Chi vuol prendere contatti con la redazione di «Radiotext» può scrivere a: Lega Informatica Arcimedia, via C. Beccaria 84, 00192 Roma; oppure telefonare al numero: 06/3579295-6.

TUTTO QUELLO CHE VUOI TROVARE DI ANTIQUARIATO

Siamo ormai in primavera, stagione che spinge tradizionalmente a cercare nuove idee per la casa; tra poco insistenti avvisi pubblicitari ci inviteranno a visitare mostre di arredamento e mostre di antiquariato che a catena cominceranno a snodarsi per l'Italia. Senza attendere queste circostanze ci siamo recati a visitare la «Mostra permanente» del Club dell'Antiquariato Internazionale a Villa Ramazzini a Roma. I tre piani della villa sono interamente dedicati al mobile e all'oggetto dell'antiquariato. Si tratta della Sede di un'importazione diretta in prevalenza dall'Inghilterra e dalla Francia e questo significa grande assortimento e soprattutto prezzi giusti. Dal cucchiaino d'argento al vaso cinese, dal quadro d'autore al tappeto orientale.
Un'idea quindi per un regalo semplice ma di gusto, o per un regalo importante e d'effetto. Ma soprattutto una vastissima scelta per quanto riguarda bookcase, sedie, tavoli, secrétaire; ogni oggetto è accompagnato da un preciso certificato di garanzia. Una fonte inesauribile di tutti quei piccoli e grandi particolari che rendono la vostra casa preziosa: che col passare degli anni lo sarà sempre di più.
Un'azienda il Club dell'Antiquariato Internazionale che ormai da molti anni opera nel settore, offrendo ampie garanzie di esperienza e di serietà. L'esposizione che propone in una sede nel cuore di Roma è la testimonianza più edificante di un ben lungo e impegnativo lavoro. Non crediamo quindi esistano condizioni ideali come questa per le vostre scelte di antiquariato.

IL BUDGET DELLA STANLEY ALL'AGENZIA PUBBLIMARKET

La Stanley Works Italia ha affidato all'Agenzia PubbliMarket la gestione del suo budget pubblicitario.
La Stanley Works Italia fa parte del gruppo americano «The Stanley Works» che opera in tutti i Paesi del mondo nei settori dell'utensileria manuale, del fai da te, di speciali prodotti per l'edilizia e per l'industria.
In Italia la Stanley Works è un'azienda leader nella produzione e commercializzazione di sistemi per tende.
«La scelta dell'agenzia è caduta sulla PubbliMarket per le sue caratteristiche congiunte di creatività ed ampiezza del servizio», ha dichiarato il direttore marketing della Stanley Works Italia dott. Fausto Donzelli.
La nota Agenzia di via Appiani infatti curerà, oltre alla campagna pubblicitaria, tutte le altre varie espressioni di comunicazione della Stanley Works per il lancio di nuove linee di prodotti.

Medioevo e leccornie

A Teramo per scoprire uno degli angoli più affascinanti d'Abruzzo ma anche per gustare i manicaretti della città che gode fama di «capitale gastronomica» della regione. I cuochi teramani sono famosi in tutto il mondo; fra le loro specialità figurano i teneri agnelli pasquali, i carciofi ripieni con carne e con tonno, e soprattutto le cosiddette «virtù»: un piatto i cui ingredienti comprendono osso di prosciutto, orecchie e zampetti di maiale, piselli, fave, carciofi novelli e legumi secchi.
Situata alla confluenza dei fiumi Tordino e Vezzola, Teramo vanta bellissimi monumenti: la cattedrale dedicata all'Assunta e a S. Berardo, incominciata nel 1158 e nel cui interno si ammira uno stupendo «paliotto» d'argento di Nicola da Guardiagrele; l'ex convento di S. Giovanni col chiostro quattrocentesco; la chiesa di Maria delle Grazie con lo splendido gruppo ligneo policromo della Vergine del XVI secolo; molte altre chiese antiche, il teatro romano, il museo civico e la pinacoteca, oltre numerosi reperti archeologici. Agli appassionati d'arte segnaliamo, nella provincia, l'abitato di Atri, una delle più ricche città monumentali del Centro-Sud. Per informazioni: Ente Provinciale del Turismo, tel. (0861) 51222. *(Tarquinio Maiorino)*

Antiquariato a Saluzzo

Quaranta ambientazioni proposte da altrettanti antiquari provenienti da ogni parte d'Italia: è quanto offre la VIII Mostra mercato nazionale dell'antiquariato di Saluzzo che ha aperto i battenti il 6 maggio e li chiuderà il 27.
Situata nel Palazzo dell'Arte, con il patrocinio della Regione Piemonte e dell'Associazione piemontese antiquari, la mostra offre quanto di meglio è reperibile, in campo nazionale, per ciò che riguarda l'antiquariato. Una

sezione, inoltre, è dedicata al collezionismo privato che quest'anno propone il misterioso oriente attraverso antichi e preziosi manufatti birmani, cinesi, indiani, cambogiani, eccetera.

Un buon piatto di fave

Sono arrivate le fave: piacciono a molti ma a qualcuno sono indigeste. Il segreto per tutti è quello di cuocerle bene, ad esempio lessarle a lungo e poi profumarle con la santoreggia e un filo di olio. Le sceglieremo cercando i baccelli duri e di un bel verde, evitando quelli che presentano macchie nere e ammaccature; bisogna sgranarle solo al momento della cottura.
Un piatto «classico», molto diffuso a Roma e nel Centro-Sud, sono le «fave al guanciale», che è di facile esecuzione. In un tegame mettiamo della pancetta arrotolata, tagliata a dadini, o del guanciale, o entrambi; soffriggiamo in olio extra vergine rimestando con paletta di legno. Quando il tutto colora,

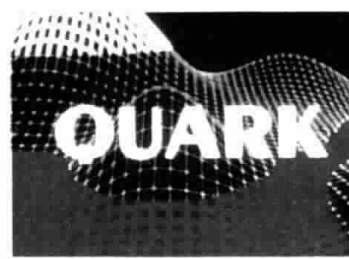
A cura di
CARLO SCARINGI

Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI

versiamo nel tegame le fave sgranate, e che avremo scelto di media grandezza, e le soffriggiamo per non più di dieci secondi. A parte avremo tagliato finemente della bella lattuga che versiamo nel tegame con acqua a coprire il tutto, sale e pepe.
Abbassiamo la fiamma e mandiamo avanti fino a cottura. Il segreto sta nella «scottatura» delle fave appena entrate nel tegame: deve essere veloce ed efficace. È una ricetta non costosa, tipica del mese di maggio, e molto gustosa; ce la propone una brava cuoca romano-marchigiana, Fiorella Baldi, dal suo ristorante in via Merulana 221, Roma - tel. (06) 738794. *(Gigi De Santis)*

JAZZ

Novità di due gruppi famosi

Due gruppi di jazz contemporaneo molto rinomati, il quintetto del batterista Paul Motian e il World Saxophone Quartet, tornano nei nuovi long-playing delle due etichette di Giovanni Bonandrini, la Soul Note e la Black Saint. Di Motian esce *The Story of Maryam*, album che riporta sei pezzi incisi in studio a Milano con i sassofonisti Jim Pepper e Joe Lovano, il chitarrista Bill Frisell e il contrabbassista Ed Schuller.
Del World Saxophone Quartet (Hamiet Bluiett, Julius Hemphill, Oliver Lake e David Murray) c'è invece *Live in Zurich* con otto brani dal vivo.
Motian e Schuller sono anche gregari del sassofonista Tim Berne nel 33 giri *Mutant Variations*.
Altra novità della Black Saint è *Live in Berlin* della pianista Marilyn Crispell con Billy Bang, Peter Kowald e John Betsch. *(S. G. Biamonte)*

Il piccione impara a leggere

Per secoli i piccioni hanno trasmesso messaggi. Dotato di vista acutissima e di ottimo senso di orientamento, il piccione viaggiatore — un volatile che riesce a percorrere fino a 700 chilometri in un giorno — si è sempre rivelato un eccellente compagno dell'uomo e uno straordinario mezzo di comunicazione al suo servizio. Ora sappiamo che questi simpatici uccelli sono forse in grado di... leggere o, almeno, di distinguere le lettere dell'alfabeto. La notizia — che proviene dagli Stati Uniti e si collega al tema dell'addomesticamento già affrontato nella puntata di *Quark* andata in onda il 1° maggio — si riferisce ai primi risultati di un esperimento iniziato di recente da alcuni etologi della Brown University i quali si sono serviti dello schermo di un calcolatore per riprodurvi le varie lettere dell'alfabeto. Ogni volta che beccava il riquadro corrispondente alla lettera esatta il piccione veniva ricompensato con un chicco di grano. Per apprendere tutto l'alfabeto il piccione avrebbe bisogno di circa quattro mesi di addestramento. Sembra anche che il meccanismo mentale di riconoscimento delle lettere sia molto simile a quello dell'uomo. Un'applicazione pratica dell'esperimento potrebbe consistere nell'addestrare i piccioni a riconoscere pezzi difettosi in catene di montaggio o segnali di naufraghi.

Un peperoncino di nome Pique

Nei giorni scorsi è stato presentato dal comitato organizzatore dei prossimi campionati mondiali di calcio che avranno luogo tra due anni in Messico, la mascotte ufficiale della manifestazione. Il disegno rappresenta un peperoncino con un grosso sombrero appoggiato ad un pallone ed è stato chiamato «Pique» che, oltre a significare piccante, viene usato in gergo calcistico come sinonimo di vittoria. La mascotte è stata realizzata da Ruben Santiago Hernandez, che ha vinto il concorso cui hanno partecipato 12.000 concorrenti con seimila dollari in palio. Gli organizzatori hanno presentato anche il simbolo di «Mexico '86» che è costituito da due emisferi del mondo in bianco e nero uniti da un pallone a spicchi bianchi e rossi. La Coppa del Mondo cui prenderanno parte 24 nazioni (sicure partecipanti Italia e Messico) comincerà il 29 maggio del 1986.

Calendario

Canoa: Sabaudia, Regata nazionale di velocità (19 e 20)
Canottaggio: Marsala, Campionato del mare (12 e 13)
Golf: Padova, Campionato naz. dilettanti (dal 10 al 13)
Ippica: Roma, Derby del galoppo (13)
Lotta: Palermo, Assoluti di libera; Roma, Assoluti di greco-romana: Bologna, Assoluti di sambo (12 e 13)
Pallanuoto: Genova, Torneo Città di Genova (dall'8 al 10).

TOTOCALCIO

CONCORSO 38 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO — PARTITE DEL 13-5-1984

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 38		
1	Ascoli	Sampdoria	1	X	2
2	Avellino	Fiorentina	X		
3	Genoa	Juventus	X	2	
4	Inter	Catania	1		
5	Pisa	Lazio	1		
6	Roma	Verona	1	X	
7	Torino	Napoli	1	X	
8	Udinese	Milan	1	X	2
9	Como	Cremonese	1	X	
10	Lecce	Catanzaro	X		
11	Pescara	Cagliari	1		
12	Ancona	L.R.Vicenza	X		
13	Ravenna	Monopoli	1		

LOTTO

Bari	76	11	1	72	68
Cagliari	60	75	6	36	31
Firenze	50	10	85	81	11
Genova	72	58	15	44	85
Milano	74	12	19	48	53
Napoli	1	86	74	5	51
Palermo	43	65	47	79	46
Roma	59	13	8	12	90
Torino	75	82	88	16	90
Venezia	7	42	50	71	83
Tutte	67	4	33	14	68
Terno del Radiocorriere tv			14	51	25

Previsioni per l'estrazione del 12-5-1984

TOTIP

CONCORSO n. 20 del 13-5 1984
TOTALE COLONNE n. 144
L. 43.200
VINCITE 12 11 10

1	1	X	2
2	X		
3	X		
4	1	2	
5	2		
6	1		
7	1	X	2
8	X		
9	X	2	
10	1	X	
11	1		
12	X	2	

OROSCOPO

ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Per il lavoro le proposte saranno a doppio taglio, quindi possibilmente lasciate le cose fra il sì e il no. Non abbiate timori, tutto accadrà al momento opportuno. Giorni favorevoli: 13, 14, 15.

TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

La salute dei parenti non è da sottovalutare, perciò le decisioni siano di massima responsabilità. La tenacia e la pazienza saranno premiate. Giorni fortunati: 14, 15, 16.

GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Accettate gli inviti e prestatevi agli abboccamenti, ne ricaverete saggia e utile esperienza. Interessanti amicizie per rinnovare il settore degli affetti. Giorni ottimi: 15, 16, 17.

CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Certe posizioni stellari equivoche cercheranno di ingarbugliare le vostre idee, tuttavia terrete bene la situazione. Riceverete dimostrazioni di affetto. Giorni fausti: 17, 18, 19.

LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Fatti decisivi nella sfera amorosa. Saranno tante le buone occasioni durante la settimana, e sta in voi saperle cogliere e sfruttarle. Riposate il vostro organismo. Giorni ottimi: 14, 18.

VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Situazione affettiva consolante. Per i viaggi e gli spostamenti il periodo è incerto. Potrete cogliere le benefiche influenze di una saggia vicinanza. Giorni buoni: 16, 17, 18.

BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Perderete la pazienza con gente dalla mentalità gretta e meschina. Vantaggi da situazioni piuttosto oscure e di banale importanza. Giorni favorevoli: 15, 16, 17.

SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Potrete far valere le vostre qualità organizzative. Riuscirete a creare un'atmosfera di benessere spirituale. Elevazione di prestigio e affermazione rapida. Giorni ottimi: 17,18,19.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Dovrete impegnarvi con la massima serietà, se volete un progresso sicuro e duraturo. Presentatevi con l'abbigliamento curato. Deciderete una riconciliazione. Giorni fortunati: 17, 18.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Malgrado la vostra buona volontà le cose di un tempo non torneranno più. Sfruttando le occasioni, guadagnerete tempo prezioso sugli avversari. Giorni fausti: 14, 15, 16.

ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Sarete in possesso del segreto per impadronirvi del cuore di una persona importante. Controllate gli eccessi. Evidenziate la vostra personalità. Giorni buoni: 15, 16, 17.

PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Buona fortuna in famiglia, approvazioni costruttive e inviti piacevoli. Dovrete controllare le parole, perché la franchezza è un'arma a doppio taglio. Giorni favorevoli: 14, 15, 17.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di MONICA SALERNO

☆ **Sono nato il 29-4-1931 tra le 6 e le 6,30, a Barletta. Vivo a Torino da circa 27 anni. Vorrei sapere: 1°) il mio ascendente; 2°) cosa mi riserva il futuro; 3°) sono sposato con una nativa del segno dell'Acquario (alle ore 6). Prima di sposarci ci dicevano che eravamo di due segni che non potevano accordarsi; cosa può dirmi in merito? (G. L. e S. L. - Torino).**

Avendomi lei fornito un orario piuttosto elastico, il suo ascendente è collocabile tra gli ultimi gradi del segno del Toro e i primi gradi dei Gemelli, con estensione del campo 1° del tema di nascita al segno dei Gemelli. In questo 1984, soprattutto negli ultimi 3 mesi, lei potrà incorrere in qualche questione finanziaria o legale, per un aspetto tra il suo Giove di nascita e Giove di «transito». Si tratterà, però, di cose di poco conto, che non avranno un'importanza preponderante su quella che sarà la sua vita futura. Più che altro potrà sentirsi scontento di se stesso e dell'ambiente che lo circonda. In effetti i segni del Toro e dell'Acquario non hanno molti punti di contatto, ma questo a grandi linee; ci sono poi degli aspetti di cosiddetta «elezione affettiva» astrologica che tendono a far armonizzare segni e pianeti. Debbo però, in tutta sincerità, rilevare che questi aspetti mancano sia nel suo tema sia in quello della signora. Ritengo, quindi, che le tensioni non siano mancate tra di voi, i momenti di vera difficoltà ci sono stati, ma la volontà e il senso della tradizione familiare vi hanno portati a superare tutto.

☆ **Sono nata il 28-4-1961 e da poco ho interrotto un fidanzamento durato 6 anni. Vorrei sapere se ci sarà una rappacificazione, se mi sposerò presto o meno. Che ascendente ho? E il mio ex ragazzo? (I. A. - Livorno).**

Per l'ascendente non posso dirti nulla: ancora una volta ripeto che per sapere quest'elemento zodiacale è indispensabile l'ora di nascita. Una rappacificazione tra te ed il tuo ex non mi appare molto probabile, hai una Venere non molto ben guardata da Giove, per quest'anno. Potrai avere un'altra possibilità affettiva nel 1985.

☆ **Mio figlio, nato il 28-6-1966 alle 15,40, è affetto dall'età di 6 anni da diabete giovanile. Con le cure appropriate conduce un'esistenza normalissima. Dopo il liceo vorrebbe intraprendere lo studio universitario di legge: è cosa adatta a lui? Riuscirà a trovare una brava ragazza che gli vorrà bene? (La mamma di Al 66).**

Un bell'aspetto astrologico di congiunzione tra il Sole e Giove, nel campo 9° della carta del cielo di suo figlio, lo rende molto adatto allo studio della legge, con successiva inclinazione verso la professione notarile. Ha un buon destino sociale e professionale, con possibilità di lunghi viaggi all'estero. Potrà sposarsi prima dei 30 anni con una nativa del Toro, dei Gemelli o del Cancro, una ragazza prudente ed economa, con la testa ben salda sul collo.

☆ **Sono nata sotto il segno del Leone, vorrei sapere se potrò rimettermi bene in salute e se potrò trovare l'appartamento che cerco. (Mira - Bolzano).**

Le do veramente delle buone notizie: riuscirà a stare un po' meglio in salute e in un piccolo paese, probabilmente situato a ovest della sua attuale residenza, troverà un appartamento adatto alle sue esigenze. Non sia pessimista, basterà a se stessa sino al tramonto della sua esistenza. L'idea di un'occupazione è ottima, lei ha l'età e l'anima di una nonna: non credo sarà difficile trovare una famiglia che le offrirà una certezza economica e un po' d'affetto.

☆ **Sono nato il 20-9-1963 alle ore 18. Attualmente sono fidanzato con una magnifica ragazza venezuelana nativa anch'essa della Vergine. Ci sposeremo? Saremo sempre gelosi? (P. D. - Manfredonia)**

Lei mi ha inviato soltanto i suoi dati di nascita, mi mancano quelli della sua fidanzata per fare un'esatta comparazione. Il suo cielo natale rivela, però, che ci sono ottime possibilità d'una unione matrimoniale con una nativa dei segni dell'Ariete, Vergine, Bilancia o Scorpione che avrà nel nome e nel cognome le lettere F, O, U: mi sembra che la sua attuale ragazza possa trovarsi nella rosa delle candidate come segno natale.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

sped. in abb. post / gr. 2°/70